

ETRURIA LAZIALE

MATERIALI ARCHEOLOGICI DA VULCI

(Con le tavv. XXXVII-LI f. t.)

Gli oggetti che qui si prendono in esame, conservati nell'*Antiquarium* di Vulci, non fanno parte di scavi regolari: sono rinvenimenti casuali o, per lo più, recuperi da scavi clandestini, effettuati nel decennio 1950-60. Provengono da varie necropoli (Cavalupo, Osteria, Ponte Rotto) ed abbracciano cronologicamente un lungo periodo, dal villanoviano all'età ellenistica e romana (1).

Vengono presentati, in primo luogo, i corredi di una tomba a cassone e di una tomba a camera. Seguono materiali sporadici: impasti, buccheri, ceramica ellenistica e romana (2).

Inoltre viene preso in esame il corredo di una tomba a cassone proveniente dalla necropoli di Monte Aúto, nel territorio di Vulci.

I

TOMBA A CASSONE

Il corredo di questa tomba a cassone, rinvenuta nella necropoli dell'Osteria faceva parte di una collezione privata. Fu donato nel 1955 dal proprietario Dr. Sarchioni alla Soprintendenza alle Antichità dell'Etruria Meridionale, ed è tuttora esposto nell'*Antiquarium* di Vulci.

Si tratta di oggetti di epoca villanoviana, vasi d'impasto databili tra la fine dell'VIII e l'inizio del VII secolo a. C.

(1) Ringrazio il Soprintendente Dott. Mario Moretti che mi ha gentilmente autorizzato a renderli noti.

(2) Quest'ultima viene presentata nella seconda parte di questa relazione da Emanuela Fabbriotti.

Oltre alle abbreviazioni usuali in *St. Etr.*, sono usate le seguenti:

ÅKERSTRÖM: Å. ÅKERSTRÖM, *Der Geometrische Stil in Italien*, Lund und Leipzig, 1943; BEAZLEY-MAGI: J. D. BEAZLEY-F. MAGI, *La raccolta Benedetto Guglielmi nel Museo Gregoriano Etrusco*, Città del Vaticano, 1933; DOHAN: E. H. DOHAN, *Italic Tomb-groups in the University Museum*, Philadelphia 1942; GSELL: S. GSELL, *Fouilles de Vulci*, Paris 1891; MATTEUCIG: G. MATTEUCIG, *Poggio Buco*, Berkeley and Los Angeles 1951; MÜLLER-KARPE: H. MÜLLER-KARPE, *Beiträge zur Chronologie der Urnenfelderzeit nördlich und südlich der Alpen. Römische - germanische Forschungen XXI*, Berlin 1959; SIEVEKING-HACKL: J. SIEVEKING - R. HACKL, *Die Königliche Vasen-Sammlung zu München*, München 1912; CMT: *Arte e Civiltà degli Etruschi*, Torino, 1967.

1) *Orciolo decorato* (Inv. 64183). Impasto grigio a copertura scura. Alt. cm. 10. (*tav. XXXVII, a*).

Orlo leggermente espanso, collo cilindrico, larga spalla arrotondata, corpo a pareti rettilinee, profilo arrotondato e sfuggente, piede tronco-conico. Ansa ad occhiello nastriforme impostata verticalmente sulla spalla. Ancora sulla spalla tre protuberanze a rilievo e fascia decorata con meandro continuo a nastro campito da motivi angolari. All'attacco fra spalla e collo fascia formata da due linee impresse parallelamente e decorata dallo stesso motivo angolare.

Cfr. MÜLLER-KARPE, *tav. 66, A, 14* (Bologna, S. Vitale). Datazione: VIII secolo a. C.

2) *Brocca decorata* (Inv. 64181). Impasto grigiastro a copertura scura. Alt. cm. 25 (*tav. XXXVII, a*)

Collo cilindrico con orlo espanso e becco rialzato, spalla lievemente arrotondata, corpo globulare schiacciato con il punto di massima espansione piuttosto in basso. Ansa a nastro impostata sul collo e sul punto di massima espansione del corpo. Decorazione impressa. Alla base del collo, all'attaccatura con la spalla, linea orizzontale a falsa corda; sulla spalla zig-zag formato da fascia a falsa corda; sull'ansa due triangoli concentrici di gruppi di linee impresse; sul corpo, intorno all'ansa, riquadro a falsa corda.

Cfr. MONT., *tav. 175,9 e 176,11* (da Vetulonia).

3) *Ciotola profonda, decorata* (Inv. 64179). Impasto grigiastro a copertura scura. Alt. mass. cm. 15,5; alt. cm. 12,5; diam. cm. 22,5. (*tav. XXXVII, a*)

Orlo arrotondato leggermente rientrante, corpo a pareti lievemente convesse, piede alto e sagomato. Ansa a bastoncino impostata obliquamente sull'orlo. Ai lati di essa sono due apofisi. Decorazione impressa sull'orlo, formante una fascia di denti di lupo con tratteggio obliquo.

Cfr. MÜLLER-KARPE, *tav. 27,2* (da Tarquinia); *tav. 63,0,4* (Bologna, S. Vitale). Datazione: VIII secolo a.C.

4) *Tazza monoansata, baccellata, con decorazione a laminette metalliche* (Inv. 64180). Impasto grigiastro a copertura scura. Restaurata e mancante di qualche piccola parte del corpo. Alt. mass. cm. 20; diam. cm. 29,5. (*tav. XXXVII, a*)

Orlo leggermente rivoltato in fuori, breve collo cilindrico, spalla a pareti leggermente convesse, corpo a pareti leggermente concave, profilo angolare; alta ansa a nastro largo con solcatura mediana e sottile apertura triangolare sulla parte anteriore. Sulla spalla e sul corpo larghe e profonde baccellature radiali; sull'orlo, sulla spalla e sull'ansa tracce bianche di una precedente decorazione metallica (svastiche, meandri, denti di lupo e quadratini alternati).

Cfr. DOHAN, *tav. XIII, I, 4* (Narce, 27 M). Datazione: fine dell'VIII secolo a. C.

5) *Tazza monoansata* (Inv. 64182). Impasto grigiastro a copertura scura. Alt. mass. cm. 11; alt. cm. 6,5; diam. cm. 13 (*tav. XXXVII, a*)

Orlo leggermente rivoltato in fuori, collo cilindrico, spalla a pareti quasi rettilinee, corpo a pareti quasi rettilinee, profilo angolare. Alta ansa a nastro restringentesi verso l'alto.

Cfr. DOHAN, numerosi esemplari in *tav. XIII* (Narce 27 M). Datazione: fine dell'VIII, inizi del VII secolo a. C.

TOMBA A CAMERA

Gli oggetti qui appresso presentati provengono da una piccola tomba a camera rinvenuta casualmente nella necropoli di Cavalupo nel 1957. Ora si trovano esposti nell'*Antiquarium* del Castello di Vulci. Sono tutti databili nel corso del IV secolo a.C.

Ceramica dipinta

- 1) *Anfora* (Inv. 64184). Alt. cm. 22. (*tav. XXXVII, b*)

Orlo ingrossato e rovesciato in fuori, lungo collo cilindrico, spalla spiovente, corpo ovoidale, piede di posa a listello. Decorazione a vernice bruna: fascia sull'orlo ed una sul corpo contornata da due linee brune; tratti orizzontali sulle anse.

Cfr. SIEVEKING-HACKL, *tav. 31*. Da datare nel corso del IV secolo a. C.

- 2) *Anfora* (Inv. 64186). Alt. cm. 17,5. Argilla arancione. (*tav. XXXVII, b*)

Simile alla precedente, ma con il collo più breve, la spalla meno spiovente ed il punto di massima espansione più in alto.

La decorazione è identica a quella dell'anfora precedente, con l'aggiunta di alcune pennellate sulla spalla.

- 3) *Olla* (Inv. 64185). Alt. cm. 14. Argilla arancione. (*tav. XXXVII, b*)

Orlo spesso e rivoltato in fuori, corpo globulare, piede a rotella. Decorazione a vernice bruna: fascia sull'orlo ed una sul punto di massima espansione del corpo, contornata da due linee brune. Tratti diagonali alla base del collo.

Cfr. CVA, *Capua, Museo Campano*, IV, E s. *tav. 10,23*. Datazione: 320-270 a.C.

- 4) *Lekythos* (Inv. 64187). Argilla chiara. Il collo è in parte di restauro. Alt. cm. 21. (*tav. XXXVII, b*)

Lungo collo cilindrico, corpo biconico con profilo angolare. Alta ansa a nastro formante angolo retto. Piede tronco-conico. Decorazione in colore rosso chiaro: sulla spalla tre ghirlande semicircolari divise da due linguette; al disotto di ogni ghirlanda due girali simmetriche. Sull'ansa sono due solcature verticali. Sulla parte mediana del corpo linee e fasce circolari parallele. Colore rosso pure sul piede.

Cfr. CVA, *Stuttgart*, *tav. 40,3*. Datazione: III secolo a. C.

- 5) *Piattello* su piede campanulato (Inv. 64189). Argilla rosata. Alt. cm. 5,5; diam. cm. 18. (*tav. XXXVII, b*)

Orlo leggermente convesso, fondo leggermente concavo. Decorazione in colore bruno. Sull'orlo baccellature brune divise tra di loro da una linea sottile; il corpo è tutto decorato in bruno, salvo il fondo che è risparmiato. La superficie esterna presenta una fascia risparmiata sotto l'orlo ed una sotto il piede.

- 6) *Piattello* su listello. (Inv. 64190). Argilla rosata. Alt. cm. 2,5; diam. cm. 14.

Forma simile a quella precedente. Decorazione in colore rossastro: baccellature sull'orlo, linea circolare all'attacco tra orlo e corpo e due linee concentriche sul fondo.

Nel campo a Ovest del tumulo, numerosi blocchi di sassovivo, sparsi in disordine su tutta la superficie, potrebbero essere i resti di altre sepolture devastate dalle coltivazioni.

Tumulo n. 14 - Rilievo abbastanza netto, più accentuato nel settore Nord a causa della maggiore pendenza del terreno. È sormontato da una quercia e seminascosto da numerosi cespugli che hanno impedito misurazioni accurate. Diametro stimato (Nord Est - Sud Ovest): m. 11 circa. Nel quadrante Sud Ovest, tracce di scavi di vecchia data. Sul culmine, lastrone di calcare infitto di taglio nel terreno, insieme ad altro pietrame.

Tumulo n. 15 - Rilievo quasi completamente cancellato. L'area è delimitata da un cerchio irregolare di grandi blocchi di alberese, disseminati sul piano di campagna. Diam. (Est-Ovest): m. 9,50. Tracce di vecchi scavi disordinati in tutta la zona centrale.

Tumulo n. 16 (fig. 3; Tav. XXXV, d) - Interamente rivestito di quercioli e cespugli. Rilievo molto evidente. Alt. mass.: m. 1,10. Diam. (Nord Est - Sud Ovest): m. 8,70. Nel settore Sud Est, scavo a trincea lungo m. 2,50 circa, profondo fino a m. 0,60, diretto verso il centro del tumulo. Tolto il pietrame sparso sul fondo, si è iniziata la setacciatura del terreno di riempimento. Dopo la rimozione degli strati superficiali sono state rinvenute quantità via via crescenti di frammenti di bucchero, di impasti bucheroidi e grezzi. Rendendosi necessario un lavoro di recupero prolungato e metodico, l'operazione è stata sospesa e la trincea protetta con terra e pietre.

Tumulo n. 17 (fig. 3; Tav. XXXVI, a) - Sormontato da querce e arbusti. Alt. mass.: m. 1,40. Diam. (Nord Est - Sud Ovest): m. 9 circa. Rilievo accentuato e perimetro ben definito. Profilo notevolmente ribassato in seguito all'asportazione della copertura. A questa prima manomissione, che ha causato l'interramento dei vani interni, si è aggiunta una trincea di scavo recente: questa ha inizio nel quadrante Nord Est, a m. 1 circa dal piano di campagna, e continua a Sud Ovest, fino a penetrare nel settore Sud-orientale della cella, in cui affonda con un taglio netto, danneggiando la parete a Nord Est. Il resto dell'ambiente, protetto dalle radici di una quercia, è tuttora interrato. Alla base della sezione così praticata nel terreno di riempimento, si osserva chiaramente uno strato di terra argillosa molto compatta, ricca di frammenti ossei e fittili, di altezza variabile al centro tra cm. 10-15 e crescente su entrambi i lati. La parete Sud Est della cella (figg. 4-5; Tav. XXXVI, b), lunga m. 2,40 e alta fino a m. 0,90 dal pavimento in terra battuta, è totalmente allo scoperto ed è sostenuta, per la lunghezza di m. 1,30, da un unico blocco di calcare alto fino a m. 0,80. Il tratto restante è costituito da tre assise di lastre di varie dimensioni, ricalzate con schegge più piccole. L'unico elemento superstite della copertura è un'altra lastra di pietra, di m. 0,50 x 0,20, posata sul sommo della parete e sporgente verso l'interno per m. 0,14. La stessa tecnica si trova ripetuta sul lato Nord Est (fig. 5; Tav. XXXVI, c), dove un altro masso squadrato, alto m. 0,55 e lungo m. 1 nel tratto attualmente in vista, è ammorsato nel muro Sud Est. In questo punto, corrispondente al tratto mediano della trincea, rimane in posto un'altra sola lastra dell'alzato, di m. 0,45 x 0,10, ricalza con schegge minori. Del terzo lato della cella si vede un tratto di m. 0,90 x 0,90, formato da

quattro assise di lastre calcaree intercalate da conci irregolari (fig. 5). Il terriccio ricaduto sul fondo dello scavo e quello accumulato all'esterno hanno restituito molti frammenti di ossa umane, di oggetti in ferro e di ceramiche, di cui si dà una descrizione dettagliata più avanti.

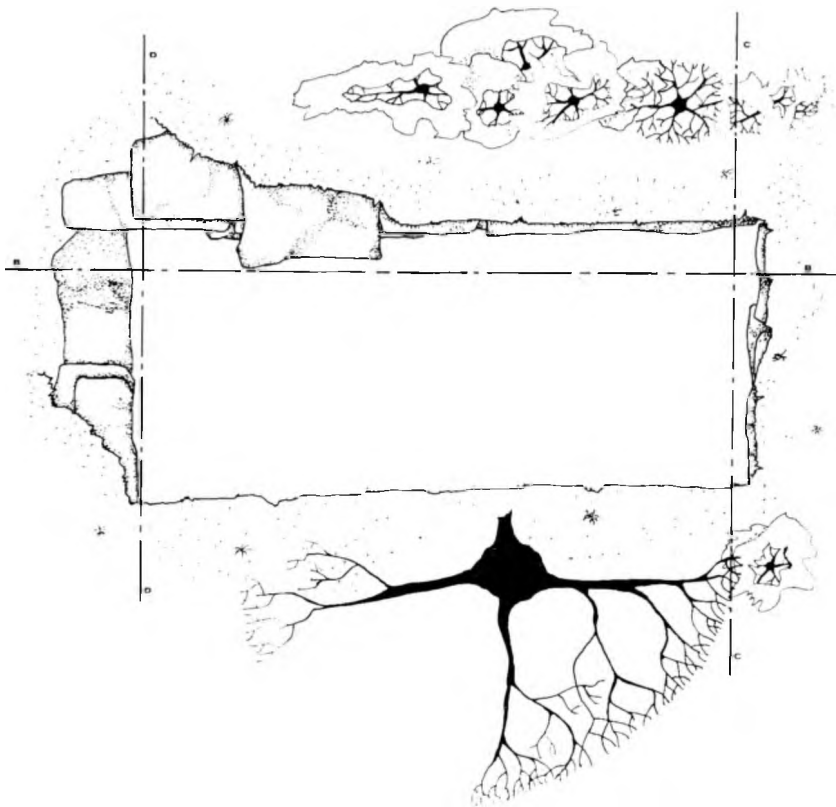


fig. 4 - Tumulo n. 17: pianta del settore sudorientale della cella.

Tumulo n. 18 (fig. 3; Tav. XXXVI, d) - È stato praticamente ridotto all'ossatura di lastre di alberese, nondimeno il rilievo è molto netto e il perimetro chiaramente disegnato; lo sovrastano arbusti di varie specie e una quercia. Alt. mass.: m. 1,70. Diam. (Est-Ovest): m. 10 circa. Nel settore Est è una trincea di scavo colma di pietre. Sulla sommità si trova un grosso lastrone calcareo trapezoidale, di m. 0,80 x 0,75, circondato da altre grandi pietre.

Tumulo n. 19 - Sorge sul margine del bosco, in una folta macchia che ha impedito ogni misurazione. Si tratta di un rilievo sulla cui sommità affiorano alcune lastre di calcare alberese.

Come si è detto, le operazioni di recupero, dirette inizialmente ad accertare l'eventuale esistenza di qualche indizio cronologico superficiale, sono state con-

8) *Olla biansata*. (Inv. 64270). Impasto rossastro. Sbrecciatore sul piede. Alt. cm. 45. (tav. XL, a, b, 8).

Orlo rivoltato in fuori, collo stretto, corpo ovoidale allungato, basso piede campanulato. Sulla spalla due cordoni a rilievo orizzontali racchiudono un motivo a rilievo a zig-zag. Al disotto di questa fascia due protuberanze su ciascuna delle due facce. Sul corpo costolature a semiellissi; due prese a corno, una per parte, al centro delle due facce. Anse a tre bastoncelli, formanti due anelli con piccola apice al centro; tre protuberanze, a triangolo, al disopra delle anse.

Da datare nella seconda metà del VII secolo a. C.

9) *Olla biansata*. (Inv. 64271). Impasto grigiastro. Alt. cm. 47. Manca parte del piede. (tav. XL, a, b, 9).

Forma simile alla precedente, ma con il corpo meno allungato. Piede alto campanulato. Sulla spalla due costolature orizzontali concentriche racchiudono un motivo a rilievo a zig-zag. Sul corpo costolature verticali. Al centro di ogni faccia vi è una protuberanza a forma di cilindro terminante con un botticino. Anse a tre bastoncelli, ognuna delle quali ha forma trapezoidale. Su ogni bastoncino dell'ansa due file di cuppelle. Sull'orlo linee concentriche impresse.

Questo vaso, come il precedente, si avvicina ai tipi di olle a cordoni della Tomba E di Poggio Buco. Cfr. in MATTEUCIG, Tomba E. Da datare nella seconda metà del VII secolo a. C.

10) *Olla biansata*. (Inv. 64274). Impasto rossastro. Alt. cm. 36. (tav. XLI, a, 10).

Orlo quasi tronco-conico, corpo ovoidale, anse a bastoncino impostate obliquamente sul punto di massima espansione del corpo.

Cfr. MATTEUCIG, tav. XVIII, 15, Tomba G. Da datare nel secondo quarto del VII secolo a. C.

11) *Olla biansata*. (Inv. 64272). Impasto rossastro con macchie nere di cottura. Manca una piccola parte. Alt. cm. 32. (tav. XLI, a, 11).

Orlo leggermente rivoltato in fuori, collo stretto, corpo globulare, due anse a bastoncino impostate obliquamente sul punto di massima espansione del corpo.

12) *Olla*. (Inv. 64273). Impasto rossastro con macchie nere di cottura e piccola frattura sul corpo. Alt. cm. 31. (tav. XLI, a, 12).

Forma simile alla precedente.

13) *Anfora piccola, decorata*. (Inv. 64279). Impasto grigiastro a copertura nerastra. Restaurata. Alt. cm. 10,5. (tav. XXXIX, b, 13).

Breve collo quasi cilindrico, breve spalla arrotondata, corpo globulare, fondo piatto. Piccole anse ad anello impostate sull'orlo e sul punto di massima espansione del corpo.

Il corpo presenta sulle due facce sembianze di volto umano, mediante due sporgenze centrali simboleggianti il naso e due cuppelle contornate da un cerchietto impresso, poste in modo tale da raffigurare gli occhi.

14) *Tazza con ansa bifora e con corna di lumaca, decorata a lamelle metalliche*. (Inv. 64278). Impasto grigiastro. Alt. mass. cm. 9; alt. cm. 4; diam. cm. 11,5. (tav. XXXIX, b, 14).

Breve collo svasato, corpo biconico, piccolo piede campanulato. Alta ansa a

nastro insellata e con due bottoni sulla sommità. Tracce di decorazione metallica su tutta l'ansa e sui bottoni.

Cfr. per la forma: HENKEN, *Tarquini*, fig. 234, d, p. 252. Datazione: prima metà del VII secolo a. C.

15) *Tazzina monansata, baccellata*. (Inv. 64277). Impasto grigiastro. Mancano alcune parti del corpo. Alt. mass. cm. 5; alt. cm. 4; diam. cm. 8. (*tav. XXXIX, b, 15*).

Collo svasato, corpo globulare schiacciato. Fondo leggermente umbilicato. Ansa con apertura a triangolo verso l'interno.

Cfr. DOHAN, Narce 71 M, *tav. VII, 8 b*. Datazione: prima metà del VII secolo a. C.

16) *Tazzina monoansata*. (Inv. 64419). Impasto nerastro. Alt. mass. cm. 7; alt. cm. 5; diam. cm. 8. (*tav. XLI, b, 16*).

Collo svasato, corpo globulare compresso, profilo quasi angolare, fondo lievemente umbilicato. Ansa a nastro sopraelevata, con solcatura mediana.

Cfr. MATTEUCIG, Tomba D. Da datare alla fine del VII secolo a. C.

17) *Tazzina monoansata*. (Inv. 64388). Alt. mass. cm. 9,5; alt. cm. 5,5; diam. cm. 10. Impasto grigiastro. (*tav. XLII, a, 17*).

Orlo leggermente rivoltato in fuori, breve collo cilindrico, spalla arrotondata, corpo a pareti rettilinee, profilo quasi angolare. Alta ansa a bastoncello impostata sull'orlo e sul punto di massima espansione del corpo.

Cfr. DOHAN, Narce 27 M, *tav. XIII, 7*. Da datare agli inizi del VII sec. a. C.

18) *Tazza monoansata*. (Inv. 64389). Alt. mass. cm. 11,4; alt. cm. 6,7; diam. cm. 14. Sottile impasto nerastro. (*tav. XLII, b, 18*).

Orlo leggermente espanso, breve collo, spalla quasi verticale, corpo fortemente rastremato, profilo sfuggente, piede piccolo a listello. Alta ansa a nastro, bifora.

19) *Tazzina monoansata*. (Inv. 64390). Impasto nerastro. Parte dell'orlo è di restauro. Alt. mass. cm. 9; alt. cm. 5; diam. cm. 11,5. (*tav. XLII, b, 19*).

Collo svasato, corpo globulare compresso. Ansa a nastro sopraelevata, bifora, con solcatura mediana.

20) *Tazza monoansata*. (Inv. 64391). Impasto nerastro a copertura lucida. Alt. cm. 8; diam. cm. 10,5. Manca l'ansa. (*tav. XLII, b, 20*).

Labbro svasato, collo espanso a pareti rettilinee, corpo fortemente compresso, profilo angolare.

Cfr. MATTEUCIG, Tomba D, *tav. IX, n. 10*. Da datare nel terzo quarto del VII secolo a. C.

21) *Tazza monoansata*. (Inv. 64417). Sottile impasto nerastro. Alt. mass. cm. 12; alt. cm. 9. (*tav. XLI, b, 21*).

Orlo leggermente tronco-conico, corpo globulare, piccolo piede a listello. Alta ansa a nastro.

Cfr. BEAZLEY-MAGI, n. 47. Da datare nella seconda metà del VI secolo a. C.

22) *Kyathos*. (Inv. 64275). Impasto grigiastro. Restaurato. Alt. mass. cm. 26; alt. cm. 15,5; diam. cm. 21. (*tav. XL, a, 22*).

Orlo leggermente espanso, collo verticale, breve spalla arrotondata, corpo a pareti leggermente convesse, profilo quasi angolare, alto piede stretto e campanulato, alta ansa bifora a largo nastro.

23) *Kyathos*. (Inv. 64276). Impasto marrone con ingubbiatura nera. Alt. mass. cm. 8,5; alt. cm. 5,9; diam. cm. 10,2. (*tav. XLIII, a, 23*).

Collo cilindrico con l'orlo leggermente espanso, spalla arrotondata, corpo a pareti rettilinee; profilo arrotondato, ansa schiacciata nella parte superiore.

Da datare nella prima metà del VII secolo a. C.

24) *Bacinella* (Inv. 64281). Impasto grigiastro a copertura scura. Alt. cm. 13; alt. mass. cm. 18; diam. cm. 25. (*tav. XLIII, b, 24*).

Piccolo orlo a listello, distinto, con solco interno. Profilo sfuggente arrotondato. Due anse ad anello impostate verticalmente sotto l'orlo, su di uno spessore che funge da piastra metallica con finte bullonature, imitanti quelle dei lebeti di bronzo.

Cfr. M. T. FALCONI AMORELLI, *Materiali di Ischia di Castro conservati nel Museo di Villa Giulia*, in *St. Etr.* XXXVI, 1968, n. 4, p. 170, *tav. XXVI, e-f*. Da datare all'ultimo quarto del VII secolo a. C.

25) *Bacinella*. (Inv. 64382). Impasto nerastro. Alt. cm. 14; diam. cm. 26. (*tav. XLIV, a, 25*).

Corpo emisferico schiacciato, orlo piatto.

26) *Alabastron*. (Inv. 64284). Impasto marrone a copertura grigia. Alt. cm. 19. (*tav. XLII, a, 26*).

Corpo fusiforme, fondo arrotondato, bocchello piatto. È decorato da tre fasce orizzontali di tre linee sottili incise.

Cfr. BEAZLEY-MAGI, n. 89, *tav. 46, p. 151*. Per Vulci, cfr. la forma 190 di GSELL, p. 475. Da datare alla fine del VII, inizi del VI secolo a. C.

27) *Alabastron*. (Inv. 64363). Lungh. cm. 25. Impasto grigiastro. (*tav. XLIV, b, 27*).

Corpo fusiforme con fondo arrotondato, provvisto di bocchello piatto.

Cfr. BEAZLEY-MAGI, n. 88. Da datare nella prima metà del VI secolo a. C.

28) *Foculus*. (Inv. 64283). Alt. cm. 14; diam. cm. 44. Impasto chiaro rossastro. (*tav. XXXVIII, b, 28*).

È un bacino rotondo a fondo piatto, parete svasata e largo labbro orizzontale, su alto piede cavo, cilindrico, leggermente svasato verso l'alto e lievemente sagomato in basso. Su di esso sono tre aperture circolari.

Cfr. BEAZLEY-MAGI, n. 90, *tav. 46, p. 152*. Da datare nella prima metà del VI secolo a. C.

29) *Foculus*. (Inv. 64282). Impasto grigiastro. Alt. cm. 8; diam. cm. 17. (*tav. XLIII, b, 29*).

Bacino rotondo a pareti svasate e piccolo labbro orizzontale, poggiato su tre piedi a nastro.

Cfr. GSELL, tomba 53 A 1 e tomba 95,1, forma 135, p. 440 e p. 526. Da datare nella prima metà del VI secolo a. C.

BUCCHERI

- 1) *Oinochoe a bocca appena trilobata* (Inv. 6433). Restaurata. Alt. cm. 31. (tav. XLV, 1).

Largo collo a tromba, bocca appena trilobata, collarino all'attacco del collo; largo corpo a pareti fortemente rastremate verso il basso; piede ad anello; ansa a nastro. Sul corpo, fascia di tratti verticali incisi tra due linee orizzontali pure incise.

Cfr. BEAZLEY-MAGI, n. 58 e M. CRISTOFANI, *Le Tombe da Monte Michele nel Museo Archeologico di Firenze*, Firenze, 1969, Tomba F, 1, Tav. XXI, 1. Da datare nella seconda metà del VII secolo a. C.

- 2) *Oinochoe a bocca appena trilobata*. (Inv. 64336). Priva di decorazione. Alt. cm. 23. (tav. XLV, 2).

Corpo piriforme a parete sottile, basso piede a echino leggermente concavo, collo alto a tromba, ampia bocca provvista di piccolo becco che la rende appena trilobata e di due cornetti orizzontali appena accennati ai lati dell'ansa. Ansa a nastro sporgente in fuori nella parte superiore; collarino alla base del collo.

Cfr. BEAZLEY-MAGI, n. 57. Da datare nella seconda metà del VII secolo a. C.

- 3) *Oinochoe*. (Inv. 64338). Alt. cm. 17. (tav. XLV, 3).

Corpo piriforme a parete sottile, con basso piede a echino; collo alto a tromba, ampia bocca, due cornetti orizzontali appena accennati ai lati dell'ansa; ansa a nastro sporgente in fuori nella parte superiore. Collarino alla base del collo. Decorazione incisa: sulla spalla ventagli chiusi orizzontali; sul corpo fascia di linee concentriche; sulla parte inferiore del corpo denti di lupo formati da tre linee parallele.

Per il motivo decorativo dei denti di lupo sotto ad una fascia di linee, cfr. BEAZLEY-MAGI, p. 141 (a proposito del vaso n. 59). Per la forma cfr. BEAZLEY-MAGI, n. 60. Da datare nella seconda metà del VII secolo a. C.

- 4) *Oinochoe*. (Inv. 64339). Alt. cm. 17. (tav. XLV, 4).

Simile alla precedente per forma e decorazione.

- 5) *Oinochoe a bocca trilobata*. (Inv. 64342). Manca l'ansa. Alt. cm. 21,5. (tav. XLIII, d, 5).

Corpo piriforme fortemente rastremato verso il basso. Piede a echino, larga bocca lievemente trilobata, collo alto e a tromba. Sull'orlo due apici accanto all'attacco dell'ansa. Collarino all'attacco del collo. Decorazione: due gruppi di linee orizzontali incise sul corpo.

Cfr. BEAZLEY - MAGI, n. 59. Da datare alla fine del VII secolo a. C.

- 6) *Oinochoe a bocca trilobata*. (Inv. 64343). Alt. cm. 21. (tav. XLIII, a, 6).

Simile alla precedente.

- 7) *Oinochoe a bocca trilobata*. (Inv. 64330). Alt. cm. 25,5. (tav. XLII, b, 7).

Collo a tromba, corpo sferoidale, ansa a bastoncino, piede a echino.

Cfr. BEAZLEY - MAGI, n. 69. Da datare verso la metà del VI secolo a. C.

- 8) *Oinochoe a bocca trilobata*. (Inv. 64345). Alt. cm. 27,5. (tav. XLIV, a, 8).
Simile alla precedente.
- 9) *Oinochoe a bocca trilobata*. (Inv. 64331). Alt. cm. 25. (tav. XLII, b, 9).
Simile alla precedente.
- 10) *Oinochoe a bocca trilobata*. (Inv. 64335). Restaurata. Alt. cm. 22,5. (tav. XLV, 10).
Simile alla precedente.
- 11) *Oinochoe a bocca trilobata*. (Inv. 64332). Alt. cm. 23. (tav. XLII, a, 11).
Corpo ovoidale, piede ad anello, collo a tromba con collarino alla base, ansa a bastoncino smussato, due cornetti ai lati dell'ansa sulla bocca.
Cfr. BEAZLEY - MAGI, n. 66. Da datare verso la metà del VI secolo a. C.
- 12) *Oinochoe a bocca trilobata*. (Inv. 64334). Alt. cm. 24,5. (tav. XLV, 12).
Simile alla precedente, ma con il corpo lievemente più allungato.
- 13) *Oinochoe a bocca trilobata*. (Inv. 64346). Alt. cm. 24. (tav. XLIV, a, 13).
Simile alla precedente, ma con il corpo più alto e il collo più basso.
Cfr. BEAZLEY - MAGI, n. 65. Da datare nella seconda metà del VI secolo a. C.
- 14) *Oinochoe a bocca trilobata*. (Inv. 64337). Alt. cm. 24. (tav. XLV, 14).
Simile alla precedente.
- 15) *Oinochoe a bocca trilobata, di bucchero grigio*. (Inv. 64344). Restaurata e mancante di alcune parti. Alt. cm. 27,2. (tav. XXXIX, a, 15).
Simile alla precedente.
Per il bucchero grigio e le sue forme cfr. BEAZLEY - MAGI, n. 61, p. 141.
- 16) *Oinochoe a bocca trilobata*. (Inv. 64340). Alt. cm. 28. (tav. XLVI, a, 16).
Corpo ellissoidale, collo corto e tozzo, corpo a bastoncino smussato con due cornetti ai lati sulla bocca.
Cfr. BEAZLEY - MAGI, n. 67; DOHAN, Narce 65 M, tav. XVI, 4. Da datare nella seconda metà del VI secolo a. C.
- 17) *Oinochoe a bocca trilobata*. (Inv. 64341). Restaurata e mancante di una piccola parte. Alt. cm. 28. (tav. XLIV, a, 17).
Simile alla precedente.
- 18) *Oinochoe a bocca trilobata*. (Inv. 64347). Alt. cm. 22. (tav. XLIV, a, 18).
Simile alla precedente.
- 19) *Oinochoe a bocca trilobata*. (Inv. 64348). Alt. cm. 22. (tav. XLIV, a, 19).
Simile alla precedente.
- 20) *Oinochoe a rotelle e bocca trilobata*. (Inv. 64329). Alt. cm. 35. (tav. XLII, b)
Collo alto e a tromba, corpo piriforme a parete sottile, basso piede a echino leggermente concavo, collarino alla base del collo. Ansa a nastro. Sulla faccia delle rotelle bottone a ciambella con bottoncino centrale. Sul collo è una fascia formata da una solcatura fra due cordoncini.

Cfr. GSELL, forma 63, p. 463 e nota 3; BEAZLEY - MAGI, n. 76, tav. 43, p. 145. Da datare nella seconda metà del VI secolo a. C.

21) *Oinochoe di bucchero pesante, a bocca trilobata. Decorata.* (Inv. 64327). Alt. cm. 29 (tav. XLVI, b, 27).

Alto collo cilindrico, corpo ovoidale allungato, piede tronco conico. L'ansa termina in alto con due rotelle.

Decorazione: sul collo quattro solchi orizzontali. Sul corpo: zona limitata in alto e in basso da tre solchi orizzontali, con palmetta ripetuta quattro volte, alternata a figura femminile ripetuta quattro volte.

La figura femminile è ammantata, di fronte la testa è larga, con i lineamenti incisi profondamente e poggia direttamente sulle spalle fuggenti; le braccia scendono lungo i fianchi. Indossa un chitone lungo sino ai piedi e porta sulle spalle un mantello i cui lembi s'incrociano sul petto. I piedi sporgono leggermente sotto il vestito.

La palmetta è a cinque foglie, delle quali le due esterne terminano a volute.

Un esemplare identico, proveniente pure da Vulci, è conservato al Museo Archeologico di Firenze, inv. n. 3459. Da datare intorno alla metà del VI secolo a. C.

22) *Oinochoe di bucchero pesante, a bocca trilobata. Decorata.* (Inv. 64328). Restaurata. Alt. cm. 32. (tav. XLVI, a, 22).

Orlo a larghi lobi, collo stretto cilindrico, corpo ovoidale allungato, collarino all'attacco del collo, piedino tronco conico. Decorazione: sul collo quattro linee impresse; sul collarino zig zag inciso; sulla spalla motivo a rilievo formato da quattro gocce a mandorla alternate a tre leoni seduti sulle zampe posteriori e con il muso di fronte.

23) *Olpe decorata.* (Inv. 64357). Manca parte del collo. Alt. cm. 11. (tav. XLV, 23).

Forma tipica. Sul collo è incisa una fila di ventaglietti chiusi orizzontali al di sopra di tre linee concentriche incise.

Cfr., per la forma, BEAZLEY - MAGI, n. 54. Da datare alla fine del VII secolo a. C.

24) *Olpe decorata.* (Inv. 64358). Alt. cm. 10,3. (tav. XLV, 24).

Simile alla precedente per la forma. Sul collo sono incise tre linee parallele; tutto il corpo è coperto da linee verticali incise.

25) *Olpe.* (Inv. 64354). Alt. mass. cm. 15; alt. cm. 12. (tav. XLV, 25).

Forma tipica. Tre linee parallele incise sul collo. Alta ansa con leggera solcatura centrale.

Cfr. BEAZLEY - MAGI, n. 53. Da datare alla fine del VII secolo a. C.

26) *Olpe.* (Inv. 64355). Alt. mass. cm. 15; alt. cm. 12,3. (tav. XLV, 26).

Simile alla precedente; priva di decorazione.

27) *Olpe.* (Inv. 64349). Alt. mass. cm. 14,3; alt. cm. 12. (tav. XLIII, a, 27).

Simile alla precedente.

28) *Olpe* (Inv. 64350). Alt. mass. cm. 13,5; alt. cm. 13. (tav. XLIII, a, 28).

Simile alla precedente, ma con tre linee parallele incise sul collo.

- 29) *Olpe*. (Inv. 64351). Manca l'ansa. Alt. cm. 13,2. (*tav. XLIII, a, 29*).
 Simile alla precedente.
- 30) *Olpe*. (Inv. 64353). Sbrecciata sull'orlo. Alt. mass. cm. 16; alt. cm. 14. (*tav. XLII, a, 30*).
 Forma tipica, priva di decorazione.
 Cfr. BEAZLEY - MAGI, n. 48. Da datare all'inizio del VI secolo a. C.
- 31) *Olpe*. (Inv. 64356). Alt. mass. cm. 13,2; alt. cm. 12. (*tav. XLV, 31*).
 Simile alla precedente.
- 32) *Olpe* (Inv. 64412). Alt. mass. cm. 15; alt. cm. 13. (*tav. XLIV, a, 32*).
 Simile alla precedente.
- 33) *Olpe*. (Inv. 64352). Alt. mass. cm. 15,6; alt. cm. 12,5. (*tav. XLVII, a, 33*).
 Forma tipica, priva di decorazione. Da datare all'inizio del VI secolo a. C.
- 34) *Kantharos su basso piede a tromba, decorato*. (Inv. 64364). Alt. cm. 8,7; alt. mass. cm. 11,7; diam. cm. 15,2 (*tav. XLVI, a, 34*).
 Recipiente a tronco di cono rovesciato, su base convessa, con orlo sporgente e su piede a tromba; anse a nastro sopraelevate. Sull'orlo di base: intagli. La decorazione incisa è formata da due linee anulari parallele, esternamente sotto il labbro, e da sei ventagli aperti posti esternamente sulla parte inferiore del recipiente. Su di ogni ansa sono tre riquadri di due linee parallele, attraversate da diagonali, anche esse di due linee parallele.
 Cfr. M. CRISTOFANI, *Le Tombe di Monte Michele, cit.*, Tomba D, n. 15; Tav. XV, 1. Da datare nel terzo quarto del VII secolo a. C.
- 35) *Kantharos su piede*. (Inv. 64365). Restaurato e mancante del piede e di parte del recipiente. Alt. mass. cm. 5,9; alt. cm. 3; diam. cm. 9. (*tav. XLIII, a, 35*).
 Recipiente a tronco di cono rovesciato su base appena convessa; anse a nastro sopraelevate e bifore.
 Cfr. per le anse: BEAZLEY-MAGI, n. 33. Da datare nella prima metà del VI secolo a. C.
- 36) *Kantharos su basso piede a tromba*. (Inv. 64360). Alt. mass. cm. 10; alt. cm. 6; diam. cm. 11,5. (*tav. XLIV, b, 36*).
 Recipiente a tronco di cono rovesciato su base convessa con orlo sporgente e su piede a tromba; anse a nastro sopraelevate. Sull'orlo di base intagli profondi. Due linee incise sotto il labbro.
 Cfr. *kantharoi* simili dalla Tomba della Panatenaica di Vulci, in *CMT*, nn. 285-286. Da datare nella prima metà del VI secolo a. C.
- 37) *Kantharos su basso piede a tromba*. (Inv. 64359). Alt. mass. cm. 10,5; alt. cm. 7,5; diam. cm. 12. Manca un'ansa. (*tav. XLIV, b, 37*).
 Simile al precedente.
- 38) *Kantharos su basso piede a tromba*. (Inv. 64362). Manca un'ansa. Alt. mass. cm. 10,7; alt. cm. 7,2; diam. cm. 12. (*tav. XLIV, b, 38*).
 Simile al precedente.

39) *Kantharos su piede a tromba*. (Inv. 64361). Alt. mass. cm. 10; alt. cm. 6; diam. cm. 11,7. (*tav. XLIV, b, 39*).

Simile ai precedenti.

40) *Kantharos su piede a tromba*. (Inv. 64418). Sbrecciatore sull'orlo e sul piede. Alt. mass. cm. 11,5; alt. cm. 8; diam. cm. 13. (*tav. XLI, b, 40*).

Simile ai precedenti.

41) *Kyathos, decorato*. (Inv. 64383). Alt. mass. cm. 13; alt. cm. 7; diam. cm. 13,5. (*tav. XLVII, b, 41*).

Recipiente a tronco di cono rovesciato su base convessa. Dentellature profonde sull'orlo. L'ansa ha il saliente interno slargato a formare due alette poco sopra all'attacco col labbro ed inoltre è munita di un ponticello di rinforzo poco sotto al labbro. Sul recipiente è incisa una fila di ventaglietti chiusi, verticali, con la punta in basso appoggiata all'orlo.

Per la forma cfr. BEAZLEY-MAGI, n. 43 e M. CRISTOFANI, *Le Tombe da Monte Michele, cit.*, p. 34, n. 16. Da datare tra la fine del VII e l'inizio del VI sec. a. C.

42) *Kyathos su basso piede*. (Inv. 65492). Manca parte dell'ansa. Alt. cm. 6; diam. cm. 13. (*tav. XLI, b, 42*).

Recipiente a tronco di cono rovesciato su base convessa con orlo sporgente. L'ansa è bifora.

Cfr. BEAZLEY-MAGI, n. 43. Da datare all'inizio del VI secolo a. C.

43) *Kyathos*. (Inv. 64385). Alt. mass. cm. 11,5; alt. cm. 6,5; diam. cm. 13,5. (*tav. XLVII, a, 43*).

Coppa emisferica con alto labbro distinto; alta ansa verticale, ad anello allungato, bifora.

Cfr. BEAZLEY-MAGI, n. 47. Da datare verso la metà del VI secolo a. C.

44) *Kyathos*. (Inv. 64384). Alt. mass. cm. 17; alt. cm. 9; diam. cm. 13,5. (*tav. XLII, a, 44*).

Coppa emisferica con alto labbro distinto, su piede a tromba. Alta ansa quasi verticale, ad anello allungato, bifora schiacciata in senso normale alla coppa. Al vertice reca un bottoncino.

Cfr. BEAZLEY-MAGI, n. 36; CMT, n. 289 (dalla Tomba della Panatenaica di Vulci). Da datare nella seconda metà del VI secolo a. C.

45) *Kyathos*. (Inv. 64386). Alt. mass. cm. 15; alt. cm. 9; diam. cm. 13. (*tav. XLVI, a, 45*).

Simile al precedente.

46) *Kyathos*. (Inv. 64387). Alt. mass. cm. 15; alt. cm. 9; diam. cm. 13. (*tav. XLVII, a, 46*).

Simile al precedente.

47) *Kyathos*. (Inv. 64415). Manca quasi la metà del recipiente. Alt. mass. cm. 16,5; alt. cm. 9,5; diam. cm. 14. (*tav. XLI, b, 47*).

Simile al precedente.

48) *Kyathos*. (Inv. 70345). Alt. massima cm. 16,5; alt. cm. 9,5; diametro cm. 14. (*tav. XLI, b, 48*).

Simile al precedente.

49) *Kyathos*. (Inv. 70346). Alt. massima cm. 16,5; alt. cm. 9,5; diametro cm. 14 (*tav. XLIV, a, 49*).

Simile al precedente.

50) *Kyathos*. (Inv. 64416). Alt. mass. cm. 16,3; alt. cm. 9; diam. cm. 14. (*tav. XLI, b, 50*).

Simile al precedente.

51) *Kyathos*. (Inv. 64421). Privo dell'ansa e di piccola parte dell'orlo. Alt. cm. 9; diam. cm. 13,6. (*tav. XLI, b, 51*).

Simile al precedente.

52) *Kyathos di bucchero pesante*, decorato a rilievo. (Inv. 64379). Alt. mass. cm. 16; alt. cm. 9; diam. cm. 11. (*tav. XLIII, b, 52*).

Forma simile alla precedente. Sulla parte superiore dell'ansa è a rilievo una testa di serpente. All'attacco dell'ansa sull'orlo è una testina di figura umana a rilievo.

Per la decorazione dell'ansa cfr. BEAZLEY-MAGI, 35 b. Da datare alla fine del VI secolo a. C.

53) *Kyathos di bucchero pesante*, decorato a rilievo. (Inv. 64380). Restaurato e mancante di parti. Alt. mass. cm. 16; alt. cm. 9; diam. cm. 11. (*tav. XLIII, b, 53*).

Simile al precedente per la forma e per la decorazione.

54) *Kyathos di bucchero pesante* (Inv. 64381). Alt. mass. cm. 17; alt. cm. 9,5; diam. cm. 13,5. (*tav. XLIII, b, 54*).

Simile per la forma ai due precedenti, ma privo di decorazione.

55) *Kylix su piede a listello*. (Inv. 64368). Restaurata. Alt. cm. 5,4; diam. cm. 10,5. (*tav. XLV, 55*).

Il corpo ha labbro alto e distinto; le anse a bastoncino sono piccole e orizzontali; il piede è a tromba. Sul corpo sono tre fasce di linee incise orizzontali, al disopra delle quali è una fila di ventagli chiusi orizzontali.

Cfr. BEAZLEY-MAGI, n. 3. Da datare nella seconda metà del VII secolo a. C.

56) *Kylix*. (Inv. 64369). Alt. cm. 6; diam. cm. 11,7. (*tav. XLV, 56*).

Simile alla precedente.

57) *Kylix*. (Inv. 64370). Restaurata. Alt. cm. 6,7; diam. cm. 10,3. (*tav. XLV, 57*).

Simile alla precedente.

58) *Kylix*. (Inv. 64371). Alt. cm. 6; diam. cm. 2. (*tav. XLV, 58*).

Simile alla precedente.

59) *Kylix*. (Inv. 64374). Restaurata e mancante di parte dell'orlo. Piedino sagomato. Alt. cm. 6,5; diam. cm. 11,2. (*tav. XLVI, a, 59*).

Simile alla precedente.

60) *Kylix*. (Inv. 64377). Alt. cm. 5,5; diam. cm. 12. (*tav. XLIII, a, 61*).

Simile alla precedente.

61) *Kylix*. (Inv. 64375). Un'ansa è in parte mancante. Alt. cm. 5,3; diam. cm. 11,5. (*tav. XLIII, a, 61*).

Simile alla precedente, ma senza ventaglietti.

62) *Kylix*. (Inv. 64376). Alt. cm. 7; diam. cm. 12. (*tav. XLIII, a, 62*).

Simile alla precedente.

63) *Kylix*. (Inv. 70347). Alt. cm. 7; diam. cm. 12. Manca parte di un'ansa. (*tav. XLI, b, 63*)

Simile alla precedente.

64) *Kylix*. (Inv. 64378). Mancante di un'ansa. Alt. cm. 6; diam. cm. 11. (*tav. XLIII, a, 64*).

Simile alla precedente.

65) *Kotyle* (Inv. 64366). Restaurata. Alt. cm. 9; diam. cm. 9,5. (*tav. XLVI, a, 65*).

Il profilo presenta un forte restringimento verso il piede, a disco. Decorazione incisa. Sotto l'orlo, tra due linee parallele, fila di ventagli chiusi orizzontali. Tutto il resto del corpo è decorato da lunghi denti di lupo formati da due linee parallele.

Cfr. M. CRISTOFANI, *Le Tombe di Monte Michele, cit.*, Tomba D, n. 17, Tav. XV, 2. Da datare nel terzo quarto del VII sec. a. C.

66) *Calice su alto piede a tromba, decorato*. (Inv. 64399). Restaurato e mancante di parti. Alt. cm. 13,6; diam. cm. 14,6. (*tav. XLV, 66*).

Forma tipica, dentellature sull'orlo. Collarino all'attacco del piede. Fascio di linee incise orizzontali, sul quale poggiano alternatamente ventagli chiusi e aperti.

Cfr. BEAZLEY-MAGI, n. 17. Da datare nella seconda metà del VII secolo a. C.

67) *Calice su alto piede a tromba, decorato*. (Inv. 64400). Mancante di piccola parte del corpo. Alt. cm. 14,5; diam. cm. 15. (*tav. XLV, 67*).

Simile al precedente.

68) *Calice su alto piede a tromba, decorato*. (Inv. 64401). Alt. cm. 14,5; diam. cm. 15. (*tav. XLV, 68*).

Simile al precedente.

69) *Calice su alto piede a tromba, decorato*. (Inv. 64402). Alt. cm. 13,8; diam. cm. 15. (*tav. XLV, 69*).

Simile al precedente.

70) *Calice su basso piede a tromba*. (Inv. 64392). Alt. cm. 7,5; diam. cm. 14. (*tav. XLII, b, 70*).

Recipiente a tronco di cono su base convessa con orlo sporgente e piede a tromba; a metà del corpo tre linee incise orizzontali.

Cfr. CMT, nn. 283-84 (dalla Tomba della Panatenaica di Vulci). Da datare tra la fine del VII e la prima metà del VI secolo a. C.

71) *Calice su basso piede a tromba.* (Inv. 64393). Alt. cm. 8; diam. cm. 14. (*tav. XLII, b, 71*).

Simile al precedente.

72) *Calice su basso piede a tromba.* (Inv. 64394). Alt. cm. 7,9; diam. cm. 13,6. (*tav. XLII, b, 72*).

Simile al precedente.

73) *Calice su basso piede a tromba.* (Inv. 64396). Restaurato e mancante di parti del corpo. Alt. cm. 8,3; diam. cm. 14,5. (*tav. XXXIX, a, 73*).

Simile al precedente.

74) *Calice su basso piede a tromba.* (Inv. 64397). Restaurato e mancante di parti del corpo. Alt. cm. 8; diam. cm. 14,2. (*tav. XXXIX, a, 74*).

Simile al precedente.

75) *Calice su basso piede a tromba.* (Inv. 64419). Manca parte del recipiente e del piede. Alt. cm. 8,9; diam. cm. 13. (*tav. XLI, b, 75*).

Simile al precedente.

76) *Calice su basso piede a tromba.* (Inv. 64420). Manca di buona parte del recipiente. Alt. cm. 9; diam. cm. 14. (*tav. XLI, b, 76*).

Simile al precedente.

77) *Calice su basso piede a tromba.* (Inv. 64422). Alt. cm. 8; diam. cm. 12,7. (*tav. XLI, b, 77*).

Simile al precedente.

78) *Calice su basso piede a tromba.* (Inv. 70348). Alt. cm. 8,5; diametro cm. 13. (*tav. XLI, b, 78*).

Simile al precedente.

79) *Calice su basso piede a tromba.* (Inv. 70349). Alt. cm. 8; diam. cm. 13. (*tav. XLI, b, 79*).

Simile al precedente.

80) *Calice su basso piede a tromba.* (Inv. 64398). Alt. cm. 8,5; diam. cm. 13,2. (*tav. XLV, a, 80*).

Simile al precedente.

81) *Calice su basso piede a tromba.* (Inv. 64403). Alt. cm. 7,6; diam. cm. 14. (*tav. XLV, 81*).

Simile al precedente.

82) *Calice su basso piede a tromba.* (Inv. 64404). Alt. cm. 8; diam. cm. 13,2. (*tav. XLV, 82*).

Simile al precedente.

83) *Calice su basso piede a tromba.* (Inv. 64408). Sbrecciato sull'orlo e sul piede. Alt. cm. 7,7; diam. cm. 14. (*tav. XLIII, a, 83*).

Simile al precedente.

84) *Calice su basso piede a tromba*. (Inv. 64409). Sbrecciato sull'orlo e sul piede. Alt. cm. 8; diam. cm. 14. (*tav. XLIII, a, 84*).

Simile al precedente per la forma. Dentellature sulla ripresa. Ventagli chiusi orizzontali sul recipiente, al disopra di tre linee orizzontali.

85) *Calice su alto piede a tromba*. (Inv. 64395). Alt. cm. 16; diam. cm. 15,5. (*tav. XLIV, a, 85*).

Recipiente a tronco di cono rovesciato, su base convessa e su piede alto campanulato. Collarino sulla parte superiore del piede.

Cfr. CMT, nn. 271-276 (dalla Tomba della Panatenaica di Vulci). Da datare tra la fine del VII e la prima metà del VI secolo a. C.

86) *Calice su alto piede a tromba*. (Inv. 64410). Alt. cm. 16; diam. cm. 15,5. (*tav. XLIV, a, 86*).

Simile al precedente.

87) *Calice su alto piede a tromba*. (Inv. 64405). Alt. cm. 15,8; diam. cm. 15. (*tav. XLV, 87*).

Simile al precedente.

88) *Calice su alto piede a tromba*. (Inv. 64406). Alt. cm. 14,9; diam. cm. 15,5. (*tav. XLIII, a, 88*).

Simile al precedente.

89) *Calice su alto piede a tromba*. (Inv. 64407). Manca piccola parte del piede. Alt. cm. 13,3; diam. cm. 14,5. (*tav. XLIII, a, 89*).

Simile al precedente.

90) *Ciotola su basso piede a tromba*. (Inv. 64372). Manca parte del piede. Alt. cm. 7; diam. cm. 12. (*tav. XLII, a, 90*).

Collo a pareti rettilinee rivolto verso l'interno, corpo a pareti leggermente convesse, profilo angolare.

Cfr. BEAZLEY - MAGI, n. 86. Da datare nella prima metà del VI secolo a. C.

91) *Ciotola su basso piede a tromba*. (Inv. 64373). Alt. cm. 7; diam. cm. 12. (*tav. XLII, a, 91*).

Simile alla precedente.

MONTE AÚTO TOMBA A CASSONE

Il corredo qui di seguito presentato apparteneva ad una tomba « a cassone » rinvenuta casualmente nel 1956 nella necropoli di Monte Aúto. Ora gli oggetti sono esposti nell'*Antiquarium* del Castello di Vulci. Sono vasi di impasto ed altri italo-geometrici, databili tra la fine dell'VIII e gli inizi del VII secolo a. C.

Vasi di impasto

1) *Ciotola*. (Inv. 64178). Impasto rosato con tracce di colore rossastro. Alt. mass. cm. 12,5; diam. cm. 18. (*tav.* XLVIII).

Collo a pareti rettilinee leggermente inclinato internamente; breve spalla lievemente arrotondata, corpo a pareti rettilinee, profilo quasi angolare, ansa ad anello impostata verticalmente sull'orlo; due orecchiette a rilievo sul collo ai lati dell'ansa.

Cfr. DOHAN, *tav.* XLIII, 9 (Vulci 25). Datazione: inizi del VII secolo a. C.

2) *Ciotola*. (Inv. 64177). Impasto grigiastro a copertura scura. Alt. mass. cm. 9; alt. cm. 7,5; diam. cm. 7. (*tav.* XLVIII).

Breve collo arrotondato verso l'interno, breve spalla arrotondata, corpo a pareti fortemente rastremate, ansa ad anello impostata obliquamente sul collo; due protuberanze ai lati dell'ansa.

Cfr. DOHAN, *tav.* XLIII, 10 (Vulci 25). Datazione: inizi del VII secolo a. C.

3) *Cratere globulare su basso piede campanulato*. (Inv. 64176). Impasto rossastro. Alt. cm. 23. (*tav.* XLVIII).

Orlo espanso e rivoltato in fuori; breve collo cilindrico, corpo globulare con la parte inferiore lievemente allungata, basso piede campanulato.

Cfr. DOHAN, *tav.* XLIII, 5 (Vulci, 25). Datazione: inizio del VII secolo a. C.

Ceramica italo-geometrica

4) *Cratere biansato su piede*. (Inv. 64173). Argilla rosata. Restaurato. Alt. cm. 23,5; diam. cm. 20. (*tav.* XLVIII).

Breve collo a pareti rettilinee, leggermente espanso, corpo quasi emisferico, piede alto campanulato. Due anse formate ognuna da bastoncelli impostati obliquamente sulla parte superiore del corpo in modo da formare due anelli consecutivi. Decorazione in colore rossastro. Sul collo tratti verticali tra due linee concentriche. La parte superiore del corpo presenta una fascia decorata da un gruppo di linee verticali, seguito da un nastro a meandro interrotto campito con tratteggio; seguono tratti obliqui. Sotto le anse trattini verticali ondulati. Tutta la parte inferiore del corpo e la parte superiore del piede è decorata da una serie di linee orizzontali seguite da una fascia continua. Seguono sul piede quattro linee circolari, sotto le quali è una zona decorata da una serie continua di tre cerchi concentrici con un puntino al centro. Verso la parte inferiore del piede due linee parallele ed una fascia di colore. Le anse sono tutte ricoperte dal colore rossastro.

Cfr. per la forma ÅKERSTRÖM, *tav.* 14 (Bisenzio, Olmo Bello). Per la decorazione ÅKERSTRÖM, *tav.* 20; 23, 28. Datazione: primo quarto del VII secolo a. C.

5) *Calice*. (Inv. 64174). Argilla rosata. Alt. cm. 9; diam. cm. 10. (*tav.* XLVIII).

Orlo orizzontale sporgente in fuori, corpo emisferico, largo e alto piede campanulato. Decorazione a vernice bruna. Gruppi di tratti orizzontali sull'orlo e linee concentriche su tutto il vaso esternamente ed internamente.

Cfr. DOHAN, *tav.* XLVII, 10 (Vulci 22). Datazione: primo quarto del VII secolo a. C.

6) *Pisside munita di coperchio*. (Inv. 64175). Argilla rosa. Restaurata. Alt. cm. 10, diam. cm. 7,5, diam. coperchio cm. 9. (*tav.* XLVIII).

Corpo cilindrico, due piccole anse piatte impostate orizzontalmente al disotto dell'orlo con un forellino al centro. Decorazione a vernice rossastra su tre zone delimitate da linee orizzontali. Dall'alto: prima e terza zona, denti di lupo con tratteggio interno incrociantesi a formare reticolato; la seconda zona è decorata da una linea a zig-zag. Sulla parte inferiore del corpo sono tre linee circolari parallele. Il coperchio è di forma circolare, ha due forellini in corrispondenza delle anse, ed è decorato da cinque linee concentriche.

Cfr. MONT., tav. 81,4 (da Bologna); ÅKERSTRÖM, p. 132, fig. 45,3.

7) *Tazzina biansata*. (Inv. 64172). Argilla rosata. Manca piccola parte dell'orlo. Alt. cm. 6; diam. cm. 12,5. (tav. XLVIII).

Orlo piatto leggermente espanso, spalla arrotondata, corpo arrotondato e fortemente depresso, piccolo piede a listello. Anse ad anello impostate sulla massima espansione del corpo e congiunte all'orlo mediante un'appendice. Decorazione in colore rossastro. Una fascia sull'orlo ed una sul collo; sulla spalla fascia decorata da gruppi di linee verticali alternati a zone risparmiate e riempite da una doppia fila di trattini verticali ondulati. La parte inferiore del corpo, il piede, tutta la superficie interna e le anse sono decorati con linee concentriche orizzontali.

Cfr. ÅKERSTRÖM, tav. 21,4 (da Tarquinia). MATTEUCIG, Tomba A, tav. II, 4 e 5. Datazione: inizio del VII secolo a.C.

MARIA TERESA FALCONI AMORELLI

II

CERAMICA SPORADICA ELLENISTICA E ROMANA

1) *Oinochoe* di argilla rossa con vernice nera. Inv. n. 64453. Altezza cm. 20. (tav. II, a).

Becco a cartoccio, collo cilindrico, corpo allungato con fondo leggermente campanulato, in alcuni punti risparmiato. Sotto l'orlo un bordino rilevato.

Fine IV-III secolo a. C.

BEAZLEY, E. V. P. pp. 268-270 (forma VII di fabbrica Malacena): CVA, *Genève* IV B tav. 33, 8; *Not. Scavi* 1951 p. 213, n. 222 (da Carsoli); *Not. Scavi*, 1957 p. 29, fig. 37 (da Populonia); *Not. Scavi* 1963 p. 59 e fig. 63, n. 4 (da S. Giuliano); *Mon. Ant. Linc.* XLII, 1955 tav. d'aggiunta D 67 (da Cerveteri). Vedi anche J. P. MOREL, *Céramique à vernis noir du Forum romain et du Palatin*, in *Mél., Suppl.* 3 1965, p. 222 e tav. 8, n. 92 (forma 106 a).

2) *Oinochoe* di argilla rosa con vernice nera. Inv. n. 64454. Altezza cm. 28. Incompleta. (tav. II, a, b, c).

Corpo ovoide, ansa a volute con tre scanalature terminante in alto tra due rotelle a rosetta con doppi cerchi concentrici di petali intorno alla bugna centrale, e in basso con testina femminile in rilievo. Bocca trilobata, stretto collo cilindrico, bordo a rilievo alla fine del collo e baccellature sul corpo dall'altezza dell'attaccatura dell'ansa fino al piede (a listello). Simile a: R. BIANCHI BANDINELLI, in *St. Etr.* II, 1928, p. 154 e tav. XXXI n. 96; CVA, *Musei Comunali Umbri*, da Todi tav. 13, n. 11; CVA, *Napoli, Museo Nazionale* 2, IV, E, tav. 21, n. 4 e 5 (ceramica calena); CVA, *Genève* 1, tav. 32, n. 5.

3) *Oinochoe* di argilla giallo-rosata con vernice nera. Inv. n. 64455. Altezza cm. 22. (tav. II, a).

Becco a cartoccio, collo cilindrico che si allarga gradualmente per unirsi al corpo. Ansa impostata verticalmente sul punto di massima espansione, terminante in una tenditura. Base piatta, vernice scrostata in alcuni punti. Simile a: CVA, *Génève 1*, (IV B) tav. 33, n. 9; MOREL, *op. cit.*, p. 222 forma 106 b, ma piede diverso, e tav. 19, n. 267.

4) *Urnetta* di argilla giallo-rosata con vernice nera lucente. Inv. n. 64443. Altezza cm. 16. (tav. II, a).

Forma globulare senza anse con piedino ad anello e collo svasato. N. LAMBOGLIA, *Per una classificazione preliminare della ceramica campana*, in *Atti I Congr. Intern. Studi Liguri*, 1950, p. 199, forma 60 B.

5) *Urnetta* di argilla chiara con vernice nera lucente. Inv. n. 64448. Altezza cm. 13,5 (tav. II, a).

Forma globulare con pancia bassa, anse impostate sotto il collo svasato e sul punto di massima espansione del corpo. Piede ad anello.

LAMBOGLIA, *op. cit.* p. 199, forma 60 A. Nell'*Antiquarium* di Fiesole vi sono due esemplari simili (inv. nn. 480 e 487).

6) *Coppa* di argilla rosa chiara con vernice nera. Inv. n. 64441. Altezza cm. 5,5; diametro cm. 15, (tav. II, a).

Orlo leggermente espanso, corpo a pareti fesse e piedino obliquo con due striature. Piccolo solco all'attacco col corpo. LAMBOGLIA, *op. cit.*, p. 177, forma 28; MOREL, *op. cit.*, tav. 36, n. 528.

7) *Piatto* di argilla rosa con vernice nera. Inv. n. 64444. Altezza cm. 5, diametro cm. 18. (tav. II, a).

Piede obliquo, bordo alto e pendente in fuori. Depressione centrale circolare. Piatto da pesce. LAMBOGLIA, *op. cit.*, p. 172, forma 23; CVA, *Capua, Museo Campano 3*, tav. 18, n. 4; CVA, *Génève 4*, tav. 39, n. 1, 2 e 3; altri esemplari simili si trovano ora al Museo di Villa Giulia e provengono da *Falerii Veteres*, inv. n. 1012 e 2271 (dalla necropoli di Celle, tomba 67) e inv. n. 1152 (dalla necropoli di Valsiarosa, tomba 69).

8) *Idria* di argilla rosa chiara con vernice nera. Inv. n. 64449. Altezza cm. 8. Incompleta. (tav. II, a).

Orlo piatto, collo cilindrico con bordino rilevato. Corpo globulare con tre piccole prese verticali (una mancante) e piede convesso con solco.

9) *Coppa* di argilla rosa chiara con vernice nera. Inv. n. 64442. Altezza cm. 6; diametro cm. 14. (tav. II, a).

Corpo emisferico e orlo rientrante. Piede leggermente obliquo con piccolo solco vicino all'attacco con corpo. LAMBOGLIA, *op. cit.*, pp. 176-177, forma 27.

10-12) *Tre piattelli* di argilla rosa chiara con vernice nera. Inv. nn. 64445, 64446 e 64447. Altezza cm. 2,5 e diametro cm. 16 (n. 10 e n. 11); cm. 2 e cm. 15 (n. 12). (tav. II, a).

Corpo leggermente concavo, orlo convesso e piedino a listello. Al centro della parte interna, bollo a rosetta. Esemplari simili si trovano nell'*Antiquarium* di

Fiesole. Per il bollo vedi: LAMBOGLIA, *op. cit.*, p. 203, 7a e per la forma, essa è simile a: BEAZLEY-MAGI, p. 95 e tav. 35, n. 122.

13) *Kylix* su piede campanulato e due anse. Altezza cm. 10 e diametro cm. 23. Frammentaria e restaurata. (tav. L, a, b).

Argilla rosa-nocciola con vernice nera. Medaglione interno sovraddipinto in bianco rosato.

Entro due coppie di cerchi dipinti con segmentini trasversali vi è la figura di un cavallo marino scalpitante verso sinistra con zampe anteriori sollevate e coda sinuosa terminante in due grosse pinne. Tra la coda e le zampe un pesciolino. Alcuni particolari del muso, criniera e muscoli sono incisi.

Fabbrica etrusca imitante i prodotti attici a figure rosse intorno al III secolo a. C.

La rappresentazione è simile a quella delle monete di Populonia di fine V e IV secolo a. C. (vedi SAMBON, *Les monnaies antiques de l'Italie*, 1903, p. 45, n. 23).

Per simile tipologia di *kylikes* sovraddipinte, vedi D. LEVI, in *Not. Scavi* 1931, pp. 218-221 e CVA, *Musei Comunali Umbri*, da Todi tav. 11, n. 1-3.

Un altro esemplare uguale al nostro, inedito e proveniente da Vulci, come questo, si trova ora nella collezione Guglielmi a Roma.

14) *Kantharos* su alto piede. Argilla chiara rosa-gialla con vernice nera. Inv. n. 64450. Altezza cm. 25. (tav. L, a).

Corpo diviso in due zone: la superiore svasata e liscia con bordo in rilievo posto sotto l'orlo, la inferiore semi-ovoidale baccellata. Anse verticali a doppio bastoncino impostate sul punto di massima espansione del corpo e ripiegate in alto ad angolo ottuso per congiungersi sotto l'orlo. Piede ad echino e fusto con baccellature piatte terminante sotto il corpo con due tori molto rilevati.

BEAZLEY, E.V.P., pp. 234-235: fabbrica di Malacena, «The Group of Todi 515». Il Beazley in fondo alla descrizione di questi tipi ne riconosce un prototipo metallico e sottolinea che le anse, come i modelli metallici, non si congiungono con l'orlo, tanto che sarebbe più esatto chiamare questi tipi «kantharoidi» e non *kantharoi*. Invece il nostro esemplare e anche quello di Todi che dà il nome al gruppo (da me esaminato personalmente) ha senza dubbi l'ansa attaccata sotto l'orlo. Una simile tipologia ricorre in una delle facce monetali di bronzi di zecca tarantina di fine IV e III secolo a. C. (vedi SNG Copenhagen, Italy tav. 22, nn. 1069-1078).

15) *Kantharos* su piede. Argilla rosa-nocciola con vernice nera. Inv. n. 64451. Altezza cm. 16. (tav. L, a).

Corpo svasato liscio con bordo a rilievo piatto sotto l'orlo e, dal punto di massima espansione all'attacco del piede, forma emisferica «a coppa». Anse a doppio bastoncino annodate in alto.

BEAZLEY, E. V. P., pp. 231-233 e tav. 38,8 (fabbrica Malacena). Inoltre: CVA, *Napoli, Museo Nazionale 2*, IV e tav. 16, n. 6; CVA, *Génève 1*, tav. 33, n. 3, 4 e 5; CVA, *Fogg Museum 3-4*, tav. XXVI n. 10. Altri esemplari uguali sono ora al Museo di Villa Giulia: inv. n. 64178 (proveniente da Vulci, in corredo tombale del III secolo a. C.) e al Museo Nazionale Archeologico di Firenze proveniente da Sovana, nonché presso l'*Antiquarium* di Fiesole (inv. n. 490). Vedi ora: A. BALLAND, *Céramique étrusco-campanienne à vernis noir* (Bolsena) in *Mél., Suppl.* 6, 1969 pag. 108 ss., al quale si rimanda, oltre che per le notizie su questa forma, anche per le discussioni sulla fabbrica di Malacena.

16) *Kantharos* di tipo simile al precedente. Inv. n. 64452. Altezza cm. 17,5. (tav. L, a).

17) *Skyphos* etrusco tipo $\gamma\lambda\alpha\upsilon\zeta$. Inv. n. 64192. Altezza cm. 8,5 e diametro cm. 8. Restaurato e incompleto. (tav. L, c).

Argilla rosso-gialla, vernice nera poco lucente.

Corpo espanso sulla linea delle anse e sensibilmente rastremantesi verso il piede; anse ad anello di cui una orizzontale e l'altra verticale. Piede ad anello. Colori sovraddipinti, nessun particolare inciso. Becco e pupille della civetta risparmiata in nero. A-B Civetta di profilo con ali abbassate, muso di prospetto fra due rami di olivo. Sotto alla rappresentazione due linee parallele sovraddipinte. Inizio IV secolo a. C.

BEAZLEY, E. V. P. p. 200: *skyphoi* di tipo B.

18) *Frutto votivo*. Inv. n. 64459. Altezza cm. 9,5. Incompleto e restaurato.

Argilla leggera e sottile. Forma di pomodoro.

Simili offerte votive sono state trovate nella stipe più recente del Santuario della *Mater Matuta* a Satrico (IV-II secolo a. C.) ora a Villa Giulia e a Castromedio S. Andrea in contesto della metà del IV secolo a. C., ora presso l'*Antiquarium* di Metaponto.

19) *Poculum di terracotta chiara non verniciata*. Inv. n. 64458. Altezza cm. 9. (tav. LI, a).

Argilla rozza. Forma di bicchiere con imboccatura larga e labbro svasato.

Simile a molti esemplari della necropoli di Ponterotto. DOHAN, Narce 65 M, n. 2; *Not. Scavi* 1935 da Veio, tomba IV, tav. 2; E. GABRICI, *Scavi del Sacellum della dea Nortia a Bolsena*, in *Mon. Ant. Linc.* XVI, 1906, p. 190, fig. 14 e fig. 20.

20) *Kernos* su piede. Inv. n. 64469. Altezza totale cm. 40. Incompleto, frammentario e molto restaurato, (tav. LI, a; fig. 1).

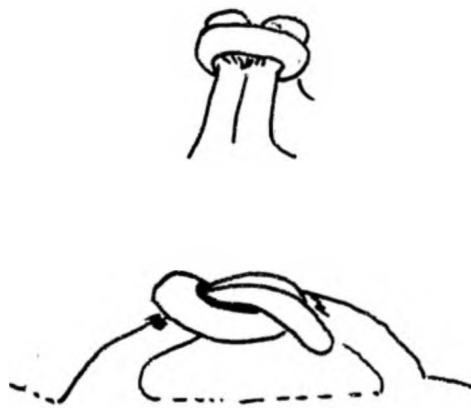


fig. 1 - Particolari del n. 20

Comprende un gruppo di quattro *pocula* di terracotta chiara tenuti insieme in basso da una piattaforma d'argilla e in alto da un'ansa a doppio bastoncino impostata sugli orli esterni dei *pocula* e sovrastante a semicerchio. Poiché l'ansa

è restaurata, molto probabilmente doveva formare in alto un nodo piatto, vedi disegno (come da esempio citato da F. MESSERSCHMIDT, in *Röm Mitt.*, 1931, tav. 4, tav. 5b e tav. 6b). Lo spazio libero triangolare tra i *pocula* è stato riempito di argilla non lisciata sulla quale è stato modellato un mostro anguipede, dipinto poi di rosso.

Il sostegno ha base rotonda, con due tori e con fusto scanalato. Tutto il sostegno è dipinto: le scanalature sono alternativamente rosse e azzurre.

BEAZLEY, E. V. P., p. 294.

Un *kermos* simile, anche se di fattura più raffinata, è ora a Villa Giulia e proviene dalla stipe votiva più recente del Santuario della *Mater Matuta* di Satrico (IV-II secolo a. C.). Altri esemplari vicini al nostro provengono da Cales e sono al Museo Nazionale di Napoli (*CVA, Napoli, Museo Nazionale 2, IV E, tav. 23*) e altri sono stati pubblicati in *CVA, Fogg Museum IV E, tav. XXXVII, n. 5*.

21) *Cratere* a calice di argilla chiara con argentatura scomparsa. Inv. n. 64461. Incompleto e restaurato. (*tav. LI, a*).

Tipo volsiniese del III-II secolo a. C. L'orlo superiore espanso del cratere ha un bordo rilevato e sul bordo vi è una decorazione incisa ad ovuli. Anse a bastoncino scanalato rivolte in alto e poi ripiegate, terminanti all'attaccatura con due protomi femminili eseguite a stampo e poco chiare perché provenienti da matrici stanche.

BEAZLEY, E. V. P., p. 286; I. DE CHIARA, *La ceramica volsiniese*, in *St. Etr.* XXVIII, 1960, p. 133, n. 17-20 con bibliografia precedente.

22) *Oinochoe* a becco schiacciato di argilla chiara non depurata. Inv. n. 64457. Altezza cm. 17,5. (*tav. LI, a*).

Corpo ovoidale, ansa cilindrica verticale impostata sul punto di massima espansione del corpo e terminante in una fenditura dell'orlo. Fondo piatto senza piede.

GABRICI, *op. cit.*, p. 205, fig. 31 e p. 214, fig. 32.

23-30) *Otto ollette* di argilla chiara non depurata. Inv. n. 64456. Altezza varia da cm. 4,5 a cm. 8. (*tav. LI, a*).

Corpo ovoidale, o globulare o allungato e labbro leggermente svasato. Due anse verticali.

31) *Orciolo* con bocca a tulipano. Inv. n. 64436. Altezza cm. 16,5. (*tav. LI, a*).

Corpo ovoidale, piedino a listello, ansa ad anello impostata verticalmente sulla spalla. Terracotta giallognola con fasce dipinte a vernice rossastra, una sull'orlo, due sul corpo ed una sull'ansa.

BEAZLEY - MAGI, p. 98 e tav. 35, n. 142. Per cortese informazione del Dr. Torelli esemplari simili si trovano negli scavi in corso a Veio (città) in contesto di I secolo a. C. Un esemplare simile al nostro è conservato presso il Museo Comunale di Orvieto ed un altro presso l'*Antiquarium* di Fiesole (inv. n. 54).

32-37) *Gruppo di sei piattelli* di argilla giallo rosata con vernice bruno rossastra. Inv. n. 64437. Altezza cm. 2 e diametro cm. 13,5.

Sull'orlo leggermente convesso due giri di puntini dipinti. Al centro un puntino entro due cerchi incisi, un giro di puntini e un altro cerchio inciso. *Not. Scavi* 1963 p. 62 fig. 67 n. 7; da Vulci, Necr. Osteria, tomba 177 ora a Villa Giulia;

BEAZLEY - MAGI, tav. I, n. 95 (« Dot-Wreath Group »). Nella collezione Guglielmi ve ne sono diversi provenienti da Vulci.

38) *Piattello* di argilla giallo-rosata su piedino a listello. Inv. n. 64439. Altezza cm. 2; diametro cm. 4,7.

Orlo leggermente convesso, fondo quasi piatto. Presenta sull'orlo una fascia continua di colore rosso.

39) *Piattello*. Inv. n. 64438. Altezza cm. 2; diametro cm. 4,7.

Simile al precedente, ma con l'orlo decorato da una fascia di puntini rossi.

40) *Lucerna* romana a volute. Inv. n. 64464. Altezza cm. 3 (senza ansa) e lunghezza cm. 11 (*Tav. V, b*). Argilla rosa verniciata, decorata con un leone a rilievo sul disco leggermente ribassato e delimitato da due anelli incisi. Foro per l'introduzione dell'olio fuori centro per lasciare lo spazio alla decorazione. Il secondo foro, per l'aria, piccolissimo, è sull'attacco del beccuccio, tra le due volute. Ansa ad anello. Sul fondo, il marchio di fabbrica: LMADIEC (= *L Munati Adiecti*. Vedi *CIL XV*², n. 6560).

Tipo Dressel 15: età flavia.

41) *Lucerna* romana a disco. Inv. n. 64465. Altezza cm. 3,5 (senza ansa) e lunghezza cm. 12. Argilla rosa verniciata. (*tav. LI, c*).

Spalla piuttosto sviluppata, disco molto grande delimitato da due cerchi concentrici incisi. Foro centrale per l'introduzione dell'olio e secondo foro, più piccolo. Decorazione a rilievo di corona di quercia (*B. M. Lamps*, tav. XXVI n. 814; tav. XXVII n. 813; D. M. BAILEY, *Lamps in the Victoria and Albert Museum*, in *Op. Ath.* VI, 1965, n. 145). Beccuccio tondeggianti che s'innesta sulla spalla terminando a linea retta. Ansa ad anello scanalato.

Tipo Dressel 17: fine I inizio II secolo d. C.
B. M. Lamps, n. 1018.

EMANUELA FABBRICOTTI



a) Tomba a cassone dalla necropoli dell'Osteria. Vasi: 1 - 5.



b) Tomba a camera dalla necropoli di Cavalupo. Nn. 1 - 9.



a) Tomba a cassone dalla necropoli dell'Osteria. Vasi: 1 - 5.



b) Tomba a camera dalla necropoli di Cavalupo. Nn. 1 - 9.



a) Urne a capanna: 1 - 2.



b) Olla biansata, 7 - Foculus, 28 - Ossuario biconico, 4.



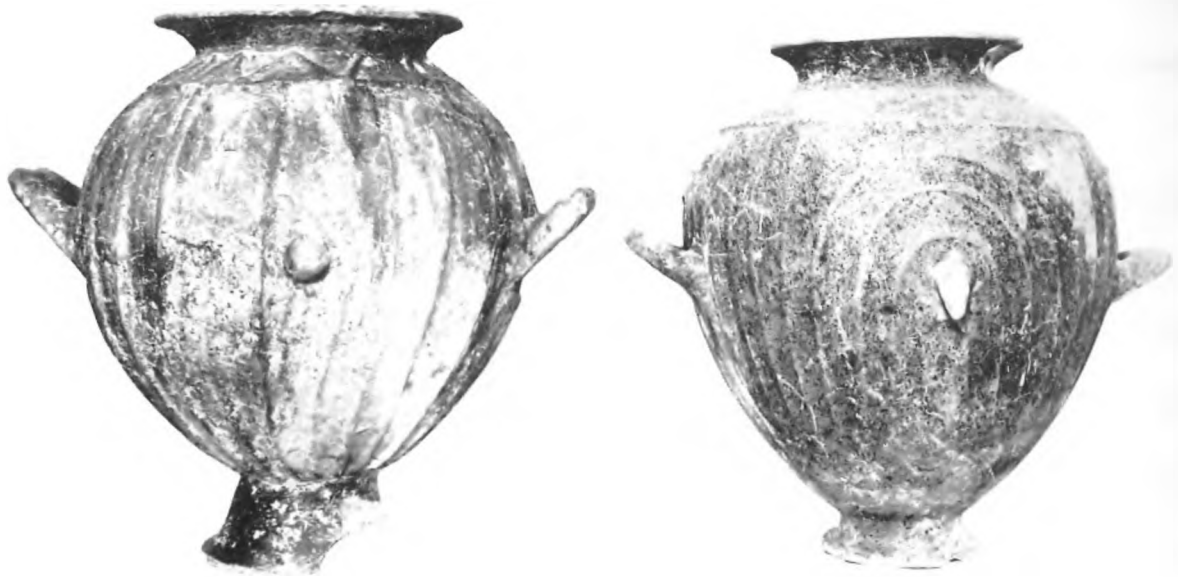
c) Olla biansata, 7



a) Oinochoe di bucchero, 15 - Stamnos ollare d'impasto, 5 - Kyathos d'impasto, 22
Calici di bucchero, 73 - 74.



b) Anforetta d'impasto, 13 - Olla d'impasto, 6 - Tazze d'impasto, 14 - 15



a) Olle d'impasto, 8 - 9.



b) Olle d'impasto, 8 - 9.



a) Olle biancate d'impasto, 10, 11, 12.



b) Kyathoi di bucchero, 48, 47, 50; Tazzina monoansata d'impasto, 21; Kantharos di bucchero, 40; Tazzina monoansata d'impasto, 16; Calice di bucchero, 79; Kyathos di bucchero, 42; Kylix di bucchero, 63; Calici di bucchero, 78, 75, 76; Kyathos di bucchero, 51; Calice di bucchero, 77.



a) Kyathos di bucchero, 44; Oinochoe di bucchero, 11; Olpe di bucchero, 30;
Alabastron d'impasto, 26; Tazzina monoansata d'impasto, 17; Ciotole di bucchero
91, 90



b) Tazza d'impasto, 20; Oinochoai di bucchero, 9, 7, 20; Calici di bucchero, 72, 71,
70; Tazzine monoansate d'impasto, 19, 18.



a) Oinochoe di bucchero, 5; Olpe di bucchero, 28; Calici di bucchero, 88, 89; Oinochoe di bucchero, 6; Kylikes di bucchero, 61, 62; 60; Kantharos di bucchero, 35; Olpe di bucchero, 29; Calici di bucchero, 83, 84; Kylix di bucchero, 64; Kyathos di impasto, 23; Olpe di bucchero, 27.



b) Bacinella d'impasto, 24; Foculus d'impasto, 29; Kyathoi di bucchero pesante, 54, 53, 52.



a) Oinochoai di bucchero, 8, 13; Bacinella d'impasto, 25; Oinochoai di bucchero, 18, 19; Calici di bucchero, 85, 86; Olpe di bucchero, 32; Kyathos di bucchero, 49.



b) Alabastron di impasto, 27; Kantharoi di bucchero, 36, 37, 38, 39.



Oinochoai di bucchero, 14, 2, 10, 12, 1; Olpai di bucchero, 25, 26, 31; Calici di bucchero, 81, 82, 87; Oinochoai di bucchero, 3, 4; Calici di bucchero, 66, 67, 68, 69; Olpai di bucchero, 24, 23; Kylikes di bucchero, 55, 56, 57, 58.



a) Oinochoai di bucchero, 17, 22, 16; Kantharos di bucchero, 34; Skyphos di bucchero 65; Kylix di bucchero 59;





a) Kyathoi di bucchero, 43; 46; 45; Calice di bucchero, 80; Olpe di bucchero, 33.



b) Kyathos di bucchero, 41.



MONTE AÛTO - Corredo di una tomba a cassone.



a) Ceramica a vernice nera, nn. 1 - 12.



b, c) Particolari del n. 2.



a) Ceramica a vernice nera, nn. 13 - 16



c) Skyphos n. 17.



b) Particolare del n. 13.



a) Ceramica acroma, dipinta e argentata, nn. 18 - 31.



b) Lucerna romana n. 40.



c) Lucerna romana n. 41.