

INDICI

INDICE DELLE TAVOLE

- Tav. I — Le relazioni preistoriche europee nel primo periodo dell'età del bronzo
- „ II — Le relazioni preistoriche europee dal 1200 al 1100 a. C.
- „ III — Firenze, R. Museo Archeologico. Brocchetti vetulonesi a collo ripiegato del Poggio alla Guardia (1, 4-6) e del Poggio alle Birhe (2, 3)
- „ IV — Firenze, R. Museo Archeologico. 1-3, Brocchetti a collo ripiegato ed askos anulare del Poggio alla Guardia di Vetulonia. 4, Vaso sferoidale con piede del Poggio dell'Impiccato di Tarquinia
- „ V — Berlino, Museo Preistorico. 1-2, Brocchetto a collo ripiegato ed askos di Troia II. 3-7, Brocchetti a collo ripiegato ed askoi anulari di Troia VI. 8-9, Caucaso
- „ VI — 1, Kul Tepé, Asia Minore (Ashmolean Museum, Oxford). 2, Caucaso (Museo Preistorico di Berlino). 3, Siria settentrionale (Ashmolean Museum, Oxford). 4, Hammam, Siria settentrionale (Ashmolean Museum, Oxford). 5, Sarilari, Galatia (Ashmolean Museum, Oxford)
- „ VII — S. Andrea Priu (Sardegna). 1, Tomba a camera, sezione longitudinale. 2, idem, sezione trasversale. 3, Vista della tomba a camera scavata nella roccia. 4, La grande *domus de gianas*
- „ VIII — Vaso ad ansa forata dal pozzo di N. Lugherras di Paulliatino. 2-4, Vasi provenienti dal tempio a pozzo di S. Anastasia di Sardara. 5, Navicella frammentaria (Museo di Sassari). 6, Navicella di Populonia (Museo Archeologico di Firenze)
- „ IX — 1-6, Spade in bronzo provenienti dal ripostiglio di Monte Idda in Sardegna. 7, Frammento di spada di Populonia. 8-10, Farette votive in bronzo rinvenute a Populonia
- „ X — 1-2, Statuetta in bronzo di Ercole con la pelle di leone, trovata a Posada presso Terranova (Olbia)
- „ XI — Museo di Salerno. Necropoli di Pontefratte: 1, Corredo del Sep. XV. 2, Corredo del Sep. II
- „ XII — Museo di Salerno. Necropoli di Pontefratte: 1, Bronzi provenienti dalla necropoli arcaica. 2, Tipi vari di bucheri dalla necropoli arcaica
- „ XIII — 1, Ponte dell'Abbadia, Antico acquedotto etrusco della città di Vulci, trasformato dai Romani in ponte a tre archi. 2, Vulci, La Coccumella. Veduta, prima dello scavo 1928

- Tav. XIV — Vulci. La Coccumella: 1, Veduta generale degli ambienti centrali; nel "dromos", è visibile nel centro il corpo di una sfinge. 2, Particolare della gradinata e della nicchia a sinistra della sala centrale
- „ XV — Vulci. 1-3, La Coccumella. 4, Strada Romana. — 1, Particolare della nicchia a massi nella sala centrale. 2, Imbocco che dagli ambienti centrali conduce alle gallerie sotterranee. 3, Avanzi della Torre quadra alla sommità del tumulo. 4, Via Romana, che dal piano della necropoli scende alla Fiora per risalire alla città di Vulci
- „ XVI — Vulci. 1, La Coccumella. Ingresso alla galleria lato sud. 2, Il fiume Fiora che scorre fra la necropoli e la città; fra gli alberi la parte di necropoli ora scavata; di fronte, al di là del fiume, a sinistra la città, a destra l'arce
- „ XVII — Vulci. Tombe recentemente scoperte: 1, Tomba dei "Sarcofagi", il corridoio. 2, Tomba a due anticamere. 3, Tomba del "Vestibolo arcuato", 4, Tomba dei "Due ingressi",
- „ XVIII — Vulci. Scoperte recenti: 1, Tomba dei "Tori", particolare. 2, Ingressi alle Tombe dei "Sarcofagi",
- „ XIX — Vulci. Scoperte recenti: 1, Particolare del piazzale a più tombe. 2, Ingressi di due Tombe sovrapposte
- „ XX — Vulci. 1, 1^a camera a destra. Tutto il corredo in posto sulla banchina sinistra; i resti degli inumati sulla banchina in fondo. 2, 2^a camera a destra. Tomba ad una sola inumazione femminile (banchina sinistra); il corredo sulla banchina destra. 3, 2^a camera a sinistra. La banchina sinistra, contenente il cadavere, murata fino alla volta, e sulla banchina destra il corredo funebre. 4, Camera centrale. Il corredo sulle banchine a destra e sinistra; olle vinarie in mezzo a terra; il cadavere sulla banchina in fondo
- „ XXI — Vulci. Nuove sculture funerarie della necropoli. 1, Cippi sepolcrali. 2, Capitello a quattro teste muliebri. 3, Frammento di gruppo statuario
- „ XXII — Necropoli di Tragliatella. *a), b), c)* Vasi locali (Coll. Sen. Tittoni). *d)* Vaso di Chiusi (Museo di Chiusi)
- „ XXIII-XXV — Collezione Sen. Tittoni. Oinochoe di Tragliatella
- „ XXVI — Collezione Sen. Tittoni. Rappresentazioni sull'oinochoe di Tragliatella
- „ XXVII — *a)* Disegno su un uovo di struzzo trovato a Vulci (tomba d'Iside), ora al Museo Britannico di Londra. *b)* Vaso d'impasto capenate ora al Museo Artistico Industriale di Amburgo. *c)* Vaso con graffiti d'Este (Museo Atestino). *d)* Specchio di Castelvetro (Museo di Modena)
- „ XXVIII — Tarquinia. Tomba Querciola
- „ XXIX — 1, London. British Museum. 2, Tarquinia. Tomba Querciola. Grundriss
- „ XXX — 1, Tarquinia. Museo Nazionale. 2, Firenze, Museo Archeologico. 3, Kopenhagen, Ny Carlsberg Glyptothek

- Tav. XXXI — 1, La piena del Tevere a Castel S. Angelo. 2, La piena del Tevere a Ponte Molle. 3, Il *Pons Aemilius* (Ponte S. Maria) prima del 1599 (da stampa di G. van Nieuwlandt)
- „ XXXII — 1, Fidene vista dalla villa di Livia *ad gallinas albas*. 2, Castel Giubileo (*arx* di Fidene) visto dal Sud
- „ XXXIII — 1, Bieda vista da Ovest. 2, La via Clodia vicino a Bieda
- „ XXXIV — 1, La via Clodia vicino a Bieda (il Ponte della Rocca sta in primo piano). 2, Colombario a Toscanella
- „ XXXV — Multipli dell'asse librare e semibrare romano. Decussi (1-2). Dupondi (3-5). Assi incerti (6-10). Assi commemorativi (11-15)
- „ XXXVI — Assi librari romani ed etruschi. Quincusse Mussolini. Roma (1-4; 9-16). Lazio e Campania (5-8; 19-20). Velathri (17-18)
- „ XXXVII — Busti e teste varie d'arte etrusca da confrontare con i tipi fusi dell'antica monetazione librare romana
- „ XXXVIII — Carta schematica delle condizioni fisiografiche della zona deltizia Arno-Serchio
- „ XXXIX — Tarquinia. Tomba del Triclinio
- „ XL — Tarquinia. Tomba della Caccia e Pesca
- „ XLI — Tarquinia. 1, Tomba degli Auguri (dettaglio). 2, Tomba delle Leonesse (dettaglio)
- „ XLII — Struttura dei manufatti etruschi di osso e di avorio
- „ XLIII-XLIV — Struttura degli avori etruschi
- „ XLV — 1, Escavatore a secchie. 2, Separazione elettromagnetica
- „ XLVI — 1, Giacimento di scorie di ferro ed escavatore a cucchiaio. 2, Escavazione
- „ XLVII — 1, Regressi per superare lo sterile. 2, Ponte sopra la strada per Populonia
- „ XLVIII-XLIX — 1, Panorama dello scarico dei rifiuti con teleferica. 2, Silos. 3, Caricamento in piroscavo
- „ L — Orvieto. Specchio etrusco di bronzo
- „ LI — 1, Castelfalfi. Urna etrusca. 2, Volterra, Urna etrusca. 3, Chiusi. Urna etrusca
- „ LII — 1, Canopo di Fontecucchiaia (Museo Nazionale di Copenhagen). 2, Canopo di Poggio Renzo (Museo Archeologico di Firenze). 3, Carro fittile di Fontecucchiaia (Museo Nazionale di Copenhagen). 4, Carro fittile di Orvieto (Museo Archeologico di Firenze)
- „ LIII — Monaco di Baviera. *Antiquarium*. Cippo chiusino
- „ LIV — 1, Pinax attica del Museo di Berlino. 2, Pinax a fig. nere del Museo di Berlino. 3, Vaso corinzio da Caere al Louvre 4-5, Cippo chiusino nell' *Antiquarium* di Monaco di Baviera
- „ LV — Balsamari orientali rinvenuti in necropoli etrusche
- „ LVI — Tarquinia. Tomba del letto funebre. Rückwand
- „ LVII — 1, Kairo. 2, Capua. 3, Paphos. 4, Chiusi, Museo Civico. 5, Siena, Palazzo Ghigi
- „ LVIII — Paris. Louvre
- „ LIX-LXI — Orvieto. Tombe della necropoli di Cannicella

INDICE DELLE FIGURE NEL TESTO

BOSCH-GIMPERA - <i>Le relazioni mediterranee postmicenee ed il problema etrusco</i>		
1. Ascie di Campotéjar (Prov. di Granada, Spagna): a) bronzo; b) ferro	Pag.	18
2. Vaso di Troia VI (Schmidt)	„	27
3. Vaso di bronzo della Tomba del Cono di Vetulonia (MacIver)	„	29
4. Vaso dipinto. Tumolo di Bin Tepé (Perrot)	„	30
MAGI - <i>Etr. TULAR</i>		
1 e 2. Epigrafi etrusche	„	68-99
BERTOLDI - <i>GAVA e derivati nell'idronimia tirrena</i>		
1. Carta schematica del toponimo gav- (gamb-) + suff. nella regione alpina	„	297
HAMMARSTROEM - <i>Etruskische Inschriften aus Chiusi</i>		
1. Chiusi (Casa Lucioi) - Aschenurne	„	334
BALDASSERONI - <i>Gli animali nella pittura etrusca</i>		
Testata (Fregio della Tomba del Mare)	„	383
ZANON - <i>Le Diatomee dell'ambra</i>		
1. Achnanthes Athenais Pant.	„	„
CARDUCCI - <i>Due Cippi Chiusini dell'Antiquarium di Monaco di Baviera</i>		
1-4. Quattro scene di soggetto funerario, rappresentate su un Cippo Chiusino dell'Antiquarium di Baviera	„	478-481
BUONAMICI - <i>Rivista di Epigrafia Etrusca 1927-1928</i>		
8 facsimili di iscrizioni	„	498-502
GIGLIOLI - <i>Curiosità archeologiche</i>		
1 a-b. Bronzetto di Cefalonia	„	529

INDICE DELLE MATERIE

INDICE DELLE ABBREVIAZIONI

Pag. 5

Parte I — Storia, Archeologia, Religione

P. BOSCH-GIMPERA, <i>Le relazioni mediterranee postmicenee ed il problema etrusco</i> (tavv. I-VI)	9
A. TARAMELLI, <i>Sardi ed Etruschi</i> (tavv. VII-X)	43
U. FORMENTINI, <i>Per la storia preromana del Pago (Pagus-Tularu?)</i>	51
F. MAGI, <i>Etr. Tular</i>	67
A. SOGLIANO, <i>Intorno alle antichissime cinte murali delle città etrusche e italiche</i>	73
E. CIACERI, <i>Influssi della civiltà italiota (Magna Grecia) sull'Etruria nel secolo VI a. C.</i>	83
A. MAIURI, <i>Una necropoli arcaica presso Salerno e tracce dell'espansione etrusca nell'agro picentino</i> (tavv. XI-XII)	91
U. FERRAGUTI, <i>Un anno di scavi a Vulci</i> (tavv. XIII-XXI)	103
G. Q. GIGLIOLI, <i>L'oinochoe di Tragliatella</i> (tavv. XXII-XXVII)	111
F. MESSERSCHMIDT, <i>Ein hellenistisches Grabgemälde in Tarquinia</i> (tavv. XXVIII-XXX)	161
T. ASHBY, <i>La rete stradale romana nell'Etruria meridionale in relazione a quella del periodo etrusco</i> (tavv. XXXI-XXXIV)	171
S. RICCI, <i>L'influsso etrusco sulla monetazione antica librare romana</i> (tavv. XXXV-XXXVII)	186

Parte II — Lingua - Epigrafia

B. A. TERRACINI, <i>Su alcune congruenze fonetiche fra etrusco e italico</i>	209
E. BENVENISTE, <i>Nom et origine de la déesse étrusque Acaviser</i>	249
G. DEVOTO, <i>Rapporti onomastici etrusco-italici</i>	259
„ <i>Aggiunte a St. Etr. Vol. II, p. 339 sg.</i>	283
J. SCHNETZ, <i>Etr. Capys</i>	285
V. BERTOLDI, <i>GAFA e derivati nell'idronimia tirrena</i>	293
G. BOTTIGLIONI, <i>Elementi prelatini nella toponomastica corsa con particolare riguardo all'etrusco</i>	321
M. HAMMARSTROEM, <i>Etruskische Inschriften aus Chiusi</i>	333

Parte III — Naturalistica

A. R. TONIOLO, <i>Le condizioni fisiografiche della zona deltizia Arno-Serchio durante il periodo etrusco</i> (tav. XXXVIII)	Pag. 339
G. MERCIAI, <i>Sulle condizioni fisiche del litorale etrusco tra Livorno e Civitavecchia</i>	„ 347
N. PUCCIONI, <i>Materiale antropologico da tombe etrusche. Primo Inventario</i>	„ 359
L. CIPRIANI, <i>Statura e proporzioni degli arti in scheletri di tombe etrusche</i>	„ 363
V. BALDASSERONI, <i>Gli animali nella pittura etrusca</i> (tavv. XXXIX-XLI)	„ 383
N. BECCARI, <i>Caratteri strutturali dei manufatti etruschi di osso e di avorio</i> (tavv. XLII-XLIV)	„ 387
G. D'ACHIARDI, <i>L'industria metallurgica a Populonia</i>	„ 397
W. WRUBEL, <i>Escavazione e separazione elettromagnetica delle scorie di ferro di fusione etrusca</i> (tavv. XLV-XLIX)	„ 405
M. PASSERINI, <i>Analisi chimica di alcuni manufatti metallici di età eneolitica provenienti dall'antico territorio etrusco</i>	„ 411
L. PARLATI, <i>Ricerche analitiche sulle ceramiche del periodo eneolitico e villanoviano in Etruria</i>	„ 413
V. ZANON, <i>Le Diatomee dell'ambra</i>	„ 427

Notiziario

NECROLOGIO (Alfredo Ridolfi)	„ 453
------------------------------	-------

RASSEGNE E MONUMENTI

Carta Archeologica di Etruria. Supplemento ai fogli 120, 121, 129, 113	„ 455
Rassegna degli scavi e delle scoperte sul suolo d'Etruria nell'anno 1928: A - Etruria Toscana e Umbria (E. Riesch); B - Etruria Laziale (G. Q. Giglioli); C - Etruria Campana (A. Maiuri)	„ 457
Monumenti Etruschi nei Musei Italiani ed Esteri: Nuovi acquisti del R. Museo Archeologico di Firenze (Tav. L-LI) (A. Minto)	„ 469
La tomba Chiusina di Fontecucchiaia ora al Museo Nazionale di Copenhagen (Tavv. LII) (G. Q. Giglioli)	„ 473
Due Cippi Chiusini dell'Antiquarium di Monaco di Baviera (Tavv. LIII-LIV) (C. Carducci)	„ 477
Materiali archeologici orientali ed egiziani scoperti nelle necropoli dell'antico territorio etrusco: I - Museo del Palazzo dei Conservatori. II - Museo Gregoriano Etrusco del Vaticano. (Tav. LV) (W. F. von Bissing)	„ 491
RIVISTA DI EPIGRAFIA ETRUSCA (1927-1928) (G. Buonamici)	„ 497

COMUNICAZIONI

L. Piotrowicz, <i>Quelques remarques l'attitude de l'Etrurie pendant les troubles civils a la fin de la Republique Romaine</i>	Pag. 515
F. Messerschmidt, <i>Untersuchungen zur Tomba del Letto Funebre in Tarquinia</i> (Tavv. LVI-LVIII)	„ 519
— <i>Orvieto. Necropoli Cannicella</i> (Tavv. LIX-LXI)	„ 525
G. Q. Giglioli, <i>Curiosità archeologiche</i>	„ 529
M. Pallottino, <i>Saggio di commento a iscrizioni etrusche minori</i>	„ 532

PUBBLICAZIONI E AVVENIMENTI SCIENTIFICI

REPERTORIO BIBLIOGRAFICO: A - Sez. I. - Storia - Archeologia - Religione (Recensioni. Enciclopedie e lessici. Recensioni di altri periodici) R. Bianchi-Bandinelli; A. Neppi Modona. — B - Sez. II - Lingua - Epigrafia (Recensioni) C. Battisti	„ 555
LIBRI E PERIODICI RICEVUTI IN DONO (A. Neppi Modona)	„ 572
CAMBI CONTINUATIVI DI PERIODICI E RIVISTE CON GLI STUDI ETRUSCHI (D. Diringer)	„ 575

CONGRESSI E AVVENIMENTI SCIENTIFICI

Il 1° Congresso Internazionale dei Linguisti all'Aja. 14 Aprile 1928 (A. Neppi Modona)	„ 577
Il 1° Congresso Internazionale Etrusco, Firenze. Aprile-Maggio 1928 (A. N. M.)	„ ivi
Congresso Internazionale di Folk-Lore a Londra. Settembre 1928	„ 581
Convegno di studiosi a Cetona. Agosto 1928 (D. Diringer)	„ 582
Il 1° Centenario dell'Istituto Archeologico Germanico. Berlino, Aprile 1929 (D. L.)	„ 583
Le carte scientifiche di Gian Francesco Gamurrini (A. Neppi Modona)	„ 584

COMITATO PERMANENTE PER L'ETRURIA

Elenco dei Soci	„ 587
INDICI	„ 595