

PUBBLICAZIONI RICEVUTE IN DONO

Allen T. J., *On the Athenian Theater before 441 b. C.*, University of California Publications in Classical Archaeology, vol. I, n. 6, 1937.

Arias Paolo Enrico, *Ritratto romano dalle vicinanze di Megara Hyblaea*. Estr. da *Bull. della Comm. Arch. Com.*, 1934.

Id. id., *Sul culto delle ninfe a Siracusa*, Estr. da *Rend. Acc. Lincei*. Ser. VI, vol. XI, 1935.

Baldini Evandro, *Pitigliano nella storia e nell'arte*, Grosseto, 1937.

Banti Luisa, *Perusia* Estr. da *Pauly-Wissowa*.

Battisti Carlo, *Nuovi sviluppi dell'Etruscologia*, Estr. da *Civiltà Moderna*, A. IX, 1937.

Blanc A. C. e Tongiorgi E., *Studio dei giacimenti quaternari del M. Amiata*, Estr. da *Atti Soc. Toscana Scienze Naturali - Memorie*, Vol. XLVI.

Blanc Alberto Carlo, *Saccopastore II e i terrazzi del Tevere*, Estr. da *Atti Memorie dell'Ist. Italiano di Paleontologia Umana*, vol. I, 1935, fasc. 1-3).

Id. id., *Giacimento sottomarino a « Cyprina Islandica L. » nel golfo di Terranuova Pausania (Sardegna)*, Estr. da *Rend. Lincei*, XXII, 1936.

Id. id., *Le groupe volcanique latial et ses relations stratigraphiques avec le quaternaire marin*, Estr. da *Revue de Géographie Physique et de Géologie Dynamique*, vol. IX, fasc. 1^o, 1936.

Id. id., *La stratigraphie de la plaine cotière de la basse-Versilia (Italie) et la transgression flandrienne en Méditerranée*, Estr. da *Revue Géographique Physique et de Géologie Dynamique*, IX, 1936.

Id. id., *Contributo alla conoscenza del Quaternario marino della Cirenaica occidentale*, Estr. da *Boll. Soc. Geologica italiana*, 1936.

Id. id., *Sulla stratigrafia quaternaria dell'Agro Pontino e della bassa Versilia*, Estr. da *Boll. Soc. Geologica Italiana*, 1936, fasc. 2.

Bandinelli Goffredo, *Paolo Orsi - Commemorazione*, Estr. da *Atti della Reale Acc. Scienze di Torino*, vol. 71, 1935.

Bertolaso Stella Jorge, *A Glottologia e a Pre-Historia*, Estr. da *Revista do Instituto Historico e Geographico de S. Paulo*, XXXI, 1933-34.

Bissing Franz W., *Über eine Frauenstatuette des A. R. im Museum zu Florenz*, Estr. da *Aegyptus*, 1936.

Id. id., *Das Angebliche Weltreich der Hyksos*.

Id. id., *Cristliche Fresken am zweiten Nil-Katarakt*, Estr. da *Forschungen und Fortschritte*, 1936.

Id. id., *Recensioni*, Estr. da *Philologische Wochenschrift*, 1932, N. 11-12. 1934 (N. 32), 1936 (N. 7-8 e 27), 1937 (N. 47-48).

Boffito Giuseppe, *Le tre piante iconografiche più antiche di Firenze*, Estr. da *L'Universo*, N. 3, 1927.

Buchner Giorgio, *Nota preliminare sulle ricerche preistoriche nell'Isola d'Ischia*, Estr. da *BPI*, 1937.

Byvanck A. W., *Untersuchungen zur Chronologie der Funde in Italien aus dem VIII. und VII. Vorchristlichen Jahrhundert*, Estr. da *Mnemosyne*, 1936.

Casabianca Antonio, *Guida Storica del Chianti*, Firenze, 1937.

Casella Mario, *Ancora delle origini di Piacenza*, Estr. da *Boll. Storico Piacentino*, A. XIV, 1919.

Clemen Carl, *Les rapports de la religion étrusque avec les religions du proche-Orient*, Estr. da *L'Antiquité Classique*, 1936.

Comfort Howard, *A preliminary Study of Late Italian sigillata*, Estr. da *AJA*, XL, 1936.

Corsi Giuseppe, *Giovan Mario Crescimbeni e il Petrarca*, Estr. da Vol. I *Convegno Petrarcesco*, Arezzo, 11-13 ottobre 1931.

Curtius Ludwig, *Winkelmann und unser Jahrhundert*, Estr. da *Die Antike*, VI, 1930.

Cultrera Giuseppe, *Scavi, scoperte e restauri di monumenti antichi in Sicilia nel quinquennio 1931-1935*, Siracusa, 1936.

D'Amico Vincenzo, *Gli Aruspici in rapporto alla questione etrusca*, Campobasso, 1937.

De Ruyt Franz, *A propos de l'interprétation du groupe étrusque Herclé-Mlacukh*, Estr. da *l'Annuaire de l'Inst. de Phil. et d'Hist. Orient et Slaves*, t. IV, 1936.

Id. id., *Les études anciennes en Italie*, Estr. da *Bull. de l'Inst. histor. belge de Rome*, 1936.

Id. id., *Études de symbolisme funéraire*, Estr. da *Bull. de l'Inst. histor. belge de Rome*, 1936.

Ducati Pericle, *Paolo Orsi*, Estr. da *Hist.*, N. 4, 1935.

Eichler Fritz, *Thebanische Sphinx*, Estr. da *Jahresh.* XXX, 1937.

Fattori Onofrio, *La preistoria Sammarinese*, Repubblica di S. Marino, 1937.

Fregosi Riccardo, *L'Era romana in Apuania*, Aulla, 1937.

Gabrieli G., *Inventario topografico e bibliografico delle Cripte eremitiche Basiliane di Puglia*, Roma, 1936.

Gatteschi R. P., *La Pievaccia della Farfagliana*, Estr. da *Atti della Società Colombaria*, 1936.

Georgiev Vladimir, *Die Träger der Kretisch-Mykenischen Kultur, ihre Herkunft und ihre Sprache*, I Teil, Sofia, 1937.

Girolami Ciro, *Il Porsenna e il Galba di Andrea Sansovino*, Estr. dalla *Rivista d'Arte*, N. 2, 1936.

Goethert F. W., *Trajanische Frise*, Estr. da *Jahrb.*, 1936.

Hanell Krister, *Zur diskussion über die Ara Pacis*, Estr. da *Bull. Soc. des Let. de Lund*, 1935-36.

Hanfmann Georg, *Altetruskische Plastik*. I. Würzburg, 1936.

Kirsten Ernst, *Leipziger Vasen*.

Laviosa-Zambotti Pia, *Origini ed attinenze della Ceramica Palafitticola, studiata in confronto dei materiali della Terramare di S. Caterina (Cremona)*, Estr. da *BPI*, 1935.

- Levi Doro, *Sculture inedite del Museo di Chiusi*, Estr. da *Boll. d'arte*, 1934-35.
- Id. id., *L'arte etrusca e il ritratto*, Estr. da *Dedalo*, 1933.
- Magi Filippo, *Intorno a due frammenti vaticani di Afrodite di Afrodisia e di Artemide di Efeso*, Estr. da *Rend. della Pontificia Acc. Romana di Arch.*, XII, 1936.
- Id. id., *Un umbo a figures du Musée Vatican*, Estr. da *Demareteion*, II, 1935.
- Marchetti Antonio, *Cronotassi dei parroci della città e borghi di Faenza*, Bologna, 1927.
- Marro Giovanni, *Il casalese Conte Carlo Vidua*, Estr. da *Alexandria*, 1935.
- Id. id., *Le recenti esplorazioni sulle rocce incise di Valcamonica*, Estr. da *Atti della Società Italiana p. il Progresso delle Scienze*, vol. IV, 1935.
- Id. id., *Sull'antropologia e sull'etnografia dell'Egitto predinastico*, Estr. da *Atti della Società italiana p. il Progresso delle Scienze*, vol. IV, 1935.
- Id. id., *La roccia delle iscrizioni di Cimbergo*, Estr. da *Riv. Antr.*, XXXI.
- Id. id., *Il grandioso Emporio d'arte rupestre di Valcamonica*, Estr. da *La Ricerca Scientifica*, vol. II, n. 9-10.
- Id. id., *Di alcune lettere del grande naturalista Giambattista Brocchi*, Estr. da *Commentari dell'Ateneo di Brescia*, 1915.
- Materiali di archeologia Russa*, Vol. 31, 32, 34, 35, 36, Pietrogrado, 1917-1918.
- Matz Friedrich, *Altitalische und vorderasiatische Riefelschalen*, Estr. da *Klio*, XXX, 1937.
- Merlin A. et Beazley D., *Une nouvelle amphore du « Peintre de Berlin »* (Musée du Louvre), Estr. da *Monuments et Memoires*, XXXV, 1936.
- Minto Antonio, *I teatri romani di Firenze e di Fiesole*, Estr. da *Dioniso*, 1937.
- Id. id., *Un nuovo ritratto di C. Vibius Trebonianus Gallus*, Estr. da *La Critica d'arte*, 1937.
- Neppi Modona A., *Etruscologia* (1934-35), Estr. da *Aevum*, 1936 e 1937.
- Id. id., *Etruscologia* (1935-1936), Estr. da *Aevum*, 1937.
- Neugebauer A., *Kohlenbecken aus Clusium und Verwandtes*, Estr. da *Röm. Mitt.*, 51, 1936.
- Noll Rudolf, *Kunstgewerbliches Gerät aus Carnuntum in der Wiener Antikensammlung*, Estr. da *Röm. Limes in Osterreich XVIII*, 1937.
- Occhini Pier Ludovico, *Un grande italiano del Cinquecento, Francesco Laparelli a Malta*, Arezzo, *Reale Acc. Petrarca*, 1937.
- Olzscha Karl, *C. I. E.*, II, I, 3, *Rec. Gnomon*, 13, 1937.
- Patroni Giovanni, *La Preistoria*, parte I e II, Milano, 1937.
- Pieper Max, *Das Ägyptische Märchen*, Leipzig, 1935.
- Pogranyi-Nagy Felix, *Etruskisch-Asianisch-Ugrische Forschungen*, Budapest. 1935.
- Préaux Claire, *Les ostraca grecs de la collection Charles-Edwin Wilbour aus Musée de Brooklyn*, New-York, 1935.
- Rassegna Storica Salernitana*, anno I, N. 1, 1937.
- Renard Marcel, *Les origines étrusques de Bologne*, Estr. da *Latomus*, 1937.

- Ribezzo Francesco, *Problemi Iguvini*, Estr. da *Riv. ind. gr. it.*, 1936, fasc. 1-4
- Robinson David, *Corpus Vasorum Antiquorum. The Robinson Collection.* (U. S. A., fasc. 2), Baltimore, Md.
- Rowe Alan, *A Catalogue of Egyptian Scarabs Scaraboids, Seal and Amulets in the Palestine Archaeological Museum*, Le Caire, 1936.
- Runes M., *Die Herkunft des Wortes vates*. Estr. da *Indogermanische*, 55.
- Schulten Adolf, *Die Griechen in Spanien*, Estr. da *Rhein. Mus. f. Philol.* N. F. LXXXV.
- Schweitzer Bernard, *Späthellenistische Reitergruppen*. Estr. de *Jahrb.* 1936.
- Solari Arturo, *Intorno alle origini del Municipio di Tridentum*, Estr. da *Studi Trentini*, VIII, 1927.
- Sulze Heinrich, *Das dorische kapitel der Burg von Tiryns*, Estr. da *Jahrb. Anz.*, 1936, 1-2.
- Vetter Emil, *Die Herkunft des Venetischen Punktiersystem*. Estr. da *Glotta*, XXIV, 1935.
- Id. id., *Messapische Sprache*, Estr. da *Pauly-Wissowa*.
- Id. id., *Etruskische Wortdeutungen*, I Heft, Wien, 1936.
- Whatmough, Conway, Johnson, *The Prae-Italic Dialects of Italy*. London 1933.
- Weickert Carlo, *Gladiatoren-Relief der Münchner Glyptothek*. Estr. da *Münchner Jahr. der bildenden Kunst*, N. F. II.
- Wiken Enrick, *Die Kunde der Hellenen von der Lande und den Völkern der Apenninenahlbinsel bis 300 V. Chr.*, Lund, 1937.
- Wolters P., *Ein Angeblich antikes Brunnenhaus in Gallipoli*, Estr. da *Münchener Jahrbuch der bildenden Kunst*, 1924.
- Id. id., *Die Goldenen Ahren*. Estr. da *Festschrift für James Loeb*.
- Zahn Robert, *Aus dem Antiquarium* (Berliner Museum, LV Jahrg., 1934).

Nuovi cambi continuativi di periodici e riviste con gli " Studi Etruschi ", *

- Bulletin photographique des sommaires et comptes-rendus bibliographiques des périodiques français et étrangers.* Bois-Colombes (Seine).
- Dacia, Recherches et découvertes archeologiques en Roumanie.* Bucarest.
- Révue des Études Grecques.* Paris.

(*) Vedi elenco precedente in *St. Etr.*, X, p. 523 sg.