

PUBBLICAZIONI RICEVUTE IN DONO

- Accademie e Istituti di Cultura, *Cenni storici*, Roma, 1938.
- Aebischer Raul, *Survivances du culte des eaux en pays fribourgeois*, Estr. da *Archives suisse des Traditions populaires*, T. XXVII, 1926.
- Alinari Arturo, *Il primitivo Monastero di Montecassino*, in *Boll. Ist. Storico Italiano*, 47, 1923.
- Id. id., *Avanzi di antica chiesa in Todi*, Estr. dalla *Riv. di Arch. Cristiana*, N° 3-4, 1937.
- Id. id., *San Zanobi, vescovo di Firenze*, Estr. *Atti Soc. Colomb. Fiorentina* 1938-39.
- Id. id., *Notizie su alcune chiese antiche di Firenze*, Estr. da *atti Soc. Colomb. Fiorentina anno 1938-39*.
- Annuaire du Cercle Pédagogique*, fasc. 21, 1937, Louvain, 1937.
- Annuario della Reale Accademia d'Italia*, VII-VIII-IX, 1934-37, Roma, 1938.
- Aretini Ascanio, *Questioni di topografia e archeologia aretina*, Estr. *Atti e Mem. R. Acc. Petrarca*, XI, 1931.
- Id. id., *L'Anfiteatro di Arretium*, Estr. da *Atti e mem. R. Acc. Petrarca*, XI, 1931.
- Arias Paolo Enrico, *Artemis Acrense*, Estr. *Rend. Lincei*, XI, 1-2, 1935.
- Banti Luisa, *Luni*, Firenze, Istituto di Studi Etruschi, 1937.
- Barini Concetta, *Rex Gestae Divi Augusti*, Roma, 1937.
- Barocelli Pietro, *Appunti di topografia segusina*, Estr. *Bull: Museo Imp. Rom.*, VII, 1936.
- Id. id., *Appunti di una gita a Valleia*, Estr. *Atti IV Congr. Naz. Studi Rom.*, 1938.
- Battaglia Raffaello, *I graffiti antropomorfi di grotta Romanelli*, Firenze, 1935.
- Battisti Carlo, *Un disegno cinquecentesco della valle di Badia*, Estr. dall'*Arch. Alto Adige*, XXXII, 1937.
- Id. id., *Rassegna critica degli studi linguistici sull'Alto Adige nel quinquennio 1931-36*, Estr. dall'*Arch. Alto Adige*, XXXI, 1936.
- Id. id., *L'Atlante linguistico etnografico della Corsica*, Estr. da *L'Universo*, 1937.
- Id. id., *La posizione dialettale del Trentino*, Roma, 1934.
- Id. id., *Ancora sull'iscrizione del Lituo di Collalbo*, Estr. da *Arch. A. A.*, XXXII, 1937.
- Id. id., *Appunti sul nome di Taranto*, Estr. dai *Rend. R. Istituto Lombardo di Scienze e Lett.*, LXXI, 2, 1938.

Baumgärtel E., *The Gaulish necropolis of Filottrano in the Ancena Museum*, Estr. da *Journal Royal Anthropol. Inst.*, LXVII, 1937.

Becatti G., *Le tre Grazie*, Estr. *Bull. Comm. Arch. Com. Roma*, LXV, 1937.

Bencini Bruno, *Una particolare alterazione dei canini decidui di Ursus Spelaeus Rosenm. Di alcuni giacimenti pleistocenici Italiani*, Firenze, 1936.

Id. id., *I risultati degli studi di paleopatologia, nell'ultimo decennio (1926-1935) I. 1926-28*, Firenze, 1936.

Bertini Calosso Achille, *Giotto poeta*, Estr. *Nuova Antologia*, 1937.

Id. id. id., *Romeo Gallenga Stuart*, Estr. da *Realtà*, 1938.

Id. id. id., *Giotto e lo stil nuovo*, Estr. da *Rassegna Italiana*, 1937.

Id. id. id., *Conoscenza e difesa del patrimonio artistico*, Estr. *Riv. Italiana Scienze Giuridiche*, 1937.

Bertolaso Stella Jorge, *Carta Glottologica*, S. Paulo, 1937.

Biasutti R. e Bianchi Bandinelli R., *La Val d'Ambra e la Val di Chiana*, Firenze, 1927.

Bielefeld Erwin, *Archaologische Vermutungen*, Würzburg, 1938.

Bissing von Friedrich W., *Die Kirche von abd el Gadir bei Wadi Halfa und Ihre Wandmalereien*, Estr. da *Ath. Mitt.*, Band 7, 1937.

Id. id., *Über die Kapitelle im Ramesses II in tempel von Luxon*, Estr. da *Actorum Orientalium*, vol. XVI.

Id. id., *Über die Kapelle im Hof Ramesses II im Tempel von Luxor*, Estr. *Actorum Orientalium*, XVI excerptum.

Blanc Alberto Carlo, *Dipinto schematico rinvenuto nel paleolitico superiore della Grotta Romanelli in terra d'Otranto*, Estr. *Riv. di Antrop.*, XXXII, 1938.

Id. id., *Cronologia glaciale ed industrie paleolitiche nell'Europa centrale e meridionale*, Estr. dal *Boll. Comitato Glaciologico Italiano*, n. 17, 1937.

Id. id., *Sulla penetrazione e diffusione in Europa ed in Italia del Paleolitico superiore in funzione della paleoclimatologia e paleogeografia glaciali*, Estr. *Atti XXVI Riun. S. I. P. S.*

Id. id., *Nuovo giacimento paleolitico e mesolitico ai Balzi Rossi (Bàussi Russi di Grimaldi)*, Estr. *Rend. Lincei*, XXVIII, 1938.

Id. id., *Testimonianze Paleontologiche e biogeografiche sulla via percorsa dai Grimaldiani nella loro immigrazione in Europa ed in Italia*, Estr. *Arch. Antr. Etn.*, LXVIII, 1938.

Id. id., *Industria paleolitica e mesolitica del Moggio presso Addis Abeba*, Estr. *Riv. Antropologia*, XXXII, 1938.

Blanc A. C. e Tavani G., *Contributo alla conoscenza della preistoria della Somalia e dell'Ogaden (A. O. I.)*, Estr. *Atti Soc. Toscana Scienze Nat.*, XLVII, 1938.

Blanc G. A.-Graziosi P.-Blanc A. C., *Nuove ricerche nella Tecchia di Equi*, Firenze, 1935.

Boas Henriette, *Aeneas' Arrival in Latium*, Amsterdam, 1938.

Bollettino dell'Associazione Internazionale Studi Mediterranei, anno I-VI, Roma, 1930-1936.

Boscaglia G. U., *Pitigliano piccola metropoli*, Estr. *Boll. Statistica Comune Grosseto*, 1938.

- Buonamici G. alio, *Fonti di Storia Etrusca*, Firenze, 1939.
- Bulletin de l'Académie des Lettres Serbe*, N° 1, Belgrade, 1935.
- Callegari Adolfo, *La tomba N° 161 della collezione Nazari*, Estr. da *Ipek*, II, 1936-37.
- Campelli Vera, *Nucerini Favonienses et Camellani*, Estr. da *Historia*, N° 3, 1931.
- Caro Annibale, *L'Eneide di Virgilio recata in versi italiani*, Tomo I° e II°, Roma, 1819.
- Carpenter Rhys, *Letters of Cadmus*, Estr. *American Journal of Philology*, vol. LVI, 1, 1935.
- Id. id., *Early Ionian Wryting*, Estr. *American Journal of Philology*, vol. LVI, 4, 1935.
- Id. id., *The antyquity of the greeck alphabet*, Estr. da *American Journal of Archaeology*, XXXVII, 1933, N° 1.
- Caskey L. D. e Beazley J. D., *Attic vase paintings in the Museum of Fine Arts*, part. I, Boston, 1931.
- Chiarugi Alberto, *Ricerche sulla vegetazione dell'Etruria marittima*, I-II, Firenze, 1937.
- Cortsen S. P., *L'inscription de Lemnos - Latomus*, Tome II, fasc. 1°, 1938.
- Costantini Davide A., *Resoconto dei lavori della Reale Commissione*, Firenze, 1935.
- Cozzo Giuseppe, *Il luogo primitivo di Roma*, Roma, 1935.
- Cultrera Giuseppe, *Hydria a figure rosse del Museo di Villa Giulia*, Roma, 1938.
- De Ruyt Franz, *Recensione a F. Butavand: Le secret du texte étrusque de la momie de Zagreb*, Paris, 1936.
- Id. id., *Recensione a F. Butavand: L'enigme étrusque. Le Foie de Plaisance. La tuile de Capoue*, Paris, 1936.
- Devoto Giacomo, *Tabulae Iguvinae*, Romae, 1937.
- Di Nardo Guido, *Mito e preistoria alle origini di Roma*, Estr. da *Il Nuovo Stato*, 1937.
- Dioniso*, voll. III°-IV°, Siracusa, 1931-1938.
- Diringer David, *Le iscrizioni ebraiche palestinesi preesiliche*, Estr. da *Atene e Roma*, n° 1-2, 1929.
- Dohan Edith Hall, *A bronze statuette from Delphi*, Estr. *American Journal of Arch.*, XL, 4, 1936.
- Id. id., *Arcaic Cretan terracottas in America*, Estr. *Metropolitan Museum Studies*, III, p. 2, 1931.
- Id. id., *A ziro Burial from Chiusi*, Estr. da *A.J.A.*, XXXIX, 1935.
- Dohrn Tobias, *Die schwarzfigurigen etruskischen Vasen aus der zweiten Hälfte des sechsten Jahrhunderts*, Berlin, 1937.
- Ducati Pericle, *Commemorazione di Paolo Orsi*, Estr. da *Atti Acc. Roveretana degli agiati*, XIII, 1938.
- Id. id., *Recensione a C. Clemen: Die Religion der Etrusker*, Bonn, 1936.
- Id. id., *Le problème étrusque*, Paris, 1938.
- Essen (Van) Carel Claudius, *De Beeldhouwer Pasiteles*, Med. v. Nederlandsch, *Hist. Inst.*, VII, 1937.

Felletti Maj Bianca Maria, *Due nuove ceramiche col mito di Erakles e Busiris provenienti da Spina*, Estr. da *Riv. del R. Istit. d'Arch. e Storia dell'Arte*, a. VI, fasc. III.

Ferri Silvio, *Arte romana e Letteratura romana in Africa*, Estr. dagli *Atti della S.I.P.S.*, 1936.

Folco Carozzi D'Alma, *La regio VI di Pompei*, Estr. *Rend. Reale Istit. Lombardo di Scienze e Lettere*, LXX, 1938.

Garcia A. y Bellido, *La Biche de Balazote*, Estr. dall'*Arch. Español de Arte y Arqueologia*, N° 21.

Gasperi-Campani Eugenio, *Un angolo poco noto di Santa Maria Novella*, Estr. da *Firenze*, anno IV, fasc. 2°.

Georgiev Vladimir, *Die Träger der Kretisch-Mykenischen Kultur, ihre Herkunft und ihre Sprache*, II Teil, Sofia, 1938.

Giglioli Giulio Quirino, *Catalogo della Mostra Augustea della Romanità*, Firenze, 1938.

Id. id., *Il Ripostiglio Bianchini*, Estr. dal *Bull. Comm. Arch. Com.*, LVI, 1928.

Goldmann Emil, *Die Alkestis-Inschrift*, Estr. da *St. Etr.*, XI, 1937.

Graziosi Paolo, *I Balzi Rossi*, Albenga, 1937.

Hammarström M., *Scintillae Scientiae*, nn. 1-2, Paris, 1938.

Id. id., *Recensione a F. Sommer: Das lyd. u. etrusk. F-Zeichen*, München, 1930.

Id. id., *Miscellanea*, Estr. da *Arcts*, 1930, vol. 1, fasc. 3-4.

Hanfmann George, *The Origin of etruscan sculpture*, Estr. da *La Critica d'Arte*, X, 1937.

Id. id., *Studies in the etruscan bronze relief: the Gigantomachy*, Estr. da *The Art Bulletin*, XIX, 1937.

Id. id., *Studies in greek religion the topography of punic Carthage*, Estr. da *American Journal of Archaeology*, XLI, 3.

Hekler Anton, *Ikonographische Forschungen*, Estr. *Archeologini Erstesitö*, LI, 1938.

Hoenigswald Enrico, *Su alcuni caratteri della derivazione e della composizione nominale indoeuropea*, Estr. *Rend. Istit. Lombardo di Scienze e Lettere*, LXX, III, 1937.

Id. id., *Epigrupos*, Estr. dagli *Studi Italiani di Filologia Classica*, vol. XV, 1938.

Holmberg Erik j., *Zur Geschichte des Corpus Punlicus*, Uppsala, 1933.

Jacosthal P., *Celtic Rock-Carvings in Northern Italy and Yorkshire*, Estr. da *J.R.S.*, 1938.

Jakubowski Stanislaw, *Pismo i mowia etruskow*, Krakow, 1938.

Johnson F. P., *Oltos and Euphronios - I The Chicago fragments*, Estr. *The Art Bulletin*, vol. XIX, 1937.

Johnstone M. A., *Etruscan Collections in the Royal Scottish Museum, Edimburgh, and the National Museum of Antiquities of Scotland, Edimburgh*, Estr. da *St. Etr.*, XI.

Kern Otto, *Orphicorum fragmenta*, Berolini, 1922.

Lamboglia Nino, *Il trofeo di Augusto alla Turbia*, Bordighera, 1938.

Id. id., *S. Giorgio di Campo Chiesa*, Albenga, 1937.

- Laviosa Zambetti Pia, *Osservazioni intorno alla civiltà etrusca dell'età del bronzo*, Estr. da *Arch. A. A.*, XXXII, 1937.
- Lehmann C. F.-Haupt, *Neuerscheinungen und Neufunde*, Estr. da *Klio*, XXII, 1-2, 1928.
- Levi Alda, *La Patera d'argento di Parabiago*, Roma, 1936.
- Levi Doro, *Le iscrizioni metriche e le regole di Guglielmo Meyer*, Estr. *Rend. Lincei*, XXVIII, fasc. 7-8, 1919.
- Id. id., *Siloge in corsivo delle iscrizioni metriche cretesi*, Estr. da *Studi Italiani di Filologia Classica*, II, IV, 1921.
- Id. id., *Il Pritaneo Tholos di Atene*, Estr. dall'*Annuario*, VI-VII, 1926.
- Id. id., *La grotta di Aspipetra a Còo*, Estr. *Annuario*, VIII-IX, 1929.
- Id. id., *Le Cretule di Haghia Triada e di Zakro*, Estr. *Annuario*, VIII-IX, 1929.
- Id. id., *La statua bronzea di Settimo Severo a Cipro*, Estr. dal *Bull. del Museo Imp. Rom.*, VI, 1935.
- Id. id., *Recensione a Fernand Chapoutier: Des Dioscures au service d'une Déesse*, Paris, 1935.
- Id. id., *Attività e programmi della Missione Archeologica Italiana di Creta*, Estr. da *Historia*, N° 3, 1928.
- Id. id., *Epigrammi cretesi inediti*, Estr. da *Historia*, N° 4, 1932.
- Id. id., *Arkades, Bergamo*, 1931.
- Id. id., *La psicologia dei personaggi Sofoclei e l'opportunità*, Estr. da *Atene e Roma*, nn. 1-3, 1923.
- Id. id., *Il Καυρός attraverso la letteratura greca*, Estr. *Rend. Lincei*, XXXIII, 1923.
- Id. id., *Il concetto di Καυρός e la filosofia di Platone*, Estr. *Rend. Lincei*, XXXIII, 1924.
- Lothar von Hahl, *Eine silberne Mercurstatuette aus Offenburg*, Estr. da *Badische Fundberichte*, 1937.
- Maiuri Amedeo, *Il Diomede di Cuma*, Roma, 1930.
- Mamurce, *Sei elegie etrusche*. Presentazione di Paolo Orano, Firenze, 1939.
- Marconi Pirro, *L'Efebo di Selinunte*, Roma, 1929.
- Marini Angelo, *Il vulcano Alid nella colonia Eritrea*, Estr. da *L'Universo*, 1938.
- Martelli Gino-Luigi, *La lingua etrusca e la sua soluzione*, Perugia, 1926.
- Medea Alba, *Mural paintings in some cave chapels of southern Italy*, Estr. *American Journal of Archaeology*, XLII, 1938.
- Mingazzini Paolino, *Il Santuario della Dea Marica alle foci del Garigliano*. Estr. da *Mon. Ant.*, XXXVII, 1938.
- Id. id., *Vasi della Collezione Castellani*, Roma, 1930.
- Minocci C. e Sacchetti Sasseti A., *Gino Celace o Luigi Ceci?*, Estr. da *Civiltà Moderna*, n. 4-5, 1938.
- Minto Antonio, *Le stele arcaiche volterrane*, Estr. da *Scritti in onore di Bartolemeo Nogara*, 1937.
- Id. id., *Attività della Commissione per la Carta Archeologica sulle antiche coltivazioni minerarie*, Estr. da *St. Etr.*, XI, 1938.
- Moebius Hans, *Spatarchaischer Bronzekopf in Kassel*, Estr. da *Eph. Arch.*, 1937.

- Moebius Hans, *Kaukasische Glocken in Samos*, Estr. da *Marburger Studien*.
- Moretti Giuseppe, *Il guerriero italico di Castrano*, Roma, 1936.
- Mustilli Domenico, *La testa di Silvano di Via dell'Impero*, Estr. *Atti IV Congr. Naz. Studi Rom.*, 1938.
- Id. id., *Altavilla Silentina - Tombe lucane*, Estr. *Not. Scavi*, vol. XIII, serie VI.
- Occhini Pier Ludovico, *Chiese monumentali e difesa delle opere d'arte in tempo di guerra*, Roma 1938.
- Id. id., *Ara pacis augustae*, Estr. da *Atti e Memorie R. Acc. Petrarca*, XXIV, 1938.
- Olzscha K., *Recensione a Emil Vetter: Etruskische Wortdeutungen*, 1 Heft Wien, 1937 (Gnomon, 14 Band, Heft 7, 1938).
- Pallottino Massimo, *Gli Etruschi*, Roma, 1939.
- Parthey Gustavus, *Hermetis Trismegisti Poemander*, Berolini, 1854.
- Patroni Giovanni, *Pompei preromana*, Estr. dai *Rend. del Reale Istituto Lombardo di Scienze e Lettere*, LXX, III, 1937.
- Id. id., *La struttura a cupola in Etruria*, Estr. da *Klio*, XXIII, 1-2, 1930.
- Pestalozza Umberto, *Leto Phytia e le Ekdysia*, Estr. *Mem. R. Ist. Lombardo di Scienze e Lett.*, vol. XXIV, fasc. VI, 1938.
- Petrie W. M. Flinders, *Roman portraits and Memphis (IV)* London, 1911.
- Pigorini Luigi, *Intorno agli scavi nel sottosuolo della Basilica dei Santi Paolino e Donato in Lucca*, Estr. dagli *Atti R. Acc. Lucchese di Scienze, Lettere e Arti*, VI n. s.
- Puglisi S., *La stazione di Belverde sulla montagna di Cetona*, Estr. dal *B.P.I.*, 3, 1939.
- Id. id., *Studi e ricerche su Orvieto etrusca*, Catania, 1934.
- Id. id., *Sovana*, Estr. dal *Boll. di Statistica Comune di Grosseto*, 1938.
- Raveggi Pietro, *Sull'identificazione di Talamone etrusco-romano*, Estr. dal *Boll. Stat. Comune di Grosseto*, 1938.
- Renard Marcel, *Notes d'archeologie etrusque*, Estr. da *Revue belge de Philologie et d'Histoire*, Tomo XVII, n. 1-2.
- Id. id., *La « Cistellaria » de Plaute et les menées étrusques en faveur de Carthage*, Estr. da *Latomus*, Tome II, 2, 1938.
- Id. id., *À propos d'un livre récent: Pompéi avant la conquête romaine*, Estr. da *Revue de l'Université de Bruxelles*, 1938.
- Ribizzo Francesco, *La stratificazione laziale-aurunco ed etrusca della Campania mediterranea*, Estr. *Riv. Ind. gr. it.*, 1937, fasc. 1-2.
- Riis P. J., *Some Campanian types of Heads*, Estr. *Collections Carlesberg Glyptothek*, II, 1938.
- Rodenwaldt Gerhart, *Kunst um Augustus*, Estr. *Die Antike*, 13 Band.
- Rosso Ildebrandino, *Saturnia*, Estr. *Boll. Statistica Comune di Grosseto*, 1938.
- Runes M., *De nonnullis etymologiis latinis et etruscis* - *Latomus*, T. II, fasc. 1º, 1938.
- Salmi Mario, *Di un edificio paleocristiano a Sestino*, Estr. da *Mitteil. des Kunsthistor. Inst.*, Florenz, 1934.
- Schefold Karl, *Der Skytische Tierstil in Südrussland*, Estr. da *Eurasia Septentrionalis Antiqua*, XII.

Schweitzer B. *Ein Nymphaum des Frühen Hellenismus*, Estr. *Festgabe Winckelmannsfeier des Arch. Sem. der Univ.*, Leipzig, Dezember 1938.

Scribner Henry, *A catalogue of the Spang Collection of Greek and Italian Vases and etruscan urns in the Carnegie Museum*, Estr. *Memoirs of the Carnegie Museum*, XI, art. 6.

Sestini Aldo-Cardini L., *Relazioni di alcuni sopralluoghi eseguiti negli anni 1933-35*, Firenze, 1935.

Shalem Nathan, *Nota preliminare su alcuni nuovi giacimenti preistorici in Palestina*, Estr. dall'*Archivio per l'Antropologia e la Etnologia*, LXVII, 1937.

Slotty Friedrich, *Die etruskischen Zahlwörter*, Estr. da *Archivio Orientalni*, vol. 9, N° 3, 1937.

Solari Arturo, *Graziano Major*, Estr. dall'*Athenaeum*, fasc. II, 1932.

Solari Arturo, *Sulla battaglia del lago Plestino*, Estr. dalla *Miscellanea di studi storici in onore di Camillo Manfroni*.

Solmsen Felix, *Beiträge zur Geschichte der lateinischen Sprache*, Estr. *Zft. vgl. Spr.*, XXXVII, 1899.

Id. id., *Beiträge zur Geschichte der lateinischen Sprache*, Estr. *Zft. vgl. Spr. N. F.*, XIV, 1.

Id. id., *Beiträge zur Geschichte der lateinischen Sprache*, Estr. *Zft. vgl. Spr.*, 1902.

Spinazzola Vittorio, *Le origini e il cammino dell'Arte*, Bari, 1904.

Ugolini Luigi M., *L'Agrippa di Butrinto*, Roma, 1932.

Vassits Miloje M., *The Danube Basin and Italy in the Iron Age*, Estr. da *Starinar*, XIII, 1938.

Id. id., *A fragment of an Ionian Vase from Vinca*, Estr. da *Starinar*, 1938.

Zevi Elena, *Scena di gineceo e scene di idillio nei vasi greci della seconda metà del secolo quinto*, Roma, *Atti Lincei - Mem.*, vol. VI.

Zniigryder-Konopka, *Le guerriere de Capestrano*, Estr. da *Hermajon*, fasc. 3°, 1938.

Id. id., *Bibliografia Historii Starozytnej*, Lwow, 1938.

N. B. - *La maggior parte delle pubblicazioni contenute nel presente elenco, sono state donate alla Biblioteca dell'Istituto dal Presidente prof. Antonio Minto.*

Nuovi cambi continuativi di periodici e riviste con gli "Studi Etruschi", *

Annales Institutorum d'Histoire, d'Art et d'Archéologie de Rome et Comptes - Rendus des Ecoles d'Athènes.

Bulletin de Correspondance Hellénique - Pubblicato a cura de l'École Française d'Athènes.

* Vedi elenchi precedenti in *St. Etr.*, X, p. 523 sg., XI, p. 548.

Mélanges d'Archéologie et d'Histoire - Pubblicato a cura de l'École Française de Rome.

Répertoire d'Art et d'Archéologie - Bibliothèque d'Art et d'Archéologie de l'Université de Paris.

Zeitschrift für Eingeborenen Sprachen - Seminar für Afrikanische Sprachen - Bannische Universität Amburgo.