

PUBBLICAZIONI RICEVUTE IN DONO
NELL'ANNO 1951 (1)

- Laurenzi L. - *Presentazione* (Est. da « Emilia Preromana », 1948).
- Boni Bruno - *I soffianti nella metallurgia primitiva*. (Est. da « Rivista di Etnografia », anno III, n. 3. 1949).
- — - *I soffianti nella metallurgia antica*. (Est. da « Chimica », n. 9-10, 1950).
- — - *Oro e formiche erodotee* (Est. da « Chimica », n. 3, 1950).
- Della Valle G. - *Le origini etrusche di Roma e la Leggenda troiana*. (Est. da « Rivista Critica », anno L, n. 3, 1950).
- Bielefeld E. - *Griechische Vasen in Allenburg*. (Est. da « Zeitschrift für Kunst », Heft 3, 1950).
- Curtius L. - *Neue Hermeneutische Miscellen*. (Est. da « Archäologischer Jahrgang », 1948-49).
- Buffa Mario - *Elementi di grammatica etrusca*. - Pescia 1950.
- Ferri Silvio - *I « Kaskei »: un nuovo etnico della protonomastica italiana* (Est. da « Rend. Lincei », Serie VIII, vol. V, fasc. 11-12, 1950).
- Lopes Pegna M. - *Firenze antica*. (3 art. del « Nuovo Corriere » di Firenze, 17, 20, 21 marzo 1951).
- *Albe storiche toscane* (12 art. nel « Nuovo Corriere », 1951).
- *Nella mistica Umbria (Perugia)* - 1 art. *ibid.*, 1951.
- Baazley J. D. - *The World of the etruscan mirrors*. (Est. da « J. H. S. » vol. LXIX).
- Bianchi Bandinelli R. - *I caratteri della scultura etrusca a Chiusi*. (Est. da « Dedalo », anno VI, fasc. 1, giugno 1925).
- Caputo Giacomo - *Architettura del Teatro di Leptis Magna*. (Est. da « Dioniso », vol. XIII, n. 4, 1950).
- Tibetti G. - *Evoluzione di magistrato e popolo nello stato romano* (Est. dagli « Studi Letterari-Filosofici-Storici », vol. I, Serie II, 1950).
- Ribezzo F. - *Numa Pompilio e la riforma etrusca della religione primitiva di Roma* (Est. da « Rend. Lincei » vol. V, fasc. 11-12, 1950).
- Nogara B. - *Di un sostegno a forma di candelabro con iscrizione etrusca*. Est. da « Proporzioni », n. 3, 1950).

(1) Nella quasi totalità sono omaggi indirizzati personalmente al Prof. A. Minto e da lui donati all'Istituto.

- Riis P. J. - Recensione a Pareti, *La tomba Regolini-Galassi* (Est. da « Gnomon », Band 23, 1951).
- Grenier A. *Indigetes et novensiles* (Est. da « Miscelanea de filologia literatura e historia cultural a memoria de Francisco Adolfo Coelho 1847-1919 » II).
- Rondon J. O. - *Índio como sentinella das nossas fronteiras*. Rio de Janeiro, 1949.
- Rondon C. M. da Silva - *Historia natural-Etnografia*. - Rio de Janeiro, 1947.
- Rondon C. - *Historia natural-Etnografia*. - Rio de Janeiro 1947.
- Ribeiro D. - *Religiao e mitologia Kadiuéu*. - Rio de Janeiro, 1950.
- Enking Ragna - *Datierung und Motive der spätetruskische Kunst*. Estr. da « Arch. Anz. », 1948.
- Do Amaral A. - *Historia natural - Zoologia* - Rio de Janeiro 1948.
- Rondon C. M. S. - *Esboco gramatical; vocabulario; lendas a canticos dos indios ariti* (Parici) - Rio de Janeiro 1948.
- Costa P. - *Exploração do Rio Jaci-Paramã* - Rio de Janeiro, 1949.
- Borrelli L. - Cagianò de Azevedo M. - *Mostra di pittura Etrusca*. Firenze, 1951.
- Lullies R. - *Zur drei Grazien-Gruppe*. (Est. da « Mitteilungen », I, 1948).
- Scrinari V. - *Tergeste (Trieste)* (Coll. « Italia Romana »: Municipi e Colonie, Serie I, Vol. X).
- Stucchi Sandro - *Forum Iulii (Cividale del Friuli)* (Coll. « Italiana Romana »: Municipi e Colonie, Serie I, vol. XI).
- Pieraccini G. - *Psicoantropologia della Valle Tiberina Toscana: Città di Castello e San Sepolcro*. (Estr. « Arch. per l'antropologia e l'Etnologia », vol. 77, 78, 79, 1947-48-49).
- Cecchi E. - *Lorenzo il Magnifico* (Problemi attuali di scienza e di cultura - Quaderno n. 12 dell'Accad. Lincei, 1949).
- Calò G. - *L'opera filosofica di G. De Ruggero* (Problemi attuali di scienza e di cultura - Quaderno n. 13, id. id.).
- Salvatorelli - *La coscienza civile e politica di G. De Ruggero*. (Quad. id. id. c. s.).
- Landi Renzo - *Elementi agronomici e zootecnici sulle monete della Repubblica Romana* (Est. da « Humus », n. 12, 1950).
- Merhart von Gero - *Zu den ersten Metallhelmen Europas* - (Est. da « Römisch-Germanischen-Kommission », 1941).
- Mansuelli G. A. - *Ricerche sulla pittura ellenistica* - Bologna 1950.
- Neppi Modona A. - *Nel campo della etruscologia*. (Est. da « Aevum », anno XXV, fasc. 3, 1951).
- Mustilli D. - *Leda e l'uovo di Nemesis* - (Est. dall'« Annuario Atene » vol. XXIV-XXVI).
- — - Rec. a P. Friedlaender, *Documents of dying Paganism*.

- Franchini R. - Rec a M. Ciardo, *Le quattro epoche dello storicismo*. Napoli, 1947.
- Langlotz Ernst - *Perscus* - Heidelberg, 1951.
- Paoletti Anna - De Hypogeo sepulcro Volumniorum - Perugia, 1951.
- Pallottino M. - Recensioni a Antonio Minto - Il Museo Archeologico dell'Etruria e l'Istituto di Studi Etruschi ed Italici, ecc. (Estratto dalla Rivista «Archeologia Classica» Vol. III, fasc. 1).
- Joge Bertolaso Stella - A morte de Pericle Ducati e a Etruscologia, Separata da «Revista de Historia», n. 3 - S. Paulo, 1950.
- K. F. Wolff (Bolzano) pubblica varie interessanti recensioni in *Schlern*, 1950 e 1951, pp. 81 ss. e 93 ss.: al lavoro di Ignaz Mader, *Ortsnamen und Siedlungsgeschichte von Aicha, Spinges, Val und Meransen* (Schlern - Schriften n. 72, Univers - Verl. Wagner, Innsbruck, 1950, p. 89), a Fr. Altem, *Römische Geschichte*, I (Frankfurt a. M., Klostermann, 1951, pp. 252) e all'articolo del Georgiev in *Studi Etruschi*, XX, pp. 101-108.
- Venturi L. - *Premesse teoriche dell'arte moderna* - Roma, 1951 (Problemi attuali di scienza e cultura - Quaderno n. 24).
- Crocco A. G. - L'«ubi consistam» di Archimede nelle virtù della propulsione a reazione - Roma, 1951. (Problemi attuali di scienza e cultura - Quaderno n. 23).
- Mostra d'arte antica dell'America Latina* - Roma, 4 maggio - 30 giugno 1933.
- Schuchhardt W. - *Jünglingskopf in Nyon* - (Estr. «Museum Helveticum», Vol. 8, fasc. 2-3, 1 151-156 (1951).
- Ribezzo F. - *Il nome Lidio-Ligure dell'Argento* (Estr. da «Archiv Orientalni» (Praga), XVIII, n. 4 (1950).
- Brusin G. - *Il mosaico antico nel Veneto*. Quadro compendiario (est.).
- Laurenzi L. - *Revisioni e prospettive critiche sui marmi di Olimpia* - (Estr. da «A. C.», II, 1).
- Maetzke G. - *Rilievo con scena di «Venatio» nel Museo diocesano di Cortona*. (Estr. dall'appendice Vol. LXXII (1946-48) del «B. Comm. Arch.» Roma).
- Vinattieri F. - *Per la forma, la tecnica e la destinazione dei cosiddetti «incensieri» di tipo vetuloniense*. Firenze. (Estr. da St. Etr., Vol. XX).
- Guicciardini Corsi S. - *La centuriazione romana e un'opera attuale di bonifica agraria*. Firenze. (Estr. da «St. Etr.», Vol. XX).
- Maetzke G. - *Resti di una basilica paleocristiana in Firenze*. Roma (Estr. da «Boll. Arte», N. 1, Gennaio-Marzo 1950).
- Banti Luisa - *Vasi attici arcaici del Museo Archeologico di Firenze*. (Estr. «Boll. Arte», N. II, 1951).
- Bartoletti V. - *Dai papiri della società italiana. 1283: Filisto, ΠΕΡΙ ΣΙΚΕΛΙΑΣ* - 1284: *Un frammento di storia dei Diadochi*. Firenze, 1950, (Estr. da «Papiri della Società italiana» Vol. XII, fasc. II, 1950).

- Arias P. E. - *Il piatto argenteo di Cesena* - Roma 1950 (Estr. dall'Annuario At.) Vol. XXIV-XXVI).
- Laurenzi L. - *La personalità di Doidalses di Bitinia*. (Estr. dall'« Annuario Atene », Vol. XXIV-XXVI).
- Jantzen Ulf - *Die Kumaro-Höhle* - (Estr. da « Forschungen auf Kreta »)
- — - *Die spätminoische Nekropole von Kydonia* (Estr. da « Forschungen auf Kreta »).
- Gagè Jean - *Huit recherches sur les origines italiques et romaines*, Paris, 1950.
- Di Nardo Guido - *Il preistorico culto infero del « vulcano laziale » sul Campidoglio di Roma*. Velletri, 1942.
- — *Alchimia e Cabala alla luce della Scienza*. Napoli, 1951.
- Santangelo P. E. - *L'origine dell'apofonia indoeuropea e la vocale fondamentale delle radici IE* - Milano (Appendice alle « Pagine di linguistica » dello stesso autore).
- Sundwall Joh. - *Kleinasiatische Nachträge* - Helsinki, 1950.
- [Gardner P. e Molajoli B.] - *Per i monumenti d'arte danneggiati dalla guerra nella Campania* - Napoli, 1944.
- I musei del comune di Roma dopo la seconda guerra mondiale* - A cura dei Comune di Roma.