

CAMBI CONTINUATIVI DI PERIODICI E RIVISTE
CON GLI « STUDI ETRUSCHI »

- Acta Instituti Atheniensis Regni Sveciae*, Atene.
Acta Instituti Romani Regni Sveciae, Roma.
Aevum, Rassegna di scienze storiche linguistiche e filologiche, Milano.
Anales de Filología Clásica, Facoltà di Filosofia e Lettere dell'Università,
Buenos Ayres.
Annual of the British School of Athens, Atene.
Annuario della Scuola Archeologica Italiana, Atene.
Antiquité (l') Classique, Louvain.
Archaeologia Austriaca, Vienna.
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ, Atene.
Archivo Español de Arqueología, Madrid.
Athenaeum, Studi periodici di letteratura e storia dell'antichità, Pavia.
Bericht des Deutschen Archäologischen Instituts, Roemisch-Germanische
Kommission, Francoforte sul Meno.
Bulletin de Correspondance Hellénique, Parigi.
Bulletin de l'Institut Archéologique Bulgare, Sofia.
Bullettino della Commissione Archeologica Comunale, Roma.
Bullettino del Dipartimento di Antichità dello Stato di Israele, Geru-
salemme.
Classical Bibliographie, Utrecht.
Cuadernos de Historia Primitiva, Madrid.
Emerita, Madrid.
Ex Oriente Lux, Jaarbericht van het Vooraziatisch-Egyptisch genootschap,
Leida.
Germania, Korrespondenzblatt der Römisch-Germanischen Kommission
des Deutschen Archäologischen Instituts, Francoforte sul Meno.
Glotta, Zeitschrift für Griechische und Lateinische Sprache, Gottinga.
Hesperia, Journal of the American School of Classical Studies at Athens,
Atene.
Illinois Studies in Language and Literature, Urbana.
Jahrbuch der Schweizerischen Gesellschaft für Urgeschichte, Frauen-
feld.
Jahrbuch des Archäologischen Institut des Deutschen Reiches, Berlino.

- Jahreshefte des Oesterreichischen Archaeologischen Instituts*, Vienna.
Journal of Hellenic Studies, Londra.
Libyca - Bulletin du Service des Antiquités, Algeri.
Mélanges d'Archéologie et Histoire, Roma.
Memoirs of the American Academy, Roma.
Mitteilungen des Deutschen Archaeologischen Instituts, Berlino.
Mnemosyne, Biblioteca Classica Batava, L'Aja.
Palaeologia. Associazione Paleologica del Giappone, Osaka.
Paper of the British School at Rome, Roma.
 ΠΡΑΚΤΙΚΑ τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας, Atene.
Revue Archéologique, Parigi.
Revue des Sciences Sociales, Bucarest.
Rendiconti dell'Accademia delle Scienze dell'U.R.S.S., Leningrado.
Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia, Roma.
Repertoire d'Art et d'Archéologie, Parigi.
Rivista dell'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte, Roma.
Slovenská archeológia, Nitra.
Studii si Cercetări de Istorie Veche, Bucarest.
Studii si Cercetări Linguistice, Bucarest.
Studi e Materiali di Storia delle Religioni, Roma.
Vitterhets Historie och Antikvitets Akademien, Stoccolma.

CAMBI COL SOLO NOTIZIARIO

- Annuario dell'Accademia Etrusca di Cortona*, Cortona (Arezzo).
Archivio Storico Pratese, Prato in Toscana (Firenze).
Atti e Memorie della Società Tiburtina di Storia e d'Arte, Tivoli (Roma).
Bollettino della Biblioteca Comunale, Orvieto (Terni).
Bollettino della Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici nella Provincia di Cuneo, Cuneo.
Dioniso, Bollettino dell'Istituto Nazionale del Dramma Antico, Siracusa.
Rivista di Studi Liguri, Bordighera (Imperia).
Società Pistoiese di Storia Patria, Pistoia.
Società Storica della Valdelsa, Castelfiorentino (Firenze).

CAMBI COI « QUADERNI DI STUDI ETRUSCHI »

- Anthropologie et Archéologie Préhistoriques*, Algeri (Tunisia).
Cahiers Ligures de Préhistoire et d'Archéologie, Bordighera (Imperia).

PUBBLICAZIONI RICEVUTE IN DONO (1)

- Behn Friedrich - *Musikleben im Altertum und Frühen Mittelalter* - Stuttgart, 1954.
- Giglioli Giulio Q. - *Il centenario di Orazio Marucchi* - (Estr. da « Archeologia Classica », Vol. IV, fasc. 2).
- *Bronzetti italici ed etruschi di arte popolare* (Estr. da « Rivista Arch. Classica », Vol. IV, fasc. 2).
- Zanaldi Baudo M. A. - *Travestimenti rituali dal minoico all'arcaismo greco* - Milano, 1952 (Estr. da « Rendiconti dell'Istituto Lombardo di scienze e lettere », vol. LXXXV, 17, della serie III, fasc. 1).
- Bloch Raymond - *Où en est la technique archéologique?* - Paris (Estr. da « Annales », n. 3, 1952).
- Muller-Karpe H. - *Ein römisches Gebäude in Gauting (Oberbayern)* (Estr. da « Germania » n. 30, fasc. 2).
— - *Wegweiser durch Münchens Vorzeit* - Monaco, 1952.
- Bérard Jean - *La question des origines étrusques* - Paris (Estr. da « Revue des Etudes anciennes », tome LI, n. 3-4, 1949).
- Minto A. & Piccardi G. - « *Frustulum Papyraceum* » con resti di figurazione dipinta: *Hermes Psychopompos?* - Milano (Estr. da « Aegyptus », anno XXXII, fasc. 1952).
- Minto Antonio - *Il DELIAKON PLOION di Teseo e la theoria sacra del GERANOS* - Firenze, 1952 (Estr. da « Atti Acc. Toscana di Scienze e Lettere "La Colombaria" » 1952).
— - *Le vite dei pittori antichi di Carlo Roberto Dati e gli studi erudito-antiquari nel seicento* - Firenze, 1952.
— - *Di alcuni bassorilievi tardo-romani del Museo Archeologico di Firenze* - Bruxelles, 1949 (Estr. da « Collection Latomus », vol. II).
— - *Leone marmoreo greco del Museo Archeologico di Firenze* - (Estr. da « Archeologia Classica », Vol. I, fasc. 2).
— - *Il Sarcofago romano del Duomo di Cortona* - Firenze, 1950 (Estr. da « Rivista d'Arte », Vol. XXVI, Annuario 1950).
— - *Echi lontani di schemi figurativi nella grande arte* - Firenze, 1953 (Estr. da « Rivista d'Arte », Vol. XXVII (anni 1951-52)).

(1) In ordine di registrazione dal mese di dicembre 1954, fino al mese di aprile 1957. Per aver garantita una recensione delle opere principali (senza impegno per le minori) di contenuto italico-etrusco è indispensabile l'invio dei volumi *in duplice copia*, dovendo una restare alla biblioteca dell'Istituto, data la sua caratteristica di raccolta specializzata, e l'altra rimanere al recensore.

- Minto Antonio - *La «Tanella Angori» di Cortona* - (Estr. da «Palladio», nn. II-III, 1951), Roma, 1951.
- - *L'Elmo di Bronzo di Oppeano nella irradiazione occidentale dell'arte atestina* - Como (Estr. da «Origines», 1954. Rivista Archeologica dell'antica provincia e diocesi di Como).
- - *La Centaureomachia del vaso François* - (Estr. da «Anthemion», scritti di archeologia e antichità classiche in onore di Carlo Anti), Venezia, 1954.
- - *Papiri figurativi e dipinti (P.S.I. 1368. 1370)* - Firenze, 1953 (Estr. da «Papiri della Società Italiana», Vol. XIII, fasc. II).
- - *Di una leggiadra figurina in bronzo* - (Estr. da «Ausonia», anno IX, 1914).
- - *Nuovo ritratto in bronzo di Filippo l'Arabo* - Firenze, 1955 (Estr. dalla «Rivista d'Arte», Vol. XXIX, Annuario 1954).
- - *L'antica industria mineraria in Etruria ed il porto di Populonia* - Firenze (Estr. da «Studi Etruschi», XXIII, Serie II (1954-55)).
- Hanfmann G. M. A. - *Observations on Roman Portraiture* - Bruxelles, 1953 (Estr. da «Collection Latomus», Vol. XI).
- Maroi Fulvio - *Pericle Perali (1884-1949)* - Roma, 1953.
- Mayr Karl M. - *Stipi votive nella Venezia Alpina* - Ferrara, 1953 (Estr. da «Annali dell'Università di Ferrara», Vol. I, n. 5).
- Storti C. e Mariani E. - *Una spada gallica del III periodo di «La Tène»* (Estr. da «La metallurgia Italiana - atti e notizie», n. 5, 1953).
- Riis P. J. - *An augustan altar from Tarentum* - (Estr. da «Acta Archaeologica», Vol. XXIII), Kobenhavn, 1952.
- - *The pedigree of some Heracles figures from Tarsus* - (Estr. da «Acta Archaeologica», Vol. XXIII), Kobenhavn, 1952.
- Bloch Raymond - *L'art et la civilisation étrusques* - Paris, 1955.
- Bartoccini R. - *Le pitture etrusche di Tarquinia* - Milano, 1955.
- Von Cles-Reden Sibylle - *Les Etrusques*, trad. francese di M. Dausy, 16°, pp. 234, con 81 tavole f. t. e ill. nel testo - Paris, Arthaud, 1955.
- Schachermeyr Fritz - *Die Ältesten Kulturen Griechenlands* - Stuttgart, 1955.
- Maetzke Guglielmo - *Necrologio di Antonio Minto* - (Estr. dalla «Rivista d'Arte», Vol. XXIX, Annuario 1954).
- Holmqvist Wilhelm - *Tauschierte Metallarbeiten des Nordens aus Römerzeit und Völkerwanderung* - Stockholm, 1951.
- Weinert Hermann - *Filippo De' Venuti* - Firenze, 1954 (Estr. da «Archivio Storico Italiano», Anno CXII, 1954).
- Sundwall Joh. - *Parallelismo fra Grecia ed Italia nelle migrazioni preistoriche* - Helsinki, 1954 (Estr. da «Arctos», Acta Philologica Fennica. Nuova Serie, Vol. I, 1954).
- Gollob H. - *Die internationale archaische Trinitas* - Wien, 1953.
- Sundwall Joh. - *Studien über frühitalische- und Balkanfibeln* - Helsingfors, 1955.
- Paoletti Anna - *Due statue del Foro in Assisi* - Perugia, 1954.
- Herbig Reinhard - *Verkannte paare (Beiträge zur Spiegelforschung I)*

- (Estr. da « Neue Beiträge zur klassischen Altertumswissenschaft: Festschrift zum 60. Geburtstag von Bernhard Schweitzer).
- György Szilágyi János e László Castiglione - *Görög - Római - Kiállítás (Vezető) - Országos szépművészeti Múzeum* - Budapest, 1955.
- Hanfmann George M. A. - *Ancient Coins - The Fogg Art Museum of Harvard University* - Cambridge, 1956.
- - *A masterpiece of late Roman glass painting* - 1956 - (Estr. da « Archaeology », vol. 9, n. 1).
- - *Acquisitions of the Fogg Art Museum: sculpture and figurines* - (Estr. da « American Journal of Archaeology » - vol. 58, n. 3 - July, 1954).
- *Recens. a: Les Etrusques, by Raymond Bloch.* (Estr. da « American Journal of Archaeology, vol. 59, 1955 »).
- - *Recens. a: Erwin Bielefeld, Griechische und Etruskische Tongefässe im Staatlichen Lindenau-Museum (Altenburg, Lindenau-Museum, 1953),* (Estr. da « Latomus » t. XIV, fasc. 3, juillet-sept. 1955).
- *Rec. a: Marion Lawrence, The Sarcophagi of Ravenna.* (Estr. da « Speculum » vol. XXIX, n. 3, July, 1954).
- *Grant No. 1508 (1952), \$ 850. The development of Geometric and Orientalizing Art in Ionia with special reference to vase painting and minor arts.* (Estr. da « Year Book of the American Philosophical Society », 1953, pp. 294-298).
- Hanfmann George M. A. e Rowland Benjamin Jr. - *Ancient Arts at the Fogg Museum* - (Estr. da « Archaeology », vol. 7, n. 3 - 1954).
- Vetter Emil - *Zur Lesung der Agramer Mumienbinden* - Wien, 1955
Estr. da « Anzeiger der phil-hist. Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften », Jahrgang 1955, nr. 19).
- *Literaturbericht Italischen Sprachen I. Teil* - Göttingen, 1954 (Estr. da « Glotta » Band XXXIII, Heft 1/2).
- *Literaturbericht 1938-1953* - Göttingen, 1954 (Estr. da « Glotta » Band XXXIV, Heft 1/2).
- Olzscha Karl - *Umbrische Monatsdaten* - Göttingen, 1954 - Estr. da « Glotta » Band XXXIII, Heft 3/4).
- *Rec. a Em. Vetter: Handbuch der italischen Dialekte. I.* (Estr. da « Gnomon », Band 26, 1954).
- Minicucci Maria Jole - *Bibliografia degli scritti di Vittorio Bertoldi* - Firenze, 1955 - (Estr. da « Archivio Glottologico Italiano », vol. XXXIX).
- Pfister Raimund - *Rhythmisch gebundene Sprache im Etruskischen* - (Estr. da « Corolla Linguistica », 1955).
- Melis Emanuel - *Le colonie etrusche sacre a Feronia.* Firenze, 1954.
Per la ricorrenza del II anniversario della morte di Francesco Ribezzo 1875-1952 a cura di F. E. Roela, Terni, 1954.
- v. Vacano Otto-Wilhelm - *Die Etrusker.* Werden und geitige Welt. 16 gr., pp. 467, con 144 tav. f. t. e 100 figg. nel testo. Berlino, Kohlhammer, 1956.

- Maetzke Guglielmo. - *La collezione etrusca-romana del Museo dell'Accademia Etrusca di Cortona*. Cortona, 1954 (Estr. dal « Nono Annuario [1953] dell'Accademia Etrusca di Cortona »).
- Neppi Modona Aldo. - *Antonio Minto*. Cortona, 1956 (Estr. dal « Decimo Annuario [1954-1955] dell'Accademia Etrusca di Cortona »).
- *Sculture etrusche in collezioni private fiorentine*. Firenze, 1956 (Estr. da « Rivista d'Arte », Vol. XXX, 1955).
- Millan Clarisa. - *De cronologia de la ceramica pintada iberica. Prioridad de la del golfo de Lyon*. Madrid, 1952 (Estr. da « Archivos, Bibliotecas y Museos », tomo LVIII, 1952).
- Leisinger Hermann. - *Pittura Etrusca*. Firenze, 1953.
- Studi Veleiati - Atti e memorie del I Convegno di studi storici e archeologici*. Piacenza, 1954.
- Fraccaro Plinio. - *Opuscula - Scritti di carattere generale - Studi catoniani - I processi degli Scipioni*. Pavia, 1956.
- Banti Luisa. - *Conferenza su « Art and Decoration in Etruscan Painting »* (Estr. da « The Classical Bulletin » Vol. 32, 1955).
- Aurigemma Salvatore. - *Rimini - Guida ai più notevoli monumenti romani e al museo archeologico comunale*. Bologna, 1934.
- Albini Mario. - *Adolfo Noël des Vergers (1805-1867)*. Rimini.
- Giglioli Giulio Quirino. - *Cesare Ottaviano Augusto*. Rimini, 1938 (Estr. da « Rimini » Rassegna mensile di attività municipale. Numero speciale per il bimillenario augusteo).
- Aurigemma Salvatore. - *La porta augustea di Rimini*. Rimini, 1938 (Ibid.).
- Stenico Arturo. - *Coroplastica cisalpina*. Pavia, 1954 (Estr. da « Bollettino della Società Pavese di Storia Patria », fasc. 1, 1954).
- Vetter Emil. - *Besprechungen und Mitteilungen*. Wien (Estr. da « Gymnasium », Zeitschrift für Kultur der Antike und humanistische Bildung, vol. 62, n. 6, 1955).
- Bloch Raymond. - *Remarques sur quelques inscriptions latines archaïques*. Paris (Estr. da « Revue de Philologie, de Littérature et de Histoire Anciennes », tome XXVI, fasc. II, 1952).
- Müller-Karpe Hermann. - *Das Kriegergrab von Villach* (Estr. da « Beiträge zur älteren europäischen Kulturgeschichte ». Band I, Festschrift für Rudolf Egger, Klagenfurt, 1952).
- *Zur Urgeschichte des Gailtales* (Estr. da « Carinthia I », Mitteilungen des Geschichtsvereines für Karnten, 140. Jahrgang, Heft 1 u. 2, Klagenfurt, 1950).
- Riis P. J. - *En jydsk Antiksamling* (Estr. da « Kuml », Arbog for jysk arkaeologisk Selskab, 1952).
- Müller-Karpe Renate. - *Die Emailscheibenfibel vom Büraberg bei Fritzlar* (Estr. da « Hessische Funde, von der Altsteinzeit bis zum frühen Mittelalter, 1949).
- Giglioli Giulio Quirino. - *Una pelike attica da Cerveteri nel Museo di Villa Giulia a Roma con Herakles e Geras*. Roma (Estr. da « Studies Presented to David Moore Robinson »).

- Bielefeld Erwin - *Zum Relief aus Mondragone* (Estr. da *Wissenschaftliche Zeitschrift der Universität Greifswald*, I, 1951-52).
Per la ricorrenza del II anniversario della morte di Francesco Ribezzo, 1875-1952, Terni, 1954.
- Ferri Silvio. - *Tusk-i, Etrus-ki, Turs-Eni-ki* (Estr. da « Studi in onore di Aristide Calderini e Roberto Paribeni, vol. I, Milano, 1956).
La metallografia archeologica presso l'ISML (Estr. da « La Metallurgia Italiana atti e notizie » n. 6, Milano, 1956).
Scopi e attività dell'Istituto Sperimentale dei metalli leggeri. Milano, 1953.
Relazione annuale alla IX sessione del Comitato tecnico di sviluppo e perfezionamento. Milano, 1953.
- Marzotto - *Rassegna di vita aziendale* (Numero speciale dedicato ai premi Marzotto). Verona, 1954.
- L'autoritratto del Signorelli del Museo di Orvieto è un falso?* Firenze, 1953.
La ricostruzione delle biblioteche italiane dopo la guerra 1940-45 - I. I danni. Roma, 1955.
La ricostruzione delle biblioteche italiane dopo la guerra 1940-45 - II. La ricostruzione. Roma, 1955.
- Colin Jean. - *All'uscita del banchetto di Trimalchione: Petronio 70* (Estr. da « Rivista di filologia classica [N.S.] XXX, 1952).
 — *Il soldato della matrona d'Efeso e l'aceto dei crocefissi: Petronio 111* (Estr. da « Rivista di filologia classica [N.S.] XXX, 1952).
 — *Juvénal, les baladins et les rétiaires d'après le manuscrit d'Oxford*. Torino, 1953 (Estr. da « Atti dell'Accademia delle Scienze di Torino » vol. 87 1952-53).
 — *Pature d'esclave: ambac<ti> pascua* (Apulée, Métam, II, 7, 2) Bruxelles, 1953 (Estr. da « Latomus » tome XII (1953) fasc. 3).
- Babinger Franz. - *Necrologia a: Friedrich-Wilhelm Freiherr von Bissing 22-4-1873 - 12-1-1956* (Estr. da « Jahrbuch der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, 1956).
- Wyss René. - *Das Schwert des Korisios*. Zur Entdeckung einer griechischen Inschrift - Frauenfeld, 1955 (Estr. da « Jahrbuch des Bernischen Historischen Museums » XXXIV, 1954, Bern, 1955) (*Archaeologia Helvetica*, 5).
- Lieb Hans. - *Namengeschichtlicher Beitrag zur Inschrift auf dem Schwert des Korisios*. Frauenfeld, 1955 (Estr. da « Jahrbuch des Bernischen Historischen Museums » XXXIV, 1954, Bern, 1955) (*Archaeologia Helvetica*, 5).
- Fellmann Rudolf. - *Die Grabungen im Legionslager Vindonissa im Jahr 1955* (Estr. da « Jahresbericht der Gesellschaft Pro Vindonissa ». Brugg, 1953-54) (*Archaeologia Helvetica*, 3).
- Alföldi Andreas. - *Der mythische Gewaltherrscher und Ganymed* (Estr. da « Jahresbericht der Gesellschaft Pro Vindonissa ». Brugg, 1953-54) (*Archaeologia Helvetica*, 3).
- Hug Erik. - *Die Anthropologische Sammlung im Naturhistorischen Museum Bern*. Frauenfeld, 1956 (Estr. da « Mitteilungen der Naturforschenden Gesellschaft in Bern », Band 13) (*Archaeologia Helvetica*, 6).

- Bandi H. G., Lüdin C., Mamber W., Schaub S., Schmid E., und Welten M. - *Die Brügglhöhle an der Kohlholzaalde bei Nenzlingen* (Kt. Bern), *eine neue Fundstelle des Spätmagdalénien im untern Birstal* (Estr. da « Jahrbuch des Bernischen Historischen Museums, 1952 und 1953) (Archaeologia Helvetica, 4).
- Arangio-Ruiz Vincenzo. - *Accademia Nazionale dei Lincei* (Estr. dalla Rivista « News Report », S.U.A., vol. III, 1953, n. 5).
- I primi sei mesi del Ministero Scelba nei comunicati del Consiglio dei Ministri* (11 febbraio 1954 - 23 agosto 1954) Roma, 1954 (Centro di documentazione della presidenza del Consiglio dei Ministri della Repubblica Italiana). (Supplemento al fasc. di settembre della Rivista « Documenti di vita italiana », Anno I, Vol. 1).
- Herbig Reinhard. - *Die Terrakottagruppe einer Diana mit dem Hirschkalb*. Heidelberg, 1956 (Abhandlungen der Heidelberger Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse, fasc. 3, 1956).