

## INDICE DELLE ABBREVIAZIONI

<i>A A</i>	<i>Archäologischer Anzeiger</i>
<i>A C</i>	<i>Archeologia Classica</i>
<i>Acta A</i>	<i>Acta Archaeologica</i>
<i>A E A</i>	<i>Archivo Español de Arqueología</i>
<i>A E M</i>	<i>Archäologisch-epigraphische Mitteilungen</i>
<i>A J A</i>	<i>American Journal of Archaeology</i>
<i>Ann. Inst.</i>	<i>Annali dell'Istituto di corrispondenza archeologica</i>
<i>Année Ép.</i>	<i>Année Epigraphique</i>
<i>Annuario At.</i>	<i>Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene</i>
<i>Ant. Cl.</i>	<i>L'Antiquité Classique</i>
<i>Arch. A. Ad.</i>	<i>Archivio per l'Alto Adige</i>
<i>Arch. Antr. Etn.</i>	<i>Archivio per l'Antropologia e la Etnografia</i>
<i>Arch. f. Anthr.</i>	<i>archiv für Anthropologie</i>
<i>Arch. Glott. It.</i>	<i>Archivio glottologico Italiano</i>
<i>Arch. lat. Lex.</i>	<i>Archiv für Lateinische Lexikographie</i>
<i>Arch. Zeitg.</i>	<i>Archäologische Zeitung</i>
<i>ARNDT.-BR.</i>	<i>ARNDT-BRUCKMANN, Griech. und. Röm. Porträts</i>
<i>Arti Fig.</i>	<i>Arti Figurative</i>
<i>Ath. Mitt.</i>	<i>Mitteilungen des Deutschen Arch. Instituts, Athenische Abteilung</i>
<i>B A B</i>	<i>Bulletin de l'Institut Archéologique Bulgare</i>
<i>B C H</i>	<i>Bulletin de Correspondence Hellénique</i>
<i>B Comm. Arch.</i>	<i>Bollettino della Commissione archeologica Comunale, Roma</i>
<i>B. M. Bronzes</i>	<i>British Museum, Catalogue of Bronzes</i>
<i>B. M. Coins</i>	<i>British Museum, Catalogue of Greek Coins</i>
<i>B. M. Inscr.</i>	<i>British Museum, Collection of Greek Inscriptions</i>
<i>B. M. Marbles</i>	<i>British Museum, Collection of Ancient Marbles</i>
<i>B M M A</i>	<i>Bulletin of the Metropolitan Museum of Art, New York</i>
<i>B. M. Vases</i>	<i>British Museum, Catalogue of Vases</i>
<i>B N F</i>	<i>Beiträge zur Namenforschung</i>
<i>BEAZLEY, E.V.P.</i>	<i>Beazley, Etruscan Vase Painting</i>
<i>Boll. d'Arte</i>	<i>Bollettino d'Arte del Ministero della Pubblica Istruzione</i>
<i>B P I</i>	<i>Bollettino di Paleologia Italiana</i>
<i>BR. - BR.</i>	<i>BRUNN-BRUCKMANN, Denkmäler Griechischer und Röm. Sculptur</i>
<i>BR. - KÖRTE</i>	<i>BRUNN-KÖRTE, I rilievi delle urne etrusche</i>
<i>B S A</i>	<i>Annual of the British School at Athens</i>
<i>B S R</i>	<i>Papers of the British School at Rome</i>
<i>Bull. Inst.</i>	<i>Bollettino dell'Istituto di Corrispondenza Archeologica</i>
<i>BUONAMICI, Ep. etr.</i>	<i>BUONAMICI, Epigrafia etrusca.</i>
<i>C I E</i>	<i>Corpus Inscriptionum Etruscarum</i>
<i>C I G</i>	<i>Corpus Inscriptionum Graecarum</i>
<i>C I I</i>	<i>Corpus Inscriptionum Italicarum (Fabretti-Gamurrini)</i>
<i>C I L</i>	<i>Corpus Inscriptionum Latinarum</i>
<i>C.R. Ac. Inscr.</i>	<i>Comptes Rendus de l'Académie des Inscriptions</i>
<i>C. V. A.</i>	<i>Corpus Vasorum Antiquorum</i>
<i>DAR. - SAGL.</i>	<i>DAREMBERG-SAGLIO, Dictionnaire des Antiquités</i>
<i>DEMPSTER</i>	<i>THOM. DEMPSTERI de Etruria regali</i>
<i>DENNIS</i>	<i>G. DENNIS, The Cities and Cemeteries of Etruria</i>
<i>DUCATI, A. E.</i>	<i>DUCATI, Storia dell'Arte Etrusca</i>
<i>Einzelaufn.</i>	<i>ARNDT-AMELING, Photographische Einzelaufnahmen antiker Sculpturen</i>
<i>Eph. Arch.</i>	<i>Ephemeris Archaeologica</i>
<i>Eph. D R</i>	<i>Ephemeris Daco-romana</i>
<i>F A</i>	<i>Fasti archaeologici</i>
<i>FURTW.-R.</i>	<i>FURTWÄENGLER-REICHHOLD, Griechische Vasenmalerei</i>
<i>GERH., A. V.</i>	<i>GERHARD, Auserlesene Vasenbilder</i>
<i>GERH., E. S.</i>	<i>GERHARD, Etruskische Spiegel.</i>
<i>GIGLIOLI, A. E.</i>	<i>GIGLIOLI, Arte Etrusca</i>
<i>Glotta</i>	<i>Glotta, Zeitschrift für Griechische und Lateinische Sprache</i>
<i>HERB., Sark.</i>	<i>HERBIG, Die jüngeretruskischen Steinsarkophage</i>
<i>HERM. BR.</i>	<i>HERMANN-BRUCKMANN, Griech. Malerei</i>
<i>Hesperia</i>	<i>Hesperia, Journal of the American School of Classical Studies at Athens</i>
<i>I G</i>	<i>Inscriptiones Graecae</i>
<i>I I</i>	<i>Inscriptiones Italiae</i>
<i>Ind. Forsch.</i>	<i>Indogermanische Forschungen</i>

INGHIR., M. Etr.	INGHIRAMI, Monumenti Etruschi
Jahrb.	Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts
Jahresh.	Jahreshefte des Oesterreichischen Archäologischen Instituts
J. Anthr. Inst.	Journal of the R. Anthropological Institute
J H S	Journal of Hellenic Studies
J R S	Journal of Roman Studies
Klio	Klio, Beiträge zur alten Geschichte
KÖRTE, E. S.	G. KÖRTE, Etruskische Spiegel
L'Anthr.	L'Anthropologie
MARTHA	G. MARTHA, L'art Étrusque
M. Chius.	INGHIRAMI, Etrusco Museo Chiusino
Mél.	Mélanges d'Archéologie et d'Histoire (Ecole Française de Rome)
Mem. Lincei	Memorie dell'Accademia dei Lincei
Mém. Soc. Ling	Mémoires de la Société de Linguistique
MICALI, Mon. serv.	MICALI, Monumenti per servire alla storia degli ant. popoli ital., 1832
MICALI, Mon. in.	MICALI, Monumenti inediti a illustr. della storia degli ant. pop. it., 1844
Mitt.	Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts (Nuova serie unificata)
Mon. Ant.	Monumenti Antichi dell'Accademia dei Lincei
Mon. Inst.	Monumenti dell'Istituto di corrispondenza archeologica
MONT.	MONTELIUS, La civilisation primitive en Italie
Mostra etr. Mil.	Mostra dell'arte e della civiltà etrusca, Milano 1955, Catalogo, 2ª ediz.
Mus. It.	Museo Italiano di antichità classica
NOGARA, Etr.	NOGARA, Gli Etruschi e la loro civiltà
Not. Scavi	Notizie degli Scavi pubblicati dall'Accademia dei Lincei
Num. Chr.	Numismatic Chronicle
Num. Ztschr.	Numismatische Zeitschrift
Numen	Numen, International Review for the history of religions
Onoma.	Onoma. Bulletin d'information et de bibliogr. (Comité intern. des sciences onom.).
Op. A	Opuscula Archaeologica
PALLOTTINO, Etr.	PALLOTTINO, Etruscologia, 3ª ediz.
PAULY - WISS.	PAULY-WISSOWA-KROLL, Real Encyclopädie der classischen Altertumswissenschaft
Praehist. Ztschr.	Praehistorische Zeitschrift
Rend. Lincei	Rendiconti dell'Accademia dei Lincei
Rend. Pont. Acc.	Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia
Rev. Anthr.	Revue d'Anthropologie
Rev. Arch.	Revue Archéologique
Rev. Ét. Anc.	Revue des Études Anciennes
Rev. Ét. Gr.	Revue des Études Grecques
Rev. Ét. Lat.	Revue des Études Latines
Rev. Num.	Revue Numismatique
Rev. Onom.	Revue internationale d'Onomastique
Rev. Préhist.	Revue Préhistorique
Rh. M.	Rheinisches Museum für Philologie
Riv. Antr.	Rivista italiana di antropologia
Riv. fil. cl.	Rivista di filologia e di istruzione classica
Riv. I A	Rivista dell'Istituto Naz. di archeologia e storia dell'arte
Riv. ind. gr. it.	Rivista indo-greco-italica
Riv. Num.	Rivista italiana di numismatica
Riv. Sc. Pr.	Rivista di Scienze Preistoriche
Riv. St. Lig.	Rivista di Studi Liguri
Röm. Mitt.	Mitteilungen des Deutschen Arch. Instituts, Römische Abteilung
ROSCHER	ROSCHER, Lexicon der Mythologie
S. M. S. R.	Studi e materiali di Storia delle religioni
St. Etr.	Studi Etruschi
St. M.	Studi e Materiali di Archeologia
T L E	PALLOTTINO, Testimonia linguae etruscae
W. Studien	Wiener Studien
Ztschr. Ethn.	Zeitschrift für Ethnologie
Ztschr. Num.	Zeitschrift für Numismatik
Ztschr. O. N.	Zeitschrift für Ortsnamenforschung
Ztschr. vgl. Spr.	Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung

## INDICE DELLE MATERIE

<i>Per la vita dell'Istituto di Studi Etruschi e Italici</i> . . . . .	Pag.	IX
<i>Cerimonia commemorativa in onore del Prof. Antonio Minto</i> . . . . .		XI
PIETRO ROMANELLI — <i>Commemorazione di Antonio Minto</i> . . . . .		XV
<i>Bibliografia del Prof. Antonio Minto a cura della Dr. A. TALOC-</i> <i>CHINI</i> . . . . .		XXXIII

### Parte I — Storia - Archeologia - Religione

G. DEVOTO — <i>Biagio Pace e gli studi sull'antica Sicilia</i> . . . . .		3
G. A. MANSUELLI — <i>La terza Bologna</i> . . . . .		13
P. J. RIIS — <i>The bigger bronze kore from Rimini</i> . . . . .		31
M. V. GIULIANI POMES — <i>Cronologia delle situle rinvenute in</i> <i>Etruria</i> (II parte) . . . . .		39
J. THIMME — <i>Chiusinischen Aschenkisten und Sarkophage der</i> <i>hellenistischen Zeit</i> (II parte) . . . . .		87
U. PESTALOZZA — <i>Hera Pelasga</i> (II parte) . . . . .		161

### Parte II — Lingua - Epigrafia

C. BATTISTI — <i>Toponomastica prelatina e storia degli stanziamenti</i> <i>umani della Valle di Fassa</i> . . . . .		185
G. ALESSIO — <i>Stratificazione dei nomi del « Tasso »</i> (Taxus Bac- <i>cata L) in Europa</i> . . . . .		219
G. SERRA — <i>Rava</i> (Ravenna): <i>Ravennola</i> . . . . .		265
P. G. SCARDIGLI — <i>Studi sulla terza e quarta tavola di Gubbio</i> . . . . .		267

## Parte III — Naturalistica

- C. PANSERI e M. LEONI — *Sulla tecnica della fabbricazione degli specchi di bronzo etruschi* . . . . . Pag. 305

## NOTIZIARIO

## RASSEGNE E MONUMENTI

- Rassegna degli scavi e delle scoperte (G. Maetzke). 323
- Forma Etruriae:*
- Carta archeologica d'Italia al 100.000 (A. Tallocchi) . . . . . 327
- Contributi per la carta archeologica:
- Etruria Toscana: *Il sepolcreto vetuloniese di Poggio alla Guardia e il problema dei ripostigli* (M. Naldi Vinnattieri) . . . . . 329
- Gli scavi nella necropoli del Portone a Volterra negli anni 1873-74* (E. Fiumi) . . . . . 367
- Etruria Padana: *Saggio di una carta pre-protostorica dell'Emilia* (R. Scarani) . . . . . 417
- Monumenti etruschi ed italici nei musei italiani e stranieri:
- Materiali volterranei nel museo archeologico di Firenze: La collezione Cinci* (E. Fiumi) . . . . . 463
- Materiali per un corpus dei bronzetti etruschi:
- La collezione del museo archeologico nazionale di Chiusi* (G. Maetzke) . . . . . 489
- Rivista di epigrafia etrusca (M. Pallottino) . . . . . 525

## COMUNICAZIONI

L. Pareti: <i>A proposito di una recente ipotesi sulle origini del popolo etrusco</i> . . . . .	537
R. Enking: <i>Zur Orientierung der etruskischen Tempel</i> . . . . .	541
M. T. Amorelli: <i>Nota su di uno specchio etrusco</i> . . . . .	545
N. Bonacasa: <i>Bronzetti da Satricum</i> . . . . .	549
G. Colonna: <i>Sul ritratto detto da Pietrabbondante</i> . . . . .	567
C. Panseri: <i>A proposito dell'articolo « Di alcuni metodi elettronici » (St. Etr., XXIII)</i> . . . . .	571

## VITA DELL'ISTITUTO

Consiglio Direttivo e Membri . . . . .	573
Elezioni del Consiglio Direttivo . . . . .	578
Visita del Ministro all'Istituto . . . . .	579
Contributo del Lions Club di Firenze . . . . .	579

## AVVENIMENTI SCIENTIFICI

Mostre, convegni e congressi . . . . .	581
--	-----

## RECENSIONI E REPERTORIO BIBLIOGRAFICO

A) Storia-Archeologia-Religione (Recensioni a cura di G. Alessio, L. Banti, A. Neppi Modona, M. Pallottino) . . . . .	593
B) Lingua-Epigrafia (Recensioni a cura di G. Alessio, C. Battisti, G. Giacomelli, M. Pallottino) . . . . .	623
<i>Cambi con periodici e riviste</i> . . . . .	661
<i>Pubblicazioni ricevute in dono</i> . . . . .	663

## NECROLOGI

F. Fr. v. Bissing, Roberto Paribeni, Renato Toniolo . . . . .	669
---	-----

<i>Indice delle abbreviazioni</i> . . . . .	673
---	-----

## INDICE DELLE TAVOLE FUORI TESTO

- A - Cerimonia commemorativa in onore del Prof. Antonio Minto: il tavolo degli oratori (dopo la p. XVI).
- B - Cerimonia commemorativa in onore del Prof. Antonio Minto: veduta della sala col pubblico. (id.).
- C - Pranzo del Lions Club in onore dell'Istituto di Studi Etruschi. (dopo la p. XXXII).
- 

### I - (Riis)

Copenhagen Danisch National Museum 4203 (dopo la p. 34).

### II - (Thimme)

1. Urne 6 der Tomba della Barcaccia - Florenz (Museumsfoto).
2. Larthia Seianti - Florenz (Museumsfoto) (dopo la p. 130).

### III - (Thimme)

1. Alabasterurne - Florenz 5777 (Ausschnitt).
2. Sentinate-Cumeresa-Urne 2 (Ausschnitt) - Siena.
3. Purni-Urne 11 Kopenhagen - Nationalmuseum (Museumsfoto).

### IV - (Thimme)

1. Purni-Urne 3 (Ausschnitt) - Florenz.
2. Purni-Urne 13 - Kopenhagen - Nationalmuseum (Museumsfoto).
3. Purni-Urne 3 (Ausschnitt) - Florenz (dopo la p. 146).

### V - (Thimme)

1. Seiante-Vilia-Urne 2 - Siena.
2. Cummi-Urne 11 (Ausschnitt) - Chiusi.
3. Sentinate - Cumeresa - Urne 3 (Ausschnitt) - Siena.