

INDICI

INDICE DELLE TAVOLE

Tav.	I —	Incinerazione e inumazione nell'Italia Centrale (carta archeologico-topografica)
”	II —	Statue-stele di Lunigiana
”	III —	<i>a)</i> Statua-stele di Persiceto; <i>b)</i> stele villanoviana Benacci-Caprara; <i>c)</i> stele villanoviana Arnoaldi; <i>d)</i> svolgimenti decorativi geometrici delle statue-stele
”	IV —	Arezzo: <i>a)</i> Le cinte murali antiche; <i>b)</i> la cinta di Castelsecco
”	V —	Arezzo: Due dettagli della cinta murale di Castelsecco
”	VI —	Arezzo: <i>a)</i> Sentiero che dalla Fonte Veneziana porta al Camposanto; <i>b)</i> resto di mura etrusche, che sorregge la parte sinistra della Chiesa di San Bartolomeo
”	VII —	Arezzo: <i>a)</i> Pozzo presso la Barriera di Colcitrone; <i>b)</i> pianta della città nel sec. IX
”	VIII —	Arezzo: Oggetti etruschi rinvenuti negli scavi presso la Fonte Veneziana; statuette in bronzo, argento ed ambra
”	IX —	Arezzo: Oggetti etruschi rinvenuti negli scavi presso la Fonte Veneziana; statuette in bronzo, e frammenti di vasi metallici e fittili
”	X —	Arezzo: Oggetti etruschi vari rinvenuti negli scavi presso la Fonte Veneziana
”	XI —	Caere, Tempio di Hera: <i>a)</i> Antefisse di età diverse; <i>b)</i> forme di grandi antefisse
”	XII —	Caere, Sepolcreto del Sorbo: <i>a)</i> Veduta di parte del sepolcreto con fosse e pozzetti; <i>b)</i> veduta di altra parte del sepolcreto con fosse e pozzetti
”	XIII —	Caere, Sepolcreto del Sorbo: <i>a)</i> Gruppo di sepolcri a fossa e a pozzetto; <i>b)</i> gruppo di sepolcri a fossa e a pozzetto, e custodia tufacea di cinerario
”	XIV —	Caere, Sepolcreto del Sorbo: <i>a)</i> Tomba a fossa CCXCI; <i>b)</i> tomba a fossa LXXIII; <i>c)</i> tomba a fossa XXI; <i>d)</i> tomba a pozzetto C, pianta e sezione
”	XV —	Caere, Sepolcreto del Sorbo: <i>a)</i> Ossuario e vasi di corredo della Tomba XV; <i>b)</i> ossuario e rasoio lunato della Tomba LXXVIII; <i>c)</i> ossuario e vasi di corredo della Tomba CDXVI
”	XVI —	Caere, Sepolcreto del Sorbo: <i>a)</i> Ossuario con coperchio a pileo, Tomba II; <i>b)</i> ossuario del tipo villanoviano, Tomba XXX; <i>c)</i> ossuario coperto da bacinella di rame, Tomba CXCIX

Tav.	XVII —	Caere, Sepolcreto del Sorbo: <i>a)</i> Custodia tufacea di osuario, Tomba II; <i>b)</i> tomba a fossa con pozzetti contenenti cinerari agli angoli (Tomba XXI)
„	XVIII —	Caere, Sepolcreto del Sorbo: pianta (scala 3:1000)
„	XIX —	Caere, Sepolcreto della Banditaccia <i>a)</i> Tomba semisotterranea II, sottostante al Tumuletto V, sezione e pianta; <i>b)</i> anfora del tipo detto laziale graffita, e askoi della Tomba II, Tumuletto V
„	XX —	Caere, Sepolcreto della Banditaccia: Pianta dei grandi Tumuli I e II
„	XXI —	Caere, Sepolcreto della Banditaccia: <i>a)</i> Veduta del grande Tumulo II; <i>b)</i> veduta d'insieme dei grandi Tumuli I (a sinistra) e II (a destra)
„	XXII —	Caere, Sepolcreto della Banditaccia: <i>a)</i> Tumulo II, sezione A B; <i>b)</i> pianta della Tomba della Casa con tetto stramineo, nel Tumulo II
„	XXIII —	Caere, Sepolcreto della Banditaccia: <i>a)</i> Corridoio di accesso alla Tomba della Casa con tetto stramineo nel Tumulo II; <i>b)</i> interno della tomba imitante la casa con tetto stramineo
„	XXIV —	Caere, Sepolcreto della Banditaccia: Vasi italioti della Tomba della Casa con tetto stramineo
„	XXV —	Caere, Sepolcreto della Banditaccia: Vasi a copertura biancastra con decorazione dipinta della Tomba della Casa con tetto stramineo: <i>a)</i> Coppa con fasce a zona di uccelli; <i>b)</i> piatti con cerchi concentrici a zona di uccelli; <i>c)</i> oinochoe con decorazione geometrica e animali
„	XXVI —	Caere, Sepolcreto della Banditaccia, Tomba dei Dolii nel Tumulo II: <i>a)</i> Sezioni e pianta; <i>b)</i> sfinge acefala fittile
„	XXVII —	Caere, Sepolcreto della Banditaccia, vasi della Camera degli Alari presso la Tomba dei Dolii, Tumulo II: <i>a)</i> Lekythoi protocorinzie; <i>b)</i> lekythoi e aryballoi protocorinzi; <i>c)</i> lekythoi ai lati, e pyxides protocorinzie nel mezzo; <i>d)</i> oinochoi di bucchero
„	XXVIII —	Caere, Sepolcreto della Banditaccia, oggetti di corredo della Camera degli Alari presso la Tomba dei Dolii, Tumulo II: <i>a)</i> Olpai corinzie; <i>b)</i> scudetti d'oro; <i>c)</i> idoletti egizi
„	XXIX —	Caere, Sepolcreto della Banditaccia: Gruppo di tombe dei letti e dei sarcofagi
„	XXX —	Caere, Sepolcreto della Banditaccia: Gruppo di tombe dei Vasi Greci
„	XXXI —	Caere, Sepolcreto della Banditaccia: Camera principale del gruppo di tombe dei Vasi Greci
„	XXXII —	Caere, Sepolcreto della Banditaccia, Tomba dei Vasi

- Greci: *a*) Kylix a figure nere; *b*) tre olpai a figure nere
- Tav. XXXIII — Caere, Sepolcreto della Banditaccia, Tomba dei Vasi Greci: *a*) Anfora a figure nere; *b*) grande anfora a figure nere
- „ XXXIV — Caere, Sepolcreto della Banditaccia, Tomba dei Vasi Greci: *a*) Anfore di Nikosthenes; *b*) kylix con due piccioni neri
- „ XXXV — Caere, Sepolcreto della Banditaccia, Tomba dei Vasi Greci: *a*) Pyxis di Nikosthenes; *b*) kylix di Skythes (medaglione ed esterno); *c*) kylix di stile severo
- „ XXXVI — Caere, Sepolcreto della Banditaccia, Tomba dei Vasi Greci: Kylikes attiche a figure rosse
- „ XXXVII — Caere, Sepolcreto della Banditaccia, Tomba dei Vasi Greci: Vasi col mito degli amori di Poseidon e Amymone
- „ XXXVIII — Caere, Sepolcreto della Banditaccia, Tomba dei Vasi Greci: *a*) Kelebe; *b*) kraterisco lido; *c*) calice rodio; *d*) oinochoe rodia; *e*) alabastron di pasta vitrea; *f*) alabastron; *g*) kantharos; *h*) ampolla egizia; *i*) ampolla egizia
- „ XXXIX — Caere, Sepolcreto della Banditaccia: Due vedute della via sepolcrale principale
- „ XL — Caere, Sepolcreto della Banditaccia: *a*) Piazzetta e via sepolcrale presso il grande Tumulo I; *b*) via sepolcrale fra i grandi Tumuli I e II
- „ XLI — Caere, Sepolcreto della Banditaccia: *a*) Via sepolcrale normale alla Via principale; *b*) via sepolcrale verso il grande Tumulo I
- „ XLII — Caere, Sepolcreto della Banditaccia: Tomba a caditoia
- „ XLIII — Caere, Sepolcreto della Banditaccia: *a*) Piccola tomba di tarda età con banchine e loculo; *b*) tomba di tarda età a una sola camera con banchine, loculi e puteolo
- „ XLIV — Caere, Sepolcreto della Banditaccia: Tomba di tarda età a una sola camera per molti morti
- „ XLV — Caere, Sepolcreto della Banditaccia: Tomba dei Capitelli
- „ XLVI — Caere, Sepolcreto della Banditaccia: *a*) Tomba della Casetta; *b*) tomba delle Colonne Doriche
- „ XLVII — Caere, Sepolcreto della Banditaccia: Tomba della Cornice
- „ XLVIII — Caere, Sepolcreto della Banditaccia: *a*) Tomba dei Leoni dipinti: vestibolo e camera principale; *b*) tomba dei Leoni dipinti, hydria protoattica; *c*) tomba dei Leoni dipinti, camera laterale a sinistra con leoni dipinti

Tav.	XLIX —	Caere, Sepolcreto della Banditaccia: <i>a)</i> Tomba dei Leoni dipinti, pitture parietali nella camera laterale a destra della porta; <i>b)</i> tomba degli Animali dipinti, pitture del vestibolo ellittico; <i>c)</i> tomba degli Animali dipinti, letti funebri della camera principale
„	L —	Caere, Sepolcreto della Banditaccia, gruppo di Tombe della nave: <i>a)</i> Pianta, profilo longitud. e sezione trasv.; <i>b)</i> resti di pitture parietali
„	LI —	Caere, scavi della Banditaccia: Veduta dei recentissimi scavi
„	LII —	Caere, Sepolcreto della Banditaccia, Tomba I ^a a sinistra della Via dei Vasi Attici: <i>a)</i> Kelebe; <i>b)</i> anfora; <i>c)</i> tazza cerite; <i>d)</i> tazza cerite
„	LIII —	Caere, grande Tumulo di Montetosto sulla Via di Pyrgi: <i>a)</i> Veduta del Tumulo; <i>b)</i> basamento del Tumulo; <i>c)</i> sfinge tufacea acefala; <i>d)</i> galleria di esplorazione presso un muro antico
„	LIV —	Lazio Sannita ed Etruria Latina (carta dialettale)
„	LV —	Carta geologico - mineraria del Campigliese (Scala 1:100.000)
„	LVI —	Micrografie del minerale stannifero
„	LVII —	Minerale ferro-stannifero di Monte Valerio
„	LVIII —	Disegni dell'Antica commissione per la Carta Archeologica d'Italia: <i>a)</i> Veduta della necropoli romana sulla Cassia presso Sutri; <i>b)</i> veduta del sepolcreto etrusco di S. Giuliano (Manturanum)
„	LIX —	<i>a)</i> Veduta del Ponte del Diavolo sul Fosso Biedano (Blera); <i>b)</i> veduta dell'anfiteatro di Sutri scavato nella roccia
„	LX —	<i>a)</i> Prospetto e sezioni di tomba chiusa con edicola superiore presso la Mad. del Soccorso (Corchiano); <i>b)</i> veduta di Falerii Veteres dalla valle del fiume Treja
„	LXI —	Vedute e piante di località, particolari di opere d'arte e monumenti lungo la Flaminia
„	LXII —	Vedute e piante di località antiche e particolari di monumenti lungo la Flaminia
„	LXIII —	<i>a)</i> Veduta della Porta Giove di Falerii Novi (Falleri); <i>b)</i> veduta di un ponte della Via Amerina fra Sutri e Falerii Novi
„	LXIV —	<i>a)</i> Torcularium etrusco a Falerii Veteres; <i>b)</i> torre medioevale sopra bastione etrusco del Pagus di S. Silvestro (Agro Falisco)

Tav.	LXV —	<i>a)</i> Veduta di tombe etrusche presso S. Maria del Soccorso (Corchiano); <i>b)</i> carta archeologica del territorio di Bolsena e Orvieto (scala 1:170.000)
„	LXVI —	Pianta topografico-archeologica dell'antica Vulsinia e vista del paese dal lago (scala 1:25.000)
„	LXVII —	<i>a)</i> Pianta topografico-archeologica di Falerii Novi (scala 1:8300); <i>b)</i> pianta topografico-archeologica del Pagus di S. Giuliano (Manturanum) presso Barbarano
„	LXVIII —	Riduzione del rettangolo 1:50.000 di Tarquinia
„	LXIX —	Museo Metropolitan di New-York: la statuetta Morgan
„	LXX —	Museo Metropolitan di New-York: Specchi bronzei e oggetti fittili etruschi
„	LXXI —	Museo Metropolitan di New-York: Ori, bronzi e gemme provenienti dall'Etruria
„	LXXII —	<i>a)</i> Bronzetto scoperto nei dintorni di Città di Castello (Perugia); <i>b)</i> vaso d'impasto eneolitico di Poggio Formica (Pitigliano)
„	LXXIII —	Carta dell'Agro Cosano e della Valle Superiore della Radicata (scala 1:100.000)
„	LXXIV —	Ruderi romani dell'Agro Cosano: <i>a)</i> Ruderi delle Sette Finestre; <i>b)</i> ruderi presso la Tagliata di Ansedonia; <i>c)</i> ruderi del Sughereto di Ballantino
„	LXXV —	Frammenti ceramici provenienti da tombe della Valle di Radicata

INDICE DELLE MATERIE

PREFAZIONE	Pag. 5
INDICE DELLE ABBREVIAZIONI	» 7

Parte I — Storia e Archeologia

U. ANTONIELLI, <i>Due Gravi Problemi paleontologici: L'Età enea in Etruria — Incinerazione ed inumazione nell'Italia Centrale</i> (tav. I)	» 11
U. FORMENTINI, <i>Le Statue-stele della Lunigiana</i> (tavv. II-III)	» 61
G. CULTRERA, <i>Arte Italica e limiti della questione etrusca</i>	» 71
R. BIANCHI-BANDINELLI, <i>Questioni generali di topografia etrusca</i>	» 95
M. FALCIAI, <i>Arezzo etrusca. Alcuni particolari topografici</i>	» 99
A. DEL VITA, <i>Arezzo etrusca. L'Acropoli e le mura di Castelsecco</i> (tavv. IV-V)	» 103
C. LAZZERI, <i>Arezzo etrusca. Le origini della città e la stipe votiva alla Fonte Veneziana</i> (tavv. VI-X)	» 113
G. BENDINELLI, <i>Relazione sopra una Campagna di scavi nel territorio di Vulci</i>	» 129
R. MENGARELLI, <i>Caere e le recenti scoperte</i> (tavv. XI-LIII)	» 145
A. SOGLIANO, <i>La fase etrusca di Pompei</i>	» 173
A. DEL VITA, <i>Osservazioni sulla tecnologia del bucchero</i>	» 187
R. PETTAZZONI, <i>Elementi extra-italici nella divinazione etrusca</i>	» 195
R. CORSO, <i>Vecchie costumanze toscane, comparativamente illustrate</i>	» 201

Parte II — Lingua ed Epigrafia

A. TROMBETTI, <i>La lingua etrusca e le lingue pre-indoeuropee del Mediterraneo</i>	» 213
G. BUONAMICI, <i>Dubbi e problemi sulla natura e sulla parentela dell'etrusco</i>	» 239
G. DEVOTO, <i>Tendenze fonetiche etrusche attraverso gli imprestiti dal Greco</i>	» 255
C. MERLO, <i>Voci greche in veste etrusca. Osservazioni alla nota precedente</i>	» 289
C. PASQUALI, <i>Acheruns, Acheruntis</i>	» 291
C. MERLO, <i>Lazio Sannita ed Etruria Latina?</i> (tav. LIV, a colori)	» 303
F. RIBEZZO, <i>Le origini etrusche nella toponomastica: fatti, fonti e metodi</i>	» 313

- C. BATTISTI, *Per lo studio dell'elemento etrusco nella toponomastica italiana*

Pag. 327

Parte III – Naturalistica

- O. MARINELLI, *Il problema della ricostruzione delle condizioni fisiche del litorale etrusco nell'antichità* » 353
 G. NEGRI, *Come si possa ricostruire la fisionomia della vegetazione della Toscana durante il periodo etrusco* » 363
 A. MOCHI, *L'esplorazione paleontologica dell'Etruria* » 377
 N. PUCCIONI, *Programma di un'inchiesta sul materiale osteologico per l'antropologia degli Etruschi* » 385
 L. CIPRIANI, *Su alcuni crani etruschi della Marsiliana* » 391
 A. MOCHI, *Il valore dei dati antropologici per la soluzione del problema etrusco* » 407
 G. D'ACHIARDI, *L'industria mineraria e metallurgica in Toscana al tempo degli Etruschi* » 411
 A. STELLA, *Alcune osservazioni sui minerali di ferro e di stagno dell'antica Etruria* (tavv. LV-LVII, l'ultima in tricromia) » 421

Notiziario

ATTIVITÀ PRATICHE

COMITATO PERMANENTE PER L'ETRURIA

- Costituzione e Regolamento. Giunta Direttiva. Elenco dei Soci. Commissione per la Redazione degli *Studi Etruschi* e di opere sulla Civiltà Etrusca. Pubblicazioni sulla Civiltà Etrusca » 429

RELAZIONI SULLE ATTIVITÀ PRATICHE PRESENTATE AL I° CONVEGNO NAZIONALE ETRUSCO A FIRENZE

- L. Rusca, (per il Touring Club Italiano): *Per quali cause siano scarsamente conosciuti e visitati i monumenti della civiltà etrusca*. R. Paribeni: *Le più urgenti necessità del patrimonio archeologico etrusco*. G. Rosi: *Per le necropoli rupestri d'Etruria*. E. Barfucci, (per l'Ente per le Attività Toscane): *Valorizzazione turistica delle zone etrusche* » 439

COMUNICAZIONI VARIE

CARTA ARCHEOLOGICA D'ETRURIA

- O. Marinelli e R. Bianchi Bandinelli: *Proposta di un'edizione archeologica della carta per l'Etruria al 100.000* » 449
 R. Mengarelli: *I lavori dell'antica Commissione per la Carta Archeologica* (tavv. LVIII-LXVIII) » 455

STUDI ED ESPLORAZIONI

A. Bernardy: <i>Collezioni Etrusche nei Musei di New-York e di Boston</i> (tavv. LXIX-LXXI)	Pag. 471
A. Minto: <i>Curiosità archeologiche</i> (tav. LXII)	» 475
D. Levi: <i>Esplorazione archeologica nell'Agro Cosano</i> (tavv. LXXIII-LXXV)	» 477
G. Buonamici: <i>Su una nuova iscrizione popoloniese</i>	» 487

MONUMENTI E PUBBLICAZIONI

RASSEGNA DEGLI SCAVI E DEI MONUMENTI

Scavi e scoperte sul suolo di Etruria nel biennio 1925-26: A - Etruria Toscana (D. Levi); C - Etruria Padana (P. Ducati). Museografia: A - Etruria Toscana (D. Levi); B - Etruria Laziale; C - Musei dell'Estero (A. Neppi Modona)	» 491
--	-------

CONGRESSI E AVVENIMENTI SCIENTIFICI (A. Neppi Modona)	» 501
---	-------

RIVISTA DI EPIGRAFIA ETRUSCA (G. Buonamici)	» 505
---	-------

REPERTORIO BIBLIOGRAFICO: A. Sez. I - Storia e Archeologia (R. Bianchi Bandinelli, A. M. Colini, D. Levi, A. Neppi Modona, C. Schuchhardt). B. Sez. II - Lingua ed Epigrafia (C. Battisti, G. Buonamici, G. Devoto). C. Sez. III - Naturalistica (A. Bellucci)	» 523
--	-------

LIBRI E PERIODICI RICEVUTI IN DONO	» 575
------------------------------------	-------

INDICI	» 579
--------	-------