

INDICI

INDICE DELLE TAVOLE E DELLE CARTE

- Tav. I — Museo Archeologico di Firenze. Cinerari da Vetulonia: 1, Elmo d'impasto di P. Belvedere; 2-4 e 6-7, Cinerari di P. alla Guardia; 5, Casco in bronzo di P. alle Birbe; 8, Cinerario di P. al Bello.
- „ II — Museo Archeologico di Firenze. Bernsteinketten aus Vetulonia.
- „ III — Museo Archeologico di Firenze. Skarabaeen und Skarabaeoide aus Bernstein aus Vetulonia. b 1-3 Bernsteinsiegel, Vetulonia. c 1-2 Skarabaeus aus Elfenbein, Vetulonia. d 1-2 Bikonische Bernsteinperle, Vetulonia.
- „ IV — Museo Archeologico di Firenze. Bernsteinkettenglieder aus Vetulonia e 1-2 Bernsteinamulett aus Aegypten (Museo Egizio, Firenze).
- „ V-VI — Florenz, Museo Archeologico. Bronzeständer von Vetulonia.
- „ VII — München, Museum für Antike Kleinkunst. Thymiateria.
- „ VIII — 1, Bacinella su tre piedi del circolo di Bes di Vetulonia; 2, Askos da tomba villanoviana del sepolcreto Benacci a Bologna; 3, Bacinella su tre piedi da tomba villanoviana dell'Arsenale Militare a Bologna.
- „ IX — Terrecotte Ceriti della I fase. 1-2, Lastre di "antepagmenta"; 3-7, Antefisse.
- „ X — Terrecotte Ceriti della II fase - I Periodo. 1-5, Antefisse; 6, Acroterio di Eos e Kephalos.
- „ XI — Terrecotte Ceriti della II fase - II Periodo. 1, 3, Antefisse; 2, 4, Acroteri laterali; 7, Figure acroteriali; 5-6, Monete romane di Petilio Capitolino.
- „ XII — Terrecotte Ceriti della II fase - II Periodo. Figure acroteriali di Cavalieri e Amazzoni.
- „ XIII — Terrecotte Ceriti della II fase (III Periodo) e della III fase. 1-3, Antefisse della II fase; 4-5, Antefisse della III fase; 6, lastra con cornice frontonale della III fase; 7, lastra di antepagmentum della III fase.
- „ XIV — 1, I Vetulonenses nel rilievo di Cervetri; 2, Tmolus nella base di Pozzuoli (Napoli); 3, Museo Lateranense, Roma - Rilievo di Cervetri; 4, Museo Archeologico di Firenze. a b c d Monete di Vetulonia.
- „ XV — 1. Tarquinia. Iscrizione sul piede della Kylix di Olto - Roma - Museo di Villa Giulia - Iscrizione su vaso attribuito ad Euphronios.
- „ XVI — Museo Archeologico di Firenze. Stele di Vetulonia.

- Tav. XVII — Museo Archeologico di Firenze. Calco in gesso della stele di Vetulonia.
- „ XVIII — Museo Archeologico di Firenze. Iscrizione di Vetulonia.
- „ XIX — Museo Archeologico di Firenze. a b c) Tazza della Tomba del Duce di Vetulonia.
- „ XX — 1. Museo di Orvieto. Terracotta policroma di Belvedere; 2. Museo di Tarquinia. Terracotta decorativa da Tarquinia; 3. Museo di Orvieto. Terracotta decorativa di Belvedere; 4. Museo di Tarquinia. Dettaglio del sarcofago dell' "Uomo con la cerbiatta"; 5. Museo Archeologico di Firenze. Frammento di "antepagmentum", in rilievo da Orvieto; 6. Museo Archeologico di Firenze. Frammento di "antepagmentum", in rilievo da Arezzo.
- „ XXI — 1. Museo Archeologico di Firenze. Frammento di "antepagmentum", in rilievo da Talamone; 2. Museo Archeologico di Firenze. Particolare di un vaso dalla Tomba dei Sette Camini di Orvieto; 3. Museo Archeologico di Firenze. Frammento di "antepagmentum", in rilievo da Luni; 4. Tarquinia. Particolare di una pittura murale della Tomba della Caccia e Pesca; 5. Museo Archeologico di Firenze. Frammento di "antepagmentum", in rilievo da Talamone; 6. Museo Archeologico di Firenze. Frammento di "antepagmentum", in rilievo da Tarquinia.
- „ XXII — 1-2. Museo di Tarquinia. Terrecotte decorative da Tarquinia; 3. Museo di Tarquinia. Pendaglietti d'oro da Tarquinia; 4. Museo di Tarquinia. Vaso fittile da Tarquinia; 5. Museo Archeologico di Firenze. Orecchino d'oro da Populonia.
- „ XXIII — Museo Archeologico di Firenze. Terrecotte decorative templari (1 e 4 da Talamone; 2, 3, 5 e 6 da Tarquinia).
- „ XXIV — Vetulonia. Oggetti scelti della Collezione Stefani.
- „ XXV — Vetulonia. Specchio della Collezione Stefani.
- „ XXVI — Tre sarcofagi etruschi nel Parco di Monserrate presso Lisbona.
- „ XXVII — Roma. Palazzo dei Conservatori e Museo di Villa Giulia: Oggetti di porcellana egizia rinvenuti a Cervetri e nell'Agro Falisco.
- „ XXVIII — Spezia, Museo Civico. Urne cinerarie di Monte Amiata.
- „ XXIX — Massa Marittima: 1. La scogliera delle Tane vista dal Poggio Ventura; 2. La "Grotta dei due Ingressi", alle Tane.
- „ XXX — Massa Marittima: Resti preistorici rinvenuti nelle grotte delle Tane.
- „ XXXI — Tarquinia. Inhalt einer Tomba a fossa.
- „ XXXII — Tarquinia. Vasen aus Tombe a corridoio.

CARTE IN BUSTA DI COPERTINA

1. Carta archeologica di Vetulonia (Scala 1 : 10.000)
2. Padule di Castiglione ed adiacenze (Scala 1 : 60.000)
3. Cave minerarie antiche nel Massetano (Scala 1 : 2334)
4. Antiche lavorazioni nelle Cave Lunensi (Scala 1 : 25.000)

INDICE DELLE FIGURE NEL TESTO

SUNDWALL — <i>Gli ossuari villanoviani di Vetulonia</i>	
1-12. Elementi decorativi degli ossuari villanoviani di Vetulonia (1. Forme tipiche del meandro a scaletta ; 2-12. Elementi decorativi di vari ossuari)	Pag. 43
MESSERSCHMIDT — <i>Die "Kandelaber", von Vetulonia</i>	
1. Fundlage des "Circolo del Tridente", in Vetulonia	,, 76
2. Freske der "Tomba delle Pitture", in Caere	,, 78
DUCATI — <i>Osservazioni su di un tripode Vetuloniese e su monumenti affini</i>	
1. Due piccoli tripodi vetuloniesi dalla collezione Chigi-Zondadori a Siena	,, 88
2. Tripode, dentro un caldaio nella tomba del Duce di Vetulonia	,, 90
3. Tripode della tomba vulcente d'Iside	,, 92
4. Piccolo tripode da tomba a fossa tarquiniese	,, 96
VIGHI — <i>Le terrecotte templari di Caere</i>	
1. Frammenti di figure acroteriali (Museo di Berlino)	,, 125
2. Lastra terminale di "antepagmentum", (Museo di Berlino)	,, 141
3. Lastra di "antepagmentum", con cornice (Museo di Berlino)	,, 142
4. Cornice frontonale (Museo di Berlino)	,, 143
BANTI — <i>L'Ager lunensis e l'espansione etrusca a nord dell'Arno</i>	
1. Carta comparativa dei rinvenimenti archeologici, della toponomastica di tipo etrusco e della gorgia toscana nel territorio a nord dell'Arno	,, 179
BANTI — <i>Una probabile divinità Vetuloniese</i>	
1. Dalla Tuscia Novela di Pietro del Massaio nel Cod. Parig. Lat. 4802 (a. 1456)	,, 189
2. Dalla carta della Toscana di Girolamo Bellarmato (a. 1536)	,, "
3. Dalla carta del territorio senese edita dal Duchet (1550 ca.)	,, "
4. Dalla carta del territorio senese di Stefano Bonsignori	,, "
BUONAMICI — <i>CIE · Vetulonienses. Aggiunte e note critiche.</i>	
1. Stele di Vetulonia. Il segno <i>f</i> come apparisce nella parte superiore e mediana	,, 385
2. Stele di Vetulonia. Il segno <i>f</i> come apparisce nel suo insieme	,, 385
3. " " " Il segno φ come apparisce nell'originale e nel calco	,, 394
4. Stele di Vetulonia. Parte finale dell'iscrizione	,, 396
5. " " " Misure della stele	,, 399
6. Cippo di Vetulonia, <i>CIE</i> n. 5215	,, 401
7. Graffito su callotta di bucchero	,, 407

8. Ingrandimento delle leggende dello specchio Stefani	Pag.	408
9. Impronta dello scarabeo di Vetulonia	„	410
PAMPANINI — <i>Altri soggetti fitomorfi nell'arte decorativa etrusca.</i>		
1 - 10 e 12. Motivi fitomorfi vari (1. Decorazione di vaso calcidico; 2 - 3. Decorazione di ceramiche rodiate; 4, 5, 7, 9. Motivi ornamentali assiri; 6, 8, 10. Fregi di specchi etruschi; 12. Decorazione di tazza aretina)	„	416
11. a: Croco o Zafferano; b: Tulipano selvatico d'Italia; c: Tulipano d'Oriente	„	420
13 - 20. Motivi fitomorfi vari (13. Fregio su un sarcofago fittile; 14, 15, 17. Fregi di specchi etruschi; 16. 20. Capsula di papavero, intera ed in sezione; 18. Decorazione di un vaso calcidico; 19. Motivo ornamentale assiro)	„	421
VITALI — <i>Attrezzi agricoli nel Museo Archeologico di Firenze.</i>		
1. a) Vanga a lama lunga; b) Vanga a lama corta	„	427
2. a) Falce da grano; b) Roncola con immanicatura a cannula conica; c) Scuri in ferro; d) Roncola con immanicatura a cannula conica; e) Falcione da foraggio; f) Roncola a manico corto; g) Frammento di pennato; h, i, l) Frammenti di falcione	„	429
3. a) Falcetto in ferro; b) Falcetto in bronzo	„	430
DUCATI — <i>Sarcofagi etruschi nel Parco di Monserrate presso Lisbona.</i>		
1. Sarcofago di Monserrate: rilievo sulla fronte della cassa	„	529
Von BISSING — <i>Materiali orientali ed egiziani scoperti nelle necropoli dell'antico territorio etrusco.</i>		
1 - 2. Incisioni sul corpo e sul fondo di vasi in porcellana egizia	„	533
D. LEVI — <i>Saggi di scavo nelle grotte delle Tane a Massa Marittima.</i>		
1. Carta del Poggio di Massa Marittima e della scogliera delle Tane	„	569
2. Massa Marittima. Le Tane. Pianta della "Grotta del Sedile"	„	571
3. „ „ Le Tane. Pianta della "Grotta dei due Ingressi"	„	573