

INDICE DELLE TAVOLE

- Tav. I — Firenze, Museo Archeologico (Sez. Topogr. - Cortona) - Suppellettile della Tomba di Camucia.
- » II — Firenze, Museo Archeologico (Sez. Topogr. - Cortona). - Suppellettile della Tomba di Camucia.
- » III — Firenze, Museo Archeologico (Sez. Topogr. - Cortona). - Suppellettile della Tomba di Camucia.
- » IV — Firenze, Museo Archeologico (Sez. Topogr. - Cortona). - Suppellettile della Tomba di Camucia.
- » V — Cortona, Museo dell'Accademia Etrusca. - 1-2. Testa 1061 - 3-4. Testa 1062.
- » VI — Firenze, Museo Topografico dell'Etruria. - 1. Ciambella di Populonia. - 2. Incensiere frammentario della « Tomba del Littore » di Vetulonia. - 3. Incensiere del « Circolo della Fibula » di Marsiliana d'Albegna.
- » VII — Fiesole, Villa S. Girolamo. - 1. Tratto di mura etrusche. - 2. Particolare del medesimo, con le due « finestrelle » quadrangolari.
- » VIII — Modena, Galleria Estense. - Statuetta bronzea di Minerva.
- » IX — Modena, Galleria Estense. - Statuetta bronzea di Minerva: 1. Particolare. - 2. Veduta posteriore.
- » X — Bologna, Museo Civico. - 1-2. Statuetta bronzea di Minerva. - Ravenna, Museo Nazionale. - 3-4-5. Statuetta bronzea di Minerva.
- » XI — Modena, Galleria Estense. - 1. Statuetta bronzea di Dioniso. Parigi, Cabinet des Médailles. - 2. Statuetta bronzea di Sileno (particolare). - Bologna, Museo Civico. - 3-4. Statuetta bronzea di banchettante.
- » XII — Londra, Museo Vittoria e Alberto. - Specchio etrusco.
- » XIII — Roma, Museo di Villa Giulia (Collezione Castellani). - Anfora etrusca dello « Stile di Civitavecchia ».
- » XIV — Roma, Museo di Villa Giulia (Collezione Castellani). - 1-2. Anfora etrusca a figure nere della « Serie della foglia d'edera ».

- Tav.** XV — Roma, Museo di Villa Giulia. - Anfora etrusca a figure nere di Faleri.
- » XVI — Tarquinia. - 1. Asticella di bronzo iscritta. - Veio. - 2. Frammento di vaso di bucchero con iscrizione. - 3. Frammento di vaso dipinto con iscrizione.
- » XVII — Bisenzio. - Oinochoe con iscrizione dipinta.
- » XVIII — Veduta aerea della pianura lucchese.

INDICE DELLE FIGURE NEL TESTO

E. FRANCHINI — <i>Il Melone di Camucia.</i>	
1. Pianta del « Melone » di Camucia	Pag. 23
2. Oggetti di ferro del « Melone » di Camucia	» 31
3. Metalli preziosi e avori del « Melone » di Camucia	» 32
G. MAETZKE — <i>Asciano - Traccie di necropoli pre-romane.</i>	
1. Pianta	» 222
G. Q. GIGLIOLI — <i>Quattro vasi etruschi inediti del Museo di Villa Giulia a Roma</i>	
1. Vaso tav. XIV, particolare della fig. 2	» 245
2. Veduta di faccia del demone, tav. XV, 1	» 247.
3. Roma, Museo di Villa Giulia (Collez. Castellani) - Olpe etrusca	» 248
M. PALLOTTINO — <i>Rivista di Epigrafia Etrusca.</i>	
1. Asticella di bronzo inscritta da Tarquinia	» 253
2. Frammento di vaso con iscrizione graffita, da Veio	» 260
U. CALZONI — <i>Sopra una pietra con impronte di piedi umani che si trova nella Cattedrale di Bolsena.</i>	
1. Bolsena. Pietra con impronte di due piedi umani ritenute le « pedate di Santa Cristina »	» 272
2. Idem (particolare)	» 273
G. Q. GIGLIOLI — <i>Un cippetto di Palombara Sabina.</i>	
1. Cippetto di Palombara Sabina	» 283
F. CASTAGNOLI — <i>La centuriazione di Lucca.</i>	
1. La centuriazione di Lucca (Ist. Geogr. Mil. - Scala 1:50.000)	» 287
G. GUICCIARDINI CORSI SALVIATI — <i>La centuriazione romana e un'opera attuale di bonifica agraria.</i>	
1. Bonifica della piana di Sesto Fiorentino (Piano generale di irrigazione)	» 293

INDICE DELLE MATERIE

INDICE DELLE ABBREVIAZIONI Pag. 7

Parte I — Storia - Archeologia - Religione

M. PALLOTTINO — <i>Erodoto autoctonista?</i>	Pag. 11
E. FRANCHINI — <i>Il Melone di Camucia</i> (Tavv. I-IV)	» 17
G. MAETZKE — <i>Due sculture arcaiche chiusine nel Museo dell'Accademia Etrusca di Cortona</i> (Tav. V)	» 53
G. A. MANSUELLI — <i>Studi sugli specchi etruschi. IV La mitologia figurata negli specchi etruschi.</i>	» 59

Parte II — Lingua - Epigrafia

V. GEORGIEV — <i>L'origine degli etruschi come problema della storia delle tribù egee.</i>	Pag. 101
G. ALESSIO — <i>Vestigia etrusco-mediterranee nella flora toscana.</i>	» 109
G. DEVOTO — <i>Ausa « la fonte »</i>	» 151
M. PALLOTTINO — <i>Sulla lettura e sul contenuto della grande iscrizione di Capua</i>	» 159

Parte III — Naturalistica

E. VINATTIERI — <i>Per la forma, la tecnica e la destinazione dei cosidetti « incensieri di tipo vetuloniese »</i> (Tav. VI)	Pag. 199
--	----------

Notiziario

RASSEGNE E MONUMENTI

— RASSEGNA DEGLI SCAVI E DELLE SCOPERTE avvenute nel territorio della Soprintendenza d'Etruria dal 1° luglio 1947 al 30 giugno 1948 (E. Riesch)	Pag. 217
— FORMA ETRURIAE	
— CARTA ARCHEOLOGICA D'ITALIA al 100.000. Etruria; Stato dei lavori e supplementi ai fogli pubblicati (A. Talocchini)	» 219
— CONTRIBUTI PER LA CARTA ARCHEOLOGICA:	
ETRURIA - Asciano. <i>Tracce di necropoli pre-romane</i> (G. Maetzke)	» 221
FIESOLE - <i>Un nuovo tratto di mura etrusche nella villa S. Girolamo</i> (Tav. VII) (G. Maetzke).	» 225
ORBETELLO	» 227
— MUSEOGRAFIA E RESTAURI DI MONUMENTI:	
Cortona; Chiusi (G. Maetzke)	» 229
— MONUMENTI ETRUSCHI NEI MUSEI ITALIANI ED ESTERI:	
« Disiecta Membra » (Tavv. VIII-XI) (P. E. Arias)	» 231
— MATERIALI PER UN SUPPLEMENTO AL « CORPUS » DEGLI SPECCHI ETRU- SCHI FIGURATI:	
Lo specchio etrusco del Victoria and Albert Museum di Londra (Tav. XII) (G. Q. Giglioli)	» 237
— MATERIALI PER UN « CORPUS » DELLA CERAMICA ETRUSCA:	
Quattro vasi etruschi inediti del Museo di Villa Giulia a Roma (Tavv. XIII-XV) (G. Q. Giglioli)	» 241
— RIVISTA DI EPIGRAFIA ETRUSCA: (M. Pallottino)	» 251

COMUNICAZIONI

F. Rittatore — <i>Recenti scoperte del periodo eneolitico e dell'età del bronzo nella valle del fiume Fiora</i>	Pag. 267
U. Calzoni — <i>Sopra una pietra con impronte di piedi umani che si conserva nella Cattedrale di Bolsena</i>	» 271
G. Q. Giglioli — <i>Documenti sulla provenienza ceretana della statuetta fittile del Palazzo dei Conservatori in Campidoglio e dei mo- numenti con essa connessi</i>	» 277
G. Q. Giglioli — <i>Un cippetto di Palombara Sabina</i>	» 283
F. Castagnoli — <i>La centuriazione di Lucca</i> (Tav. XVIII)	» 285

G. Guicciardini Corsi Salviati — <i>La centuriazione romana e un'opera attuale di bonifica agraria</i>	» 291
G. Alessio — <i>Indoeuropei e Mediterranei in Italia</i>	» 297
A. Minto — <i>Per una carta archeologica sulle antiche coltivazioni minerarie del bacino Mediterraneo</i>	» 303

ATTIVITÀ DELL'ISTITUTO - ONORANZE - INFORMAZIONI

A. Grenier — <i>Per le onoranze a Bartolomeo Nogara nel suo LXXX compleanno</i>	Pag. 313
<i>Comunicazioni della Presidenza; rassegna di studi e di ricerche (1940-1949)</i>	» 317

RECENSIONI E REPERTORIO BIBLIOGRAFICO

A. Sez. I — <i>Storia, Archeologia e Religione (Pallottino, Minto, Pallottino, Mansuelli, Pincelli, Neppi Modona, Pallottino, Minto, Pallottino)</i>	Pag. 321
<i>Necrologi (Adolfo Callegari; Augusto Guido Gatti)</i>	» 359
<i>COMMIAATO (A. Minto)</i>	» 361

I N D I C I

<i>Indice delle tavole</i>	Pag. 367
<i>Indice delle figure nel testo</i>	» 369
<i>Indice delle materie</i>	» 370