

CAMBI CONTINUATIVI DI PERIODICI E RIVISTE
CON GLI « STUDI ETRUSCHI »

- Acta Instituti Atheniensis regni Sveciae*, Atene.
Acta Instituti Romani regni Sveciae, Roma.
Aevum, Rassegna di scienze storiche linguistiche e filologiche, Milano.
Annual of the British School of Athens, Atene.
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ, Atene.
Annuario de prehistoria madrilená, Madrid.
Annuario della scuola archeologica italiana, Atene.
Antiquité (l') classique, Louvain.
Archaeologia Austriaca, Vienna.
Athenaeum, Studi periodici di letteratura e storia dell'antichità, Pavia.
Atti e memorie della Società Tiburtina di storia e d'arte, Tivoli.
Bericht des deutschen archäologischen Instituts, Römisch-Germanische Kommission, Frankfurt am Main.
Bulletin de correspondance hellénique, Parigi.
Bulletin de l'institut archéologique bulgare, Sofia.
Bullettino della commissione archeologica comunale, Roma.
Bullettino del Dipartimento di antichità dello Stato d'Israele, Gerusalemme.
Classical bibliography, Utrecht.
Emerita, Madrid.
Ex Oriente Lux. Jaarbericht van het Voorzatisch-Egyptisch genootschap, Leida.
Germania, Korrespondenzblatt der Römisch-Germanischen Kommission des Deutschen Archäologischen Instituts, Frankfurt am Main.
Glotta, Zeitschrift für Griechische und Lateinische Sprache, Gottinga.
Hesperia, Journal of the American School of Classical Studies at Athens, Atene.
Illinois studies in language and literature, Urbana.
Jahrbuch des archäologischen Instituts des deutschen Reiches, Berlino.
Jahreshefte des oesterreichischen archäologischen Instituts, Vienna.
Journal of hellenic studies, Londra.
Mélanges d'archéologie et histoire, Roma.
Mitteilungen des deutschen archäologischen Instituts, Berlino.
Memoirs of the American Academy, Roma.
Mnemosyne, Biblioteca Classica Batava l'Aia.
ΠΡΑΚΤΙΚΑ τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας, Atene.
Revue archéologique, Parigi.
Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia, Roma.
Répertoire d'art et d'archéologie, Paris.
Rivista dell'Istituto Nazionale di archeologia e storia dell'arte, Roma.
Studi e materiali di storia delle religioni, Roma.

PUBBLICAZIONI RICEVUTE IN DONO (1)

- Venturi Leonello. - *Premesse teoriche dell'arte moderna*. Roma 1951 (Estr. da « Problemi attuali di scienza e cultura », Quaderno n. 24).
- Crocco Arturo G. - *L'ubi consistam di Archimede nelle virtù della propulsione a reazione*. (Estr. da « Problemi attuali di scienze e cultura, Quaderno n. 23).
- Mostra d'Arte Antica dell'America Latina*. Roma, 4 maggio-30 giugno 1933.
- Schuchhardt W. H. - *Jünglingskopf in Nyon*, 1951. (Estr. « Museum Helveticum » vol. 8, fasc. 2-3, 151-156, 1951).
- Ribezzo Francesco. - *Il nome Lidio-Ligure dell'Argento*. (Estr. da « Archiv. Orientalni », Praga, XVIII n. 4, 1950).
- Brusin Giovanni. - *Il mosaico antico nel Veneto* (quadro compendiaro). (estr.).
- Laurenzi L. - *Revisioni e prospettive critiche sui marmi di Olimpia*. (Estr. da « Archeologia Classica ». Vol. II, fasc 1).
- Maetzke Guglielmo. - *Rilievo con scena di « Venatio » nel Museo Diocesano di Cortona*. (Estr. da l'Appendice del Vol. LXXII, 1946-48, del « Bull. della Comm. Arch. Com. di Roma ») Spoleto 1950.
- *Resti di una basilica paleocristiana in Firenze* - Roma (Estr. da « Bollettino d'Arte », N. 1, gen.-mar. 1950).
- Banti Luisa. - *Vasi attici arcaici del Museo Archeologico di Firenze* - (Estr. da « Bollettino d'Arte » N. 11, 1951).
- Bartoletti V. - *Dai papiri della Società Italiana, 1283: Filisto ΠΕΡΙ ΣΙΚΕΛΙΑΣ? - 1284: Un frammento di storia dei Diadochi* - Firenze 1950 (Estr. da « Papiri della Società Italiana » vol. XII, fasc. II).
- Arias P. E. - *Il piatto argenteo di Cesena* - Roma 1950 (Estr. da « Annuario della Scuola Archeologica di Atene » vol. XXIV-XXVI).
- Laurenzi L. - *La personalità di Doidalses di Bitinia* - Roma 1950 (Estr. da « Annuario della Scuola Arch. di Atene » vol. XXIV-XXVI).

(1) In ordine di registrazione dal mese di ottobre 1951, fino al mese di agosto 1953. Per aver garantita una recensione delle opere principali di contenuto italico-etrusco è indispensabile l'invio dei volumi *in duplice copia*, dovendo una restare alla biblioteca dell'Istituto, data la sua caratteristica di raccolta specializzata, e l'altra spettando al recensore.

- Jantzen Ulf. - *Die Kumaro-Höhle*. (Estr. da « Forschungen auf Kreta »).
- *Die spätminoische Nekropole von Kydonia* (Estr. da « Forschungen auf Kreta »).
- Di Nardo Guido - *Il preistorico culto infero del Vulcano laziale sul Campidoglio di Roma - Velletri*, 1942.
- *Alchimia e Cabala alla luce della Scienza*. Napoli, 1951.
- Santangelo P. E. - *L'origine dell'apofonia indoeuropea e la vocale fondamentale delle radici IE* - Milano. (Appendice alle « Pagine di Linguistica » dello stesso autore).
- Sundwall Joh. - *Kleinasiatische Nachträge* - Helsinki, 1950.
- Per i monumenti d'arte danneggiati dalla guerra nella Campania* - Napoli, 1944.
- I Musei del Comune di Roma dopo la seconda guerra mondiale* - Roma.
- Morgani Nicosia M. - *Sprazzi di luce sulla lingua etrusca* - Comiso, 1951.
- Wanscher V. - *La langue Etrusque renait* - Copenhagen, 1951.
- Rittatore F. - *Scoperte di età eneolitica e del bronzo nella Maremma Tosco-Laziale* - Firenze, 1951 (Estr. da « Rivista di Scienze Preistoriche », vol. VI, fasc. 1-2, 1951).
- Brown F. E. - *Cosa, I: History and Topography* - Roma, 1951 (Estr. da « Memoirs of the American Academy in Rome », vol. XX, 1951).
- Istituti e Scuole statali d'arte* - Firenze, 1951.
- Maetzke Guglielmo - Livorno (Castiglioncello) - *Scoperta di tombe etrusche* - (Estr. da « Notizie Scavi » serie VIII, fasc. 1-6, 1948).
- Violi Franco - *Liguri ed Etruschi nella toponomastica dell'Appennino Modenese* - 1951, Modena.
- Zuffa Mario - *Antichità del podere Malatesta (Casalfiumanese) Modena*, 1952.
- Przewodnik po Muzeum archeologicznym w Lodzi* - Lodz, 1951.
- Slotty Friedrich - *Zur Frage des Mutterrechts bei den Etruskern*. (Estr. da « Arch. Orient. » XVIII, 4). Praga.
- *Beiträge zur Etruskologie* - Heidelberg, 1952.
- Stoltenberg Hans L. - *Il piombo di Chiusi* - (Estr. da « Rivista di filologia e di istruzione classica » 1952).
- La metallurgia italiana* - Milano, 1951.
- Minto Antonio - *Il Museo preistorico dell'Italia centrale*. (Estr. da « Bollettino di Storia Patria » per l'Umbria, vol. XXXVI, 1939).
- Stoltenberg Hans L. - *Die Agramer Mumienbinde als etruskischer Opfer Kalender* - (Estr. da « Nachrichten der Giessner Hochschulgeseellschaft », 21° Band, 1952).
- Gàbrici Ettore - *Anathema degli Zanclei ad Olimpia* - Palermo, 1949. (Estr. da « Atti Acc. di Scienze lettere e Arti di Palermo », Serie IV - vol. IX, (1948-49) parte II).
- Renard Marcel - *Attis funéraires de Toulouse* - Bruxelles, 1952. (Estr. da « Latomus », tomo XI, 1952, fasc. I).
- *Notes d'archéologie Gallo-Romaine*, Bruxelles, 1951. (Estr. da « Revue Belge de philologie ed d'histoire », tome XXIX, 1951, 2-3).
- Anti Carlo - *L'acustica fattore determinante della storia dei teatri greci*

- e romani* - Padova, 1952. (Estr. da « Atti Acc. Patavina di Scienze Lettere ed Arti », vol. LXIV, 1951-52).
- Paolietti Anna - *De Reliquiis artis vetustissimae in Templis umbriae.* (Perugia, 1951).
- Renard Marcel - *On a Small Bronze from Cerveteri and a Series of Etruscan Figures.* (Estr. da « Studies Presented to David Moore Robinson », vol. I (Saint Louis, 1951).
- Kardara Chrysoula - *On Theseus and the Tyrannicides* - (Estr. da « American Journal of Archeology », vol. 55, N. 4, 1951).
- Anti Carlo - *La « Kathodos » nel teatro Greco del V sec. a. C.*, Milano, 1951 (Estr. da « Fontes Ambrosiani », XXV, vol. I., 1951).
- Mingazzini Paolo - *Archäologische Grabungen und Funde in Italien (1947-48)* (Estr. da « Archäologischer Anzeiger des Deutschen Arch. Instituts », Band 65-66).
- Scultura etrusca* - Firenze, 1952.
- Lopes Pegna Mario - *Albe storiche toscane* - Firenze, 1951.
- Herbig Reinard - *Etrusca Aeterna* - (Estr. da « Studies Presented to David Robinson », vol. I (St. Louis, 1951).
- Polacco Luigi - *Tuscanicae Dispositiones* - Padova, 1952.
- Bielefeld Erwin - *Erotostasie* (Estr. da « Wissenschaftliche Zeitschrift der Universität Greifswald » - I, 1951-52).
- Hanfmann G. M. A. - *Socrates and Christ* - (Estr. da « Harvard Studies of classical Philology, 60, 1951).
- *An Etruscan Bronze* - (Estr. da « Museum of Historic art, Princeton University », vol. II, n. 1, 1943).
- *Prehistoric Sardis* - (Estr. da « Studies Presented to David Moore Robinson »).
- *An Etruscan terracotta Urn* - (Estr. da « Worcester art Museum Annual », vol. V, 1946).
- *Horsemen from Sardis* - (Estr. da « American Journal of Archaeology », vol. XLIX, 1945, n. 4).
- *The evidence of architecture and sculpture.* - (Estr. da « American Journal of Archaeology », vol. XLVII, 1943, n. 1).
- *Le terremare delle provincie di Modena, Reggio Emilia, Parma, Piacenza.* - (Recens. estr. da « American Journal of Archaeology », vol. XLV 1941, n. 2).
- *Archaeology in Homeric Asia Minor* 1. (Estr. da « American Journal of Archaeology, vol. LII, n. 1, 1948).
- *Etruscan doors and windows* - (Estr. da « Journal of the Society of Architectural Historians », 1942).
- *Archaeology, Aesthetic Aspects of.* (Encyclopaedie of the arts, New York, 1946).
- *Recens. a Marcel Renard - Initiation à l'étruscologie.* - (Estr. da « Classical Philology », vol. XXXIX, 1, 1944).
- *Monumenti della Pittura Antica scoperti in Italia.* - (Estratto da « American Journal of Archaeology », vol. 55, n. 3, 1951).
- *Recens. a Åke Åkerström - Der Geometrische Stil in Italien.* - (Estr. da « American Journal of Archaeology », vol. LIII, n. 2, 1949).
- Brown W. L. - *Recens. a G. Matteugic - Poggio Buco: The Necropolis*

- of Statonia*. - (Estr. da « American Journal of Archaeology », vol. 56, n. 1, 1952).
- Herbig Reinhard - *Die Jüngeretruskischen Steinsarkophage*. (*Die antiken Sarkophagreliefs, vol. VII* - Deutsches Archäologisches Institut Berlino, 1952).
- Pisani Vittore - *Le lingue dell'Italia antica oltre il latino*. Torino, 1953.
- La fonderia italiana* - 1 giugno 1952. Milano.
- Santangelo P. E. - *Origine del linguaggio e sua storia remota*. Milano, 1953.
- Carnoy A. - *La langue Étrusque et ses origines* - Bruxelles, 1952. (Estr. da « Antiquité Classique », vol. XXI, 1952, n. 2).
- Stoltenberg H. - *Das etruskische Mut.* - (Estr. da « Museum Helveticum », vol. 9, fasc. 4, 1952).
- Mac White Eoin - *Estudios sobre las relaciones Atlánticas de la Península Hispanica en la edad del bronce*. Madrid, 1951.
- Pallottino Massimo - *La Peinture Étrusque*. Genève, 1952.
- Lopes Pegna Mario - *Storia di Cecina*. (Estr. da « Cecina nel suo primo centenario » 1852-1952), - Firenze 1952.
- Andrén Arvid - *A guide to the collection of ancient sculpture*. Stockolm, 1952.
- Vita e cultura nella società pre-classica e proto-classica in Bulgaria*. Sofia, 1952.
- Rittatore Ferrante - *Nuove scoperte dell'età del bronzo lungo la valle del fiume Fiora*. Milano, 1952.
- Caputo Giacomo - *Corrente preistorica dell'artigianato della Tripolitania in prodotti coevi ai vasi ellenistici e romani*. (Estr. « I Congr. Inter. Preist. e Protost. Mediterr. ». Firenze, 1950).
- Recens. a Mauny R., *Note sur le périple d'Hannon*, in C.-R.I Confer. Intern. Afric. de l'Ouest, II, pp. 511-30.
- Renard Marcel et Huls Yv. - *Les Ivoires étrusques de la collection Dutuit*. Bruxelles. - (Estr. da « Antiquité Classique », vol. XXI, 1952, n. 1).
- Riis P. J. - *La estatuilla de alabastro de Galera*. (Estr. « Cuadernos de Historia Primitiva », Anno V, 1950, n. 2) Madrid.
- Bescevliev V. - *Contributi epigrafici* - (Accad. bulgara delle scienze, Sofia) 1952.
- Di Nardo Guido - *Gli Etruschi furono italici?* Roma (Estr. da « Biblioteca dei curiosi », n. 34).
- Hubschmid Johannes - *Sardische Studien*. Bern, 1953. - (« Romana - Helvetica », vol. 41).