

SOMMARIO DEL VOLUME

INDICE DELLE TAVOLE FUORI TESTO	Pag.	IX
INDICE DELLE PIANTE (in busta di copertina)	»	XII
ELENCO DELLE ABBREVIAZIONI	»	1
AVVERTENZE	»	6

Parte I — Storia - Archeologia - Religione

M. PALLOTTINO — <i>Sulla cronologia dell'età del bronzo finale e dell'età del ferro in Italia</i>	Pag.	11
D. G. LOLLINI — <i>Tracce di stanziamento « proton villanoviano » sul monte La Rossa presso Serrasanquirico (prov. Ancona)</i>	»	49
P. C. SESTIERI — <i>Necropoli villanoviane in provincia di Salerno</i>	»	73
P. BOCCI — <i>Il sarcofago tarquiniese delle Amazzoni al Museo Archeologico di Firenze</i>	»	109
I. DE CHIARA — <i>La ceramica volsiniese</i>	»	127
M. A. DEL CHIARO — <i>Etruscan oinochoai of the Torcoş group</i>	»	137
M. ZUFFA — <i>Infundibula</i>	»	165
S. PAGLIERI — <i>Origine e diffusione delle navi etrusco-italiche</i>	»	209
G. CAMPOREALE — <i>Θαλα e scene mitologiche connesse</i>	»	233
G. DEVOTO — <i>Umbri ed Etruschi</i>	»	263
L. BANTI — <i>Scultura etrusca arcaica: la statua del Polledrara</i>	»	277
C. LAVIOSA — <i>Rusellae: seconda relazione di scavo</i>	»	289
G. SECCHI TARUGI — <i>La tradizione delle origini etrusche di Montepulciano</i>	»	339

Parte II — Lingua - Epigrafia

C. BATTISTI — <i>Il sostrato mediterraneo nella fonimia greco-latina. Appunti introduttivi</i>	»	349
--	---	-----

K. OLZSCHA — <i>Die kleinen Opfergaben in den Agramerbinden und auf den iguvinischen Tafeln</i>	Pag. 385
G. GIACOMELLI — <i>Gli etnici dell'Italia antica</i> (problemi di terminologia)	» 403

Parte III — Naturalistica

L. CAMBI e M. ELEI — <i>Relitto di fonderia terramaricola. Ricerche metallurgiche, con premesse archeologiche di M. DEGANI</i>	Pag. 421
--	----------

Parte IV — Notiziario

RASSEGNE E MONUMENTI

Rassegna degli scavi e delle scoperte	Pag. 439
<i>Forma Etruriae:</i>	
Carta archeologica d'Italia al 100.000 (A. Tallocchi)	» 445
Contributi per la carta archeologica:	
Etruria Toscana: <i>La tomba vetuloniense del « Litore »</i> . Parte II - Studio della suppellettile (C. Benedetti)	» 449
Rivista di epigrafia etrusca	» 479

COMUNICAZIONI

A. I. Kharsekin: <i>Etruscan Studies in the USSR</i> (note bibliografiche)	» 485
--	-------

VITA DELL'ISTITUTO

Consiglio Direttivo e Membri	» 497
--	-------

INIZIATIVE E AVVENIMENTI SCIENTIFICI

VII Congresso internazionale di scienze onomastiche e toponomastiche	» 505
Convegno annuale dell'Istituto nel 1961	» 505

Fondazione « Museo Claudio Faina » in Orvieto	Pag. 505
Corrispondenza inedita tra studiosi tedeschi e perugini	» 506
III Ciclo di Conferenze chiusine	» 506

RECENSIONI E REPERTORIO BIBLIOGRAFICO

A) Storia - Archeologia - Religione (Recensioni a cura di M. Pallottino e P. Mingazzini)	Pag. 507
B) Lingua - Epigrafia (Recensione a cura di G. Camporeale)	» 524
<i>Cambi con periodici, bollettini e riviste</i>	» 529
<i>Pubblicazioni ricevute in dono</i>	» 531

NECROLOGI

A. Chiarugi, C. Drago, P. Fraccaro, C. Merlo, G. Negri, R. Pettazzoni, G. Sera	Pag. 533
--	----------

Parte V — Il Convegno annuale del 1960

Comitato d'onore	Pag. 553
Elenco dei partecipanti e degli altri aderenti	» 555
Diario delle sedute e delle visite, con le parole di saluto del Vice Lucumone dell'Accademia Etrusca di Cortona, prof. Celestino Bruschetti	» 556
Mozioni approvate dal Convegno	» 560

INDICE DELLE TAVOLE FUORI TESTO

(Bocci)

Tav.	I - Sarcofago delle Amazzoni: lato corto.
»	II - » » » : particolare.
»	III - <i>a, b</i>) » » » : particolari.
»	IV - <i>a, b</i>) » » » : »
»	V - » » » » : particolare.

(dopo la pag. 126).

(De Chiara)

Tav.	VI - 1, 2, 3) Situle nel Museo Archeologico di Firenze.
	4) Patera » » » » »
»	VII - 1) Anfora » » » » »
	2) Askos » » » » »
	3) Cratere » » » » »
»	VIII - 1) Particolare dell'anfora prec. » » »
	2) Kantharos » » » » »
»	IX - 1) Particolare dell'anfora prec. » » »
	2) Particolare di cratere a calice » » »

(dopo la pag. 136).

(Del Chiaro)

Tav.	X - Figg. 1, 2, 3.
»	XI - » 4, 5, 6.
»	XII - » 7, 8.
»	XIII - » 9.
»	XIV - » 10 a, 10 b.
»	XV - » 11 a, 11 b.
»	XVI - » 12 a, 12 b.
»	XVII - » 13, 14, 15.
»	XVIII - » 16, 17.

(dopo la pag. 164).

(Zuffa)

Tav.	XIX - <i>a</i>) Milano, Museo Civico Archeologico.
	<i>b</i>) Firenze, Museo Archeologico, veduta di profilo.
»	XX - <i>a, b</i>) Firenze, Museo Archeologico, veduta dall'alto.
»	XXI - <i>a, b</i>) Firenze, Museo Archeologico (n. 1).
»	XXII - <i>a</i>) disperso (n. 2).
	<i>b, c</i>) Olimpia, Museo (n. 3).

- Tav. XXIII - *a*) Vienna, Kunsthistorisches Museum (n. 4).
b) Vienna, Kunsthistorisches Museum (n. 5).
c, d) Lipsia, Archaeol. Inst. d. Karl Marx Univ. (n. 7).
 » XXIV - *a, b*) Firenze, Museo Archeologico (n. 6).
 » XXV - *a, b*) Roma, Museo Nazionale di Villa Giulia (n. 8).
 » XXVI - *a*) Vetulonia, Collezione Stefani (n. 9).
b, c) Milano, Museo Civico Archeologico (n. 10).
 » XXVII - *a, b*) Napoli, Museo Nazionale (n. 11).
 » XXVIII - *a, b*) Tolentino, Museo Civico (n. 12).
 » XXIX - *a, b*) Firenze, Museo Archeologico (n. 13).
c) Città del Vaticano, Museo Gregoriano Etrusco (n. 14).
 » XXX - *a*) Ancona, Museo Nazionale delle Marche (n. 15). Stato
 d'anteguerra.
b, c) Stato attuale.
 » XXXI - *a, b*) Torino, Museo Archeologico Nazionale (n. 16).
 » XXXII - *a, b*) Firenze, Museo Archeologico (n. 17).
c, d) Ivi (n. 18).
 » XXXIII - *a*) Olimpia, Museo (n. 19).
b, c) Roma, Museo Nazionale di Villa Giulia (n. 22).
 » XXXIV - *a, b*) Bologna, Museo Civico (n. 23).
 » XXXV - *a, b*) Ancona, Museo Nazionale delle Marche (n. 24). Sta-
 to d'anteguerra.
c) Stato attuale.
d) Marzabotto, Museo « P. Aria » (n. 27).
 » XXXVI - Parigi, Petit Palais (n. 25), veduta laterale.
 » XXXVII - *a*) il medesimo veduto dall'alto.
b) particolare del precedente.
 » XXXVIII - New York, Metropolitan Museum (n. 26).
 » XXXIX - Particolare del precedente.
 » XL - *a, b*) Vienna, Kunsthistorisches Museum (n. 28).
 » XLI - *a, b*) Berlino, Antiquarium (n. 29 a).
 » XLII - Particolare del precedente.
 » XLIII - *a, b, c*) Copenaghen, Kunstmuseet (n. 29 b).
 » XLIV - *a, b*) Roma, Museo Nazionale di Villa Giulia (n. 30).
 » XLV - *a, b*) Roma, Museo Nazionale di Villa Giulia (n. 31).
 » XLVI - *a, b*) Sofia, Museo Archeologico Nazionale (n. 32).
 (dopo la pag. 208).

(Paglieri)

- Tav. XLVII - Figg. 6, 8.
 » XLVIII - » 9.
 » XLIX - » 10, 11.
 » L - » 12, 13.
 » LI - » 14-18.
 (dopo la pag. 232).

(Banti)

- Tav. LII - *a, b*) Londra, Brit. Museum, Statuetta in alabastro D 1 (d
 Vulci).

- Tav. LIII - *a*) la precedente veduta di fianco.
b) Palermo, Museo Nazionale, n. 245 (particolare).
c) Firenze, Museo Archeologico. Vaso François (particolare).
 » LIV - *a*) particolare della tav. LII.
b) antefissa da Veio, Piazza d'Armi.
 (dopo la pag. 288).

(Laviosa)

- Tav. LV - Scavi di Roselle
 » LVI - » » »
 » LVII - *a, b*) » » »
 » LVIII - » » » veduta da nord ovest.
 » LIX - *a, b*) » » »
 » LX - *a, b*) » » »
 » LXI - *a, b, c*) » » »
 » LXII - » » » da sud est.
 » LXIII - *a*) » » la faccia nord del muro in argilla.
b) » » lo stesso durante lo scavo.
 » LXIV - *a, b*) » » »
 » LXV - » » »
 » LXVI - *a, b*) » » »
 » LXVII - *a*) » » il canale coperto da lastroni.
b) » » saggio sotto alla strada.
 » LXVIII - » » »
 » LXIX - *a*) » » veduta da sud ovest.
b) » » veduta da nord.
 » LXX - » » »
 » LXXI - *a, b*) » » »
 » LXXII - *a, b*) » » »
 » LXXIII - » » » il vano a sud del muro di terrazzamento.
 » LXXIV - *a, b*) » » »
 » LXXV - *a, b*) » » »
 » LXXVI - *a, b*) » » »
 » LXXVII - *a, b*) » » »
 (dopo la pag. 338).

(Benedetti)

- Tav. LXXVIII - Fig. 1) Firenze, Mus. Archeol. Fibula a sbalzo (n. 41)
 (costola superiore) della Tomba del « Littore ».
 » 2) Firenze, Mus. Archeol. Fibula a pulviscolo (n. 44)
 (lato esterno) della Tomba del « Littore ».
 (dopo la pag. 478).

(Pallottino)

- Tav. LXXIX - Museo Nazionale di Villa Giulia. Aryballos di bucchero con
 iscrizione etrusca.
 (dopo la pag. 484).

INDICE DELLE PIANTE FUORI TESTO

(in busta di copertina)

(Laviosa)

Pianta A - Planimetria degli scavi di Roselle.

» B - » » » »