

INDICE DELLE TAVOLE FUORI TESTO

(Laviosa)

(dopo la pag. 108)

- Tav. I - Lato Est del Foro: la canaletta e la strada.
» II - *a)* Piede in marmo;
 b) Testina di Menade in marmo.
» III - *a)* Frammento di piede in marmo;
 b) Frammento di base con parte di un piede.
» IV - *a)* Frammenti delle lastre fittili con Vittorie e candelabri;
 b) Frammento di vaso d'impasto.
» V - La zona sotto il piano delle canalette di età imperiale, il muro
 in mattoni crudi e il canale.
» VI - La faccia Ovest del muro in pietrame, la buca circolare e il mu-
 retto a squadra.
» VII - I nuovi muri a mattoni crudi ad Est: *a)* il muro Nord; *b)* l'an-
 golo e in basso un tratto di muro Ovest.
» VIII - Saggio a Sud della canaletta Est: la stratigrafia sulla parete e il
 nuovo saggio perpendicolare.
» IX - *a)* Frammenti delle lastre in terracotta con teste femminili e girali;
 b) A s. frammento di vaso con decorazione geometrica, a d. fram-
 mento di lastra fittile arcaica.
» X - Lato Ovest del Foro: le fondazioni dei due muri di età impe-
 riale e in basso il muro Ovest a mattoni crudi e il muro arcaico
 a grossi blocchi.
» XI - Il muro a grossi blocchi poligonali.
» XII - *a)* Frammenti delle lastre in terracotta con danzatrici;
 b) Frammento di kylix attica a figure rosse.
» XIII - *a)* Le fondazioni della canaletta ellenistica Nord;
 b) La faccia Sud del muro in mattoni crudi.
» XIV - L'edificio circolare in mattoni crudi durante lo scavo.
» XV - L'edificio circolare.
» XVI - Veduta complessiva delle due zone di scavo.
» XVII - L'anfiteatro e gli scavi della zona a Sud dell'anfiteatro.
» XVIII - *a)* Veduta dell'interno dell'anfiteatro;
 b) Particolare dell'ingresso Nord dell'anfiteatro.
» XIX - L'anfiteatro con gli scavi dell'analemma del settore N.E.
» XX - Scavi a Nord dell'anfiteatro: particolare del muro curvilineo a
 grossi blocchi.
» XXI - Gli scavi della zona a Sud dell'anfiteatro, con il vano arcaico.
» XXII - Frammento di lastra arcaica in terracotta con cavalieri e un uomo
 caduto.

- Tav. XXXIII - Il laboratorio di restauro installato presso gli scavi: *a)* il restauro della ceramica ellenistica rinvenuta nella II campagna; *b)* un gruppo di anfore e dietro brocche e vasi di argilla grezza.
- » XXIV - Veduta dello scavo nella zona del Foro.
- » XXV - Veduta della zona del Foro.
- » XXVI - *a)* Lo scavo della basilica;
b) L'angolo N.E. della basilica e la strada.
- » XXVII - *a)* Interno della basilica: particolare del muro Sud, della base di colonna e a destra i frammenti di un'altra base;
b) Altro particolare dell'interno nell'angolo S.E.

(Bocci)

(dopo la pag. 190)

- Tav. XXVIII - Ceramica Dall'esterno Nord di RR QUADRATO.
- » XXIX - Ceramica. Dall'esterno Est di RR QUADRATO.
- » XXX - Ceramica. Dall'esterno Sud e Ovest di RR QUADRATO.
- » XXXI - Ceramica. Dal Piccolo vano Est di RR QUADRATO.
- » XXXII - Ceramica. Da RR Quadrato: I strato.
- » XXXIII - Ceramica. Da RR Quadrato: I strato.
- » XXXIV - Ceramica. Da RR Quadrato: I strato.
- » XXXV - Ceramica. Da RR Quadrato: I e II strato.
- » XXXVI - Ceramica. Da RR Quadrato: II e III strato.
- » XXXVII - Ceramica. Da RR Quadrato: III strato.
- » XXXVIII - Ceramica. Da RR Quadrato: III e IV strato.
- » XXXIX - Ceramica. Dalla zona lungo il muro parallelo, a Nord, alla muraglia Est e dal raccordo RR-RQ.
- » XL - Ceramica. Dai vani RQ3 parte Ovest, RQ2 ed RQ.
- » XLI - Ceramica. Dal Saggio RS: II strato eccetto il fr. 1838 del I strato.
- » XLII - Ceramica. Dal Saggio RS: II strato.
- » XLIII - Ceramica. Dal Saggio RS: II strato.
- » XLIV - Ceramica. Dal Saggio RZ.
- » XLV - Ceramica. Dal Saggio RZ.
- » XLVI - Ceramica. Dai Saggi RZ in alto ed RV in basso.
- » XLVII - Ceramica. Dal Saggio RV.
- » XLVIII - Ceramica. Dal Saggio RQ1.
- » XLIX - Ceramica. Dal Saggio RQ2: I strato.
- » L - Ceramica. Dal Saggio RQ2: I strato.
- » LI - Ceramica. Dal Saggio RQ2: II strato eccetto il 3038 del I.
- » LII - Ceramica. Dal Saggio RR1.
- » LIII - Ceramica. Dal Saggio RS1.
- » LIV - Ceramica. Dai saggi RT ed RU.
- » LV - Ceramica. Dal Saggio RU.

(Colonna)

(dopo la pag. 219)

- Tav. LVI - Santuarie etrusco di Pyrgi. La « vasca » delle lamine d'oro a svuotamento ultimato.

- Tav. LVII - Santuario etrusco di Pyrgi. I chiodini a testa d'oro raccolti nell'involto della lamina con iscrizione etrusca lunga.
- » LVIII - Santuario etrusco di Pyrgi. Frammento di lastra fittile recante cementata in superficie una capocchia di chiodo rivestita di lamina d'oro. Fotografie ai raggi infrarossi (*a*) e ai raggi X (*b*).
- » LIX - Tarquinia. Parete di fondo della tomba Cardarelli.
- » LX - Tarquinia. Parete di fondo della tomba degli Auguri.
- » LXI - Santuario etrusco di Pyrgi. Statuina bronzea di Osiride (*a-b*) e sezione ingigantita di un frammento della lastra fittile di cui alla *tav.* LVIII (*c*).

(Fogolari-Frey)

(dopo la pag. 293)

- Tav. LXII - Este, Museo Nazionale: *a*) figurina in fayance della Tomba Ricovero 234; *b*) fibula con cavaliere Tomba Ricovero 149; *c*) kylix della Tomba Pelà 10; *d*) aryballos della Tomba Rebatò 100; *e*) lekythos della Tomba Pelà 14.
- » LXIII - Este, Museo Nazionale, Tomba Capodaglio 31: *a*) kantharos; *b*) skyphos; *c*) kylix; *d*) coperchio bronzeo di situla; *e*) situla bronzea; *f*) coperchio bronzeo di situla.
- » LXIV - Este, Museo Nazionale, Tomba Capodaglio 38: *a*) situletta bronzea; *c*) situletta bronzea; *d*) coperchio con figure a sbalzo della situla f. 5; *e*) situla bronzea figurata.
- » LXV - Este, Museo Nazionale, Tomba Boldù Dolfin: *a*) skyphos con figura di uccello; *b*) e *b*¹) kylix fittile con palmette; *c*) situla bronzea figurata; *d*) situla bronzea figurata.

(Batignani)

(dopo la pag. 316)

- Tav. LXVI - Chiusi, Museo, oinochoai di bucchero: *a*) inv. 1538 (n. 8); *b*) inv. n. 1494 (n. 134); *c*) oinochoe Paolozzi; *d*) inv. n. P. 680 (n. 38).
- » LXVII - Chiusi, Museo, teste femminili su bucceri: *a*) oinochoe Paolozzi; *b*) inv. n. 1541 (n. 169).
- » LXVIII - Orvieto, Museo Faina, bucceri: *a*) inv. n. 628; *b*) inv. n. 42 (n. 99).
- » LXIX - *a*) Orvieto, Mus. dell'Opera, n. 627 (n. 148);
b) Firenze, Mus. Arch., n. 3458 (n. 141).
- » LXX - *a*) Hannover, Mus. Kestner, inv. n. 720;
b) Firenze, Mus. Arch., inv. n. 72734 (da Città della Pieve).

(Vostchinina)

(dopo la pag. 328)

- Tav. LXXI - Leningrad, Ermitage: statue en bronze B. 485.
- » LXXII - Leningrad, Ermitage: statue en bronze B. 485.
- LXXIII - Leningrad, Ermitage: détails de la statue en bronze B. 485.

- Tav. LXXIV - Leningrad, Ermitage: détails du bronze B. 485: *a)* le coussin et le manteau; *b)* l'intérieur.
- » LXXV - *a)* Berlin, Musée: statue E. 32;
b) Florence, Musée archéologique: groupe de Chianciano.

(Torelli)

(dopo la pag. 365)

- Tav. LXXVI - Tarquinia, Museo Nazionale. Uovo di struzzo dipinto.
- » LXXVII - *a)* Tarquinia, Museo Nazionale. Uovo di struzzo dipinto: calotta superiore;
b) Tarquinia, Museo Nazionale. Uovo di struzzo dipinto: particolare della zona centrale.
- » LXXVIII - *a)* Tarquinia, Museo Nazionale. Uovo di struzzo dipinto: calotta inferiore;
b) Tarquinia, Museo Nazionale. Uovo di struzzo dipinto: veduta dal basso.
- » LXXIX - *a)* Tarquinia, Museo Nazionale. Uovo di struzzo dipinto: particolare della fascia decorativa centrale;
b) Londra, Museo Britannico. Tridacna incisa da Niniveh: particolare della parte intera;
c) Roma, Museo di Villa Giulia. Grande sostegno di impasto dipinto da Narce.

(Saronio)

(dopo la pag. 416)

- Tav. LXXX - *a)* Cardine, I saggio nella massiciata.
b) Costruzioni sul cardine e veduta degli scavi da Nord.
- » LXXXI - *a)* Focolare e massiciata appartenenti al II strato nell'ambiente ε;
b) Buca per impasto, dolietto in ceramica grossolana, residui di fornace e vasca nella zona η.
- » LXXXII - *a)* Residui di fornace, cavità pavimentata in ciottoli e ripiena di argilla gialla, buca per impasto nella zona η;
b) Muro doppio presso il limite settentrionale dello scavo.
- » LXXXIII - *a)* Veduta degli scavi da Nord;
b) Ammasso di mattoni crudi nell'ambiente ζ e, al di sotto, muro del II strato.
- » LXXXIV - *a)* Sezione dell'ammasso di mattoni crudi nell'ambiente ζ;
b) Muro Est-Ovest e ammasso di mattoni crudi nelle zone η-θ.
- » LXXXV - *a)* Fornace vista da Nord;
b) Fornace minore e resti di tetto crollato con kalyptere.
- » LXXXVI - *a)* Bocchette per aereazione della fornace;
b) Massiciata nell'ambiente ι.
- » LXXXVII - *a)* Pavimenti in embrici e bagno;
b) Bagno, con bacile in posto e dolii restaurati, nell'ambiente λ.
- » LXXXVIII - *a)* Bagno e pavimento in tegoloni;
b) Frammenti di bacile e di supporto di bacile nell'ambiente con pavimento di tegoloni κ.

- Tav. LXXXIX - *a)* Muri dell'ambiente ζ;
b) Tegole e frammenti di catino con beccuccio nell'ambiente ν,
 I strato.

(Monaci)

(dopo la pag. 468)

- Tav. XC - Pienza, Museo: *a)* n. 14; *b)* n. 19; *c)* n. 59; *d)* n. 82.
 » XCI - Pienza, Museo: *a)* particolare del n. 88; *b)* particolare del n. 97.
 » XCII - Pienza, Museo: *a)* n. 97; *b)* frammento n. 106; *c)* n. 115;
d) n. 125.
 » XCIII - Pienza, Museo: *a)* n. 129; *b)* n. 133; *c)* n. 135.
 » XCIV - Pienza, Museo: *a)* n. 157; *b)* n. 158 con il coperchio del n. 160;
c) n. 191; *d)* n. 194.
 » XCV - Pienza, Museo: *a)* n. 195; *b)* n. 196; *c)* n. 219; *d)* n. 221.
 » XCVI - Pienza, Museo: *a)* n. 216; *b)* n. particolare del n. 216; *c)* parti-
 colare del n. 224.
 » XCVII - Pienza, Museo: *a)* n. 236; *b)* n. 240; *c)* n. 250; *d)* n. 260.
 » XCVIII - Pienza, Museo: *a)* n. 280; *b)* n. 304; *c)* n. 316; *d)* n. 323.
 » XCIX - Pienza, Museo: *a)* n. 345; *b)* n. 351; *c)* n. 348; *d)* n. 359.
 » C - Pienza, Museo: *a)* n. 361; *b)* n. 360.

(Rivista di epigrafia etrusca)

(dopo la pag. 513)

- Tav. CI - Vulci, I A: *a, b)* iscriz. n. 1; *c, d)* iscriz. n. 2.
 » CII - Ischia di Castro, I A: *a, b, c, d)* iscriz. n. 1.
 » CIII - Ischia di Castro, I A: *a, b, d)* iscriz. n. 2); *c)* iscriz. n. 1.
 » CIV - Tarquinia, I A: *a)* iscriz. n. 1; *b)* iscriz. n. 2; *c)* iscriz. n. 3;
d) iscriz. n. 4.
 » CV - Tarquinia, I A: *a)* iscriz. n. 6; *b)* iscriz. n. 7; *c)* iscriz. n. 8.
 » CVI - Tarquinia, I A: *a)* iscriz. n. 5; *b)* iscriz. n. 9; *c)* iscriz. n. 12.
 » CVII - Tarquinia, I A: *a)* iscriz. n. 10; *b)* iscriz. n. 11.
 » CVIII - Tarquinia, I A: *a)* iscriz. n. 18; *b)* iscriz. n. 17.
 » CIX - Tarquinia, I A: *a)* iscriz. n. 19; *b)* iscriz. n. 20.
 » CX - Tarquinia, I A: *a)* iscriz. n. 13; *b)* iscriz. n. 16; *c)* iscriz. n. 21;
d) iscriz. n. 22; *e)* iscriz. n. 23; *f)* iscriz. n. 24.
 » CXI - Tarquinia, I A: *a)* iscriz. n. 25; *b)* iscriz. n. 26; *c)* iscriz. n. 27;
d) iscriz. n. 28; *e)* iscriz. n. 29.
 » CXII - Tarquinia, I A: *a)* iscriz. n. 30; *b)* iscriz. n. 38; *c)* iscriz. n. 41;
d) iscriz. n. 42; *e)* iscriz. n. 32.
 » CXIII - Tarquinia, I A: *a)* iscriz. n. 31; *b)* iscriz. n. 33; *c)* iscriz. n. 34;
d) iscriz. n. 35.
 » CXIV - Tarquinia, I A: *a)* iscriz. n. 36; *b)* iscriz. n. 37; *c)* iscriz. n. 39;
d) iscriz. n. 40.
 » CXV - Tuscania, I A: *a)* iscriz. n. 1; *b)* iscriz. n. 2; *c)* iscriz. n. 3.
 » CXVI - Tuscania, I A: *a)* iscriz. n. 4; *b)* iscriz. n. 7; *c)* iscriz. n. 5;
d) iscriz. n. 6.

- Tav. CXVII - *a*) Caere, I A, iscriz. n. 11;
b) S. Marinella, I A;
c) Roma, I A.
 » CXVIII - Pyrgi, II A: *a*) Lamina A; *b*) Lamina B; *c*) Lamina iscritta in punico.

(Bizzarri) (dopo la pag. 520)

- Tav. CXIX - *a*) Torques; *b*) Nn. 1-2, 5-6: asce; n. 3: punta di lancia; n. 4: puntale inferiore di lancia; n. 7: scalpello.
 » CXX - *a*) Nn. 1-2: fibule ad arco semplice; nn. 3-4: pendagli ad occhiale; *b*) Fibula ad arco rientrante.

(Caputo) (dopo la pag. 522)

- Tav. CXXI - Quinto Fiorentino (La Montagnola). Λ'ὄβελός.

(Haynes) (dopo la pag. 525)

- Tav. CXXII - Jünglingskopf. British Museum Br. 1692.
 » CXXIII - Jünglingskopf. British Museum Br. 1692.
 » CXXIV - Jünglingskopf. British Museum Br. 1692.
 » CXXV - *a*) Kopfgefäß aus Bronze. Paris, Louvre, No. 2955;
b) Kopfgefäß aus Bronze. München, Inv. No. 3169;
c) British Museum Br. 1692.

(Phillips) (dopo la pag. 531)

- Tav. CXXVI - *a*) Bryn Mawr, T-7.
b) Bryn Mawr, T-7.
 » CXXVII - *a*) Bryn Mawr, T-7.
b) Bryn Mawr, T-9.
 » CXXVIII - *a*) Bryn Mawr, T-9.
b) Bryn Mawr, T-9.
 » CXXIX - *a*) Bryn Mawr, T-8.
b) Bryn Mawr, T-8.
 » CXXX - *a*) Bryn Mawr, T-8.
b) Bryn Mawr, T-8.
 » CXXXI - *a*) Bryn Mawr, T-30.
b) Bryn Mawr, T-30.
 » CXXXII - *a*) Bryn Mawr, T-30.
b) Bryn Mawr, T-30.
 » CXXXIII - *a*) Philadelphia, University Museum, MS 5748;
b) Philadelphia, University Museum, MS 5748.

(Giacomelli) (dopo la pag. 552)

- Tav. CXXXIV - Civita Castellana, iscrizioni funerarie incise nel tufo: *a*) necropoli di Celle; *b*) necropoli di Terrano.
 » CXXXV - Civita Castellana, Antiquarium: iscrizioni funerarie dipinte su tegole.

(d'Agostino) (dopo la pag. 683)

- Tav. CXXXVI - *a*) Pontecagnano. Tomba a fossa n. 180 dopo l'apertura;
b) Pontecagnano. Tomba a pozzo n. 201: corredo.
 » CXXXVII - *a*) Pontecagnano. Tomba n. 211: corredo;
b) Pontecagnano. Tomba n. 224: corredo.
 » CXXXVIII - *a*) Pontecagnano. Tomba a fossa n. 183: corredo;
b) Pontecagnano. Tomba a fossa n. 253: corredo.
 » CXXXIX - *a*) Pontecagnano. Tomba n. 29: corredo;
b) Pontecagnano. Tomba n. 177: corredo;
c) Pontecagnano. Tomba n. 239: corredo.

(Johannowsky) (dopo la pag. 698)

- Tav. CXL - *a*) Vasi del periodo I b;
b) Vasi della fase II.
 » CXLI - *a*) Vasi della fase III;
b) Vasi della fase IV.
 » CXLII - *a*) Vasi della fase V;
b) Vasi della fase VI.

INDICE DELLE PIANTE E CARTE FUORI TESTO

(in busta di copertina)

(Laviosa)

Roselle (Grosseto). Planimetria.

(Bocci)

Planimetria di Roselle Scavi.

(Colonna)

1. Santuario etrusco di Pyrgi, pianta generale dello scavo (estate 1964).
2. Santuario etrusco di Pyrgi, tentativo di restituzione planimetrica della situazione nel IV secolo a C.

(Saronio)

1. Città etrusca di Misano a Marzabotto. Planimetria generale dello scavo compiuto nella campagna estiva 1964 nella *Regio II*, *Insula I* e nella zona adiacente della strada A.
2. Misano. Scavo 1964 nella *Regio II*, *Insula I*. Planimetria generale schematica indicativa di piante particolari e sezioni.