

ELENCO DELLE ABBREVIAZIONI

<i>AA</i>	<i>Archäologischer Anzeiger</i>
<i>AC</i>	<i>Archeologia Classica</i>
<i>Acta A.</i>	<i>Acta Archaeologica</i>
<i>AEM</i>	<i>Archäologisch-epigraphische Mitteilungen</i>
<i>AJA</i>	<i>American Journal of Archaeology</i>
<i>Alt.</i>	<i>Das Altertum</i>
<i>Ann. Inst.</i>	<i>Annali dell'Istituto di corrispondenza archeologica</i>
<i>Année Ép.</i>	<i>Année Épigraphique</i>
<i>Annuario At.</i>	<i>Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene</i>
<i>Ant. Cl.</i>	<i>L'Antiquité Classique</i>
<i>Arch. A. Ad.</i>	<i>Archivio per l'Alto Adige</i>
<i>Arch. Antr. Etn.</i>	<i>Archivio per l'Antropologia e la Etnografia</i>
<i>Arch. Austr.</i>	<i>Archaeologia Austriaca</i>
<i>Arch. Españ. Arqu.</i>	<i>Archivo Español de Arqueología</i>
<i>Arch. f. Anthr.</i>	<i>Archiv für Anthropologie</i>
<i>Arch. Glott. It.</i>	<i>Archivio Glottologico Italiano</i>
<i>Arch. lat. Lex.</i>	<i>Archiv für lateinische Lexikographie</i>
<i>Arch. Zeitg.</i>	<i>Archäologische Zeitung</i>
<i>ARNDT-BR.</i>	<i>ARNDT - BRUCKMANN, Griech. und Röm. Porträts</i>
<i>Arte Ant. Mod.</i>	<i>Arte Antica e Moderna</i>
<i>Arti Fig.</i>	<i>Arti Figurative</i>
<i>Atti S.</i>	<i>Atti del I convegno di studi etruschi: « Spina e l'Etruria padana »</i>
<i>Atti P.</i>	<i>Atti del II convegno di studi etruschi: « I Piceni e la civiltà etrusco-italica »</i>
<i>Ath. Mitt.</i>	<i>Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Athenische Abteilung</i>
<i>BAB</i>	<i>Bulletin de l'Institut Archéologique Bulgare</i>
<i>BCH</i>	<i>Bulletin de Correspondence Hellénique</i>
<i>B. Comm. Arch.</i>	<i>Buletino della Commiss. archeologica Comunale, Roma</i>
<i>BEAZLEY, E.V.P.</i>	<i>Beazley, Etruscan Vase Painting</i>
<i>B. M. Bronzes</i>	<i>British Museum, Catalogue of Bronzes, Greek, Roman, and Etruscan</i>
<i>B. M. Coins</i>	<i>British Museum, Catalogue of Greek Coins</i>
<i>B. M. Inscr.</i>	<i>British Museum, Collection of Greek Inscriptions</i>
<i>B. M. Sculpt.</i>	<i>British Museum, Catalogue of Sculptures in the Department of Greek and Roman Antiquities</i>
<i>B. M. Vases</i>	<i>British Museum, Catalogue of Vases</i>
<i>BMMA</i>	<i>Bulletin of the Metropolitan Museum of Art, New York</i>

<i>BNF</i>	<i>Beiträge zur Namenforschung</i>
<i>Boll. d'Arte</i>	<i>Bollettino d'Arte del Ministero della Pubblica Istruzione</i>
<i>BPI</i>	<i>Bollettino di Paleontologia Italiana</i>
<i>BR. - BR.</i>	<i>BRUNN - BRUCKMANN, Denkmäler Griechischer und Röm. Sculptur</i>
<i>BR. - KÖRTE</i>	<i>BRUNN - KÖRTE, I rilievi delle urne etrusche</i>
<i>BSA</i>	<i>Annual of the British School at Athens</i>
<i>BSR</i>	<i>Papers of the British School at Rome</i>
<i>Bull. Inst</i>	<i>Bullettino dell'Istituto di Corrispondenza Archeologica</i>
<i>BUONAMICI, Ep. etr.</i>	<i>BUONAMICI, Epigrafia etrusca</i>
<i>CIE</i>	<i>Corpus Inscriptionum Etruscarum</i>
<i>CIG</i>	<i>Corpus Inscriptionum Graecarum</i>
<i>CII</i>	<i>Corpus Inscriptionum Italicarum (FABRETTI - GAMURRINI)</i>
<i>CIL</i>	<i>Corpus Inscriptionum Latinarum</i>
<i>C.R. Ac. Inscr.</i>	<i>Comptes Rendus de l'Académie des Inscriptions</i>
<i>Crit. Arte</i>	<i>Critica d'arte</i>
<i>CVA</i>	<i>Corpus Vasorum Antiquorum</i>
<i>DAR. - SAGL.</i>	<i>DAREMBERG - SAGLIO, Dictionnaire des Antiquités</i>
<i>DEGRASSI, Inscr.</i>	<i>DEGRASSI, Inscriptiones Latinae liberae rei publicae</i>
<i>DEI</i>	<i>BATTISTI - ALESSIO, Dizionario etimologico italiano</i>
<i>DEMPSTER</i>	<i>THOM. DEMPSTERI de Etruria regali</i>
<i>DENNIS</i>	<i>G. DENNIS, The Cities and Cemeteries of Etruria</i>
<i>Dioniso</i>	<i>Dioniso, Trimestrale di Studi sul Teatro antico</i>
<i>DUCATI, A. F.</i>	<i>DUCATI, Storia dell'Arte Etrusca</i>
<i>EA</i>	<i>Enciclopedia Universale dell'Arte</i>
<i>EAA</i>	<i>Enciclopedia dell'Arte Antica Classica e Orientale</i>
<i>Einzelaufn.</i>	<i>ARNDT - AMELUNG, Photographische Einzelaufnahmen antiker Sculpturen</i>
<i>Emerita</i>	<i>Emerita, Revista de linguística y filología clásica</i>
<i>Eph. Arch.</i>	<i>Ephemeris Archaeologica</i>
<i>Eph. D. R.</i>	<i>Ephemeris Daco-Romana</i>
<i>FA</i>	<i>Fasti Archaeologici</i>
<i>FURTW. - R.</i>	<i>FURTWÄENGLER - REICHHOLD, Griechische Vasenmalerei</i>
<i>GERH., A. V.</i>	<i>GERHARD, Auserlesene Vasenbilder</i>
<i>GERH., E. S.</i>	<i>GERHARD, Etruskische Spiegel</i>
<i>GIGLIOLI, A. E.</i>	<i>GIGLIOLI, L'Arte Etrusca</i>
<i>Glotta</i>	<i>Glotta, Zeitschrift für Griechische und Lateinische Sprache</i>
<i>Hdb. d. Archäol.</i>	<i>Handbuch der Archäologie</i>
<i>HERB., Sark.</i>	<i>HERBIG, Die jüngeretruskischen Steinsarkophage</i>
<i>HERM. BR.</i>	<i>HERMANN - BRUCKMANN, Griechische Malerei</i>
<i>Hesperia</i>	<i>Hesperia, Journal of the American School of Classical Studies at Athens</i>
<i>Historia</i>	<i>Historia, Zeitschrift für alte Geschichte</i>
<i>IG</i>	<i>Inscriptiones Graecae</i>
<i>II</i>	<i>Inscriptiones Italiae</i>
<i>Idg. Forsch.</i>	<i>Indogermanische Forschungen</i>
<i>INGHIR., M. Etr.</i>	<i>INGHIRAMI, Monumenti Etruschi</i>
<i>Jahrb.</i>	<i>Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts</i>
<i>Jahresh.</i>	<i>Jahreshefte des Oesterreichischen Archäologischen Instituts</i>

<i>J. Anthr. Inst.</i>	<i>Journal of the R. Anthropological Institute</i>
<i>JHS</i>	<i>Journal of Hellenic Studies</i>
<i>JRS</i>	<i>Journal of Roman Studies</i>
<i>Klio</i>	<i>Klio, Beiträge zur alten Geschichte</i>
<i>KÖRTE, E. S.</i>	<i>G. KÖRTE, Etruskische Spiegel</i>
<i>L'Anthr.</i>	<i>L'Anthropologie</i>
<i>Latomus</i>	<i>Latomus, Revue d'études latines</i>
<i>LEW</i>	<i>HOFMANN, Lateinisches Etymologisches Wörterbuch</i>
<i>MARTHA</i>	<i>G. MARTHA, L'Art Étrusque</i>
<i>M. Chius.</i>	<i>INGHIRAMI, Etrusco Museo Chiusino</i>
<i>Mél.</i>	<i>Mélanges d'Archéologie et d'Histoire</i>
<i>Mem. Am. Ac.</i>	<i>Memoirs of the American Academy in Rome</i>
<i>Mem. Pont. Acc.</i>	<i>Memorie della Pontificia Accademia Romana di Archeologia</i>
<i>Mem. Lincei</i>	<i>Memorie dell'Accademia dei Lincei</i>
<i>Mém. Soc. Ling.</i>	<i>Mémoires de la Société de Linguistique</i>
<i>MICALI, Mon. in.</i>	<i>MICALI, Monumenti inediti a illustrazione della storia degli antichi popoli italiani, 1844</i>
<i>MICALI, Mon. serv.</i>	<i>MICALI, Monumenti per servire alla storia degli antichi popoli italiani, 1832</i>
<i>Mitt.</i>	<i>Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts (serie unificata, anni 1948-1953).</i>
<i>Mon. Ant. Linc.</i>	<i>Monumenti Antichi a cura dell'Accademia dei Lincei</i>
<i>Mon. Inst.</i>	<i>Monumenti dell'Istituto di corrispondenza archeologica</i>
<i>MONT.</i>	<i>MONTELIUS, La civilisation primitive en Italie</i>
<i>Mostra etr. Mil.</i>	<i>Mostra dell'arte e della civiltà etrusca, Milano 1955, Catalogo, 2ª ed.</i>
<i>Mus. It.</i>	<i>Museo Italiano di antichità classica</i>
<i>NRIE</i>	<i>BUFFA, Nuova raccolta di iscrizioni etrusche</i>
<i>NOGARA, Etr.</i>	<i>NOGARA, Gli Etruschi e la loro civiltà</i>
<i>Not. Scavi</i>	<i>Notizie degli Scavi pubblicate dall'Accademia dei Lincei</i>
<i>Num. Chr.</i>	<i>Numismatic Chronicle</i>
<i>Num. Ztschr.</i>	<i>Numismatische Zeitschrift</i>
<i>Numen</i>	<i>Numen, International Review for the History of Religions</i>
<i>Onoma</i>	<i>Onoma. Bulletin d'information et de bibliogr. (Comité intern. des sciences onom.)</i>
<i>Op. A.</i>	<i>Opuscola Archaeologica</i>
<i>Or. Ant.</i>	<i>Oriens Antiquus</i>
<i>PALLOTTINO, E.L.E.</i>	<i>PALLOTTINO, Elementi di lingua etrusca</i>
<i>PALLOTTINO, Etr.</i>	<i>PALLOTTINO, Etruscologia, 5ª ediz.</i>
<i>Par. Pass.</i>	<i>La Parola del Passato</i>
<i>PFUHL, MuZ</i>	<i>PFUHL, Malerei und Zeichnung der Griechen</i>
<i>PID</i>	<i>CONWAY - WHATMOUGH - JOHNSON, Prae-Italic Dialects of Italy</i>
<i>PISANI, L.I.A.L.</i>	<i>PISANI, Le lingue dell'Italia antica oltre il latino, 2ª ediz.</i>
<i>Praehist. Ztschr.</i>	<i>Praehistorische Zeitschrift</i>
<i>RE</i>	<i>PAULY-WISSOWA-KROLL, Real Encyclopädie der classischen Altertumswissenschaft</i>
<i>Rend. Lincei</i>	<i>Rendiconti dell'Accademia dei Lincei</i>
<i>Rend. Pont. Acc.</i>	<i>Rendiconti della Pontificia Accad. Romana di Archeologia</i>

<i>Rev. Anthr.</i>	<i>Revue d'Anthropologie</i>
<i>Rev. Arch.</i>	<i>Revue Archéologique</i>
<i>Rev. Ét. Anc.</i>	<i>Revue des Études Anciennes</i>
<i>Rev. Ét. Gr.</i>	<i>Revue des Études Grecques</i>
<i>Rev. Ét. Lat.</i>	<i>Revue des Études Latines</i>
<i>Rev. Num.</i>	<i>Revue Numismatique</i>
<i>Rev. Onom.</i>	<i>Revue internationale d'Onomastique</i>
<i>Rev. Préhist.</i>	<i>Revue Préhistorique</i>
REW	MEYER-LÜBKE, <i>Romanisches Etymologisches Wörterbuch</i>
<i>Rh. M.</i>	<i>Rheinisches Museum für Philologie</i>
<i>Riv. Antr.</i>	<i>Rivista italiana di Antropologia</i>
<i>Riv. Fil. Cl.</i>	<i>Rivista di Filologia e di Istruzione Classica</i>
<i>Riv. I. A.</i>	<i>Rivista dell'Istituto Naz. di archeologia e storia dell'arte</i>
<i>Riv. Ind. Gr. It.</i>	<i>Rivista Indo-Greco-Italica</i>
<i>Riv. Num.</i>	<i>Rivista italiana di Numismatica</i>
<i>Riv. Sc. Pr.</i>	<i>Rivista di Scienze Preistoriche</i>
<i>Riv. St. Lig.</i>	<i>Rivista di Studi Liguri</i>
<i>Röm. Mitt.</i>	<i>Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Römische Abteilung</i>
ROSCHER	ROSCHER, <i>Lexicon der Mythologie</i>
SCHULZE, Z.G.L.E.	SCHULZE, <i>Zur Geschichte Lateinischen Eigennamen</i>
<i>Slov. Arch.</i>	<i>Slovenská Archeológia</i>
SMSR	<i>Studi e materiali di Storia delle religioni</i>
<i>St. Etr</i>	<i>Studi Etruschi</i>
<i>St. Fil. Cl.</i>	<i>Studi Italiani di Filologia Classica</i>
<i>St. M.</i>	<i>Studi e Materiali di Archeologia</i>
TLE	PALLOTTINO, <i>Testimonia linguae Etruscae</i>
VETTER, <i>Hdb. it. Dial.</i>	VETTER, <i>Handbuch der italischen Dialekte</i>
<i>W. Studien</i>	<i>Wiener Studien</i>
<i>Ztschr. Ethn.</i>	<i>Zeitschrift für Ethnologie</i>
<i>Ztschr. Num.</i>	<i>Zeitschrift für Numismatik</i>
<i>Ztschr. O. N.</i>	<i>Zeitschrift für Ortsnamenforschung</i>
<i>Ztschr. vgl. Spr.</i>	<i>Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung</i>