

INDICE DELLE TAVOLE FUORI TESTO

(Colonna)

(dopo la p. 30)

- Tav. I - Chiusa Cima presso S. Giuliano (com. di Barbarano Romano):
Esempi di corredi di tombe a pozzo villanoviane.
- » II - Lago di Bolsena, Gran Carro. Vasellame da tavola.
- » III - Lago di Bolsena, Gran Carro. Vasi biconici decorati.
- » IV - Lago di Bolsena, Gran Carro:
a) Fornello di tipo « laziale »;
b) Orciolo mancante del collo.
- » V - a) Veduta della necropoli di Castel d'Asso;
b) Esempio di abitato medioevale della Tuscia Romana (Vitorchiano).
- » VI - Blera. Ceramica proveniente da tombe a tumulo.
- » VII - a) Grotta Porcina (Vetralla). Tumulo monumentale con ponte di accesso murato dai pastori;
b) San Giovenale (Civitella Cesi). Interno di tomba a due camere.
- » VIII - a) Blera. Esempio di tomba a dado;
b) San Giuliano. Allineamento di tombe a semidado in loc. Palazzine.
- » IX - a) Cerveteri, Banditaccia. Tumulo delle Cornici di Macco;
b - c) Orvieto, Crocefisso del Tufo, nuovi scavi.
- » X - Cerveteri, Banditaccia:
a) Esempio di tomba a dado;
b) Interno (scoperchiato) di tomba a due camere.
- » XI - a) Grotta Porcina (Vetralla). Sculture rupestri;
b) Tuscania, Pian di Mole. Esempio di tomba rupestre a semidado.

(Camporeale)

(dopo la p. 40)

- Tav. XII - Firenze, Museo Archeologico. Placche bronzee da Marsiliana.
- » XIII - a) Londra, British Museum. Placca eburnea da Nimrud;
b) Musei Vaticani. Coppa fenicia da Cere.

(Andrén)

(dopo la p. 86)

- Tav. XIV - Orvieto. Santuario della Cannicella. Alzato della parte ovest del muro di sostegno e pianta del santuario. Riprodotti da disegni originali di R. Mancini.

- Tav. XV - Orvieto. Santuario della Cannicella. Disegni di A. Cozza.
- » XVI - Orvieto. Santuario della Cannicella. Statuetta marmorea di dea ignuda e ara di trachite. Riprodotte da disegni originali di R. Mancini.
- » XVII-XIX - Orvieto. Santuario della Cannicella. Statuetta marmorea di dea ignuda (3 pose).
- » XX - a) Orvieto. Santuario della Cannicella. Grande mano di calcare; b) Parte superiore dell'ara.
- » XXI - Orvieto. Santuario della Cannicella. Ara di trachite.
- » XXII - Orvieto. Santuario della Cannicella. Antefissa fittile.
- » XXIII - Orvieto. Santuario della Cannicella. Figura frontonale di terracotta.
- » XXIV - Orvieto. Santuario della Cannicella. Maschera gorgonica di terracotta.
- » XXV - Orvieto. Santuario della Cannicella. Antefissa fittile.
- » XXVI - Orvieto. Santuario della Cannicella. Antefissa fittile.
- » XXVII - a) Orvieto. Santuario della Cannicella. Frammento di lastra di rivestimento; b) Frammento di lastra con testine bacchiche; c) Maschera di un Pane.
- » XXVIII - a-b) Orvieto. Santuario della Cannicella. Testina femminile di terracotta. c) Teste di terracotta; d) Testa femminile di terracotta.
- » XXIX - a-b) Orvieto. Santuario della Cannicella. Figurina di donna drappeggiata; c-d) Torsetto fittile di Ercole.
- » XXX - a) Orvieto. Santuario della Cannicella. Tempietto votivo di terracotta; b) Frammento di base fittile; c) Frammento di base fittile.
- » XXXI - a-b) Orvieto. Santuario della Cannicella. Frammento di figurina fittile; c) Organi sessuali maschili in terracotta; d) Cippetto falliforme di terracotta.
- » XXXII - a) Orvieto. Santuario della Cannicella. Idoletto di bronzo; b) Figurina di bronzo; c) Figurina di bronzo; d) Figurina bronzea di Ercole.
- » XXXIII - a-b) Orvieto. Santuario della Cannicella. Triente romano; c) Laminetta di bronzo con iscrizione etrusca.
- » XXXIV - Orvieto. Santuario della Cannicella. Ago crinale di bronzo. Nastri di bronzo ornato ad incisione. Laminetta di bronzo ornata ad impressione. Fibbia d'argento. Fuseruola d'impasto. Peso di rete (?) di piombo. Laminetta di bronzo con iscrizione etrusca.

(Amyx) (dopo la p. 112)

- Tav. XXXV - *Olpe*, London B.M. 1924. 4-15. 1.
 » XXXVI - *Olpe*, London, B.M. 1924. 4-15. 1: *a*) Detail of Gorgon; *b*) Detail of Centaur.
 » XXXVII - *Olpe*, London, B.M. 1924. 4-15. 1: *a*) Detail of Bull; *b*) Detail of Panther; *c*) Detail of Sphinx.
 » XXXVIII - *Alabastron*, Berkeley, UCLMA 8-67-6683.
 » XXXIX - *Alabastron*, London, B.M. 1928. 6-14. 1.
 » XL - *Olpe*, London, B.M. O.C. 390 (A 1491).

(Nicosia) (dopo la p. 252)

- Tav. XLI - Specchio del Museo Archeologico di Firenze, inv. n. 94686: radiografia e disegno.
 » XLII - Specchio del Museo Archeologico di Firenze, inv. n. 620: radiografia e disegno.
 » XLIII - Frammenti di rivestimenti di carro da Populonia: radiografie.

(Tracchi) (dopo le pp. 262 e 266)

- Tav. XLIV (*Dal foglio 114 della carta d'Italia al 25000 - Castelnuovo Berardenga - dell'I.G.M.*). Zona dei ritrovamenti.
 » XLV - I probabili percorsi del periodo etrusco-romano, sulle colline del Chianti a nord di Castelnuovo Berardenga. (*Dal foglio 114 della carta d'Italia al 100.000 dell'I.G.M.*).
 » XLVI - *a*) La collina sulla quale si ritrovano i resti dell'antico abitato, vista da Figline;
b) Casa Torricina vista da ovest;
c) Reperti del settore « A »;
d) Reperti del settore « B ».

(Curri - Nicosia - Marzi) (dopo la pag. 284)

- Tav. XLVII - *a*) Poggio di Colla - Particolare del muro perimetrale dell'Acropoli, sul lato SO;
b) Podere Campatoli - Muro SO;
c) Montesassi - Grotta murata sulla seconda terrazza ovest.
 » XLVIII *a*) Montesassi - Masso con tre nicchie;
b) Montesassi - Masso con tre nicchie; il pozzetto sul lato superiore;
c) Montesassi - Masso con due nicchie.
 » XLIX - Barberino di Mugello: cippi di pietra serena.
 » L - *a*) Stele di Frascole;
b) Testina arcaica da Castellina;
c) Frammento di stele da Londa.
 » LI - Castellina in Chianti: *a*) recinto; *b*) pozzo.

(Rittatore Vonwiller) (dopo la p. 294)

- Tav. LII - Necropoli eneolitica della Porcareccia: tomba 4.

- Tav. LIII - *a*) Tumulo della Necropoli di Crostoletto di Lamone;
b-c) Urna e ciotola della tomba della Necropoli di Castelfranco
 Lamoncello.

(Vianello Cordova) (dopo la p. 306)

- Tav. LIV - Urna cineraria della tomba 838 di Casale del Fosso, Veio.
 » LV - Corredo della tomba 838 di Casale del Fosso, Veio.
 » LVI - Veio, Casale del Fosso, tomba 838.

(Ridgway) (dopo la p. 322)

- Tav. LVII - *Skyphoi* da Cuma e da Veio.
 » LVIII - *Skyphoi* da Veio, Quattro Fontanili.

(Torelli) (dopo la p. 354)

- Tav. LIX - *a*) Lo scarabeo proveniente dal pozzo;
b-c) L'acroterio a disco (veduta frontale e laterale).
 » LX - Punta della Vipera (Santa Marinella). Laminetta di piombo con
 iscrizione.
 » LXI - Punta della Vipera (Santa Marinella). Laminetta di piombo:
a) faccia *a*; *b*) faccia *b*.

(Degani) (dopo la p. 360)

- Tav. LXII - Carta topografica archeologica del territorio di Campegine.

(Tripponi) (dopo la p. 410)

- Tav. LXIII - *a*) Marzabotto: *Regio V*, canaletta perimetrale Nord del Decumano Δ e intersezione del canalone obliquo (visti da Ovest).
b) Marzabotto: *Regio V*, cardine minore η e canalone obliquo (visti da Sud);
c) Marzabotto: *Regio V*, cardine minore η : massicciata stradale a Est del canalone centrale, analoga a quella presente a Ovest (vista da S-E);
d) Marzabotto: *Regio V*, cardine minore η : sbocco nel canalone centrale della canaletta relativa all'*Ins. 1 bis* (visto da Ovest).
 » LXIV - *a*) Marzabotto: *Regio V*, canaletta perimetrale Nord del Decumano Δ (vista da Est);
b) Marzabotto: *Regio V*, canaletta perimetrale Nord del Decumano Δ (vista dalla terminazione Est);
c) Marzabotto: *Regio VII*, canaletta perimetrale Sud del Decumano Δ e confluenza del canalone obliquo (viste da Est).
 » LXV - *a*) Marzabotto: *Regio VII*, canaletta perimetrale Sud del Decumano Δ e confluenza della canaletta relativa all'*Ins. 1* (viste da S-O);
b) Marzabotto: *Regio VII*, confluenza della canaletta relativa

- all'Ins. 1 nella canaletta perimetrale Sud del Decumano Δ (vista da Sud);
 c) Marzabotto: *Regio VII*, canaletta perimetrale Sud del Decumano Δ (vista dalla terminazione Est).
- Tav. LXVI - a) Marzabotto: Porta Est; canalone d'accesso (visto da Ovest);
 b) Marzabotto: Porta Est prima dello scavo del canalone d'accesso (vista da Est).

(Schifone)

(dopo la p. 444)

- Tav. LXVII - Marzabotto, Museo Etrusco « P. Aria ». Frammenti di rivestimenti fittili di colonne.
- » LXVIII - Marzabotto, Museo Etrusco « P. Aria ». Frammenti di rivestimenti fittili di colonne.
- » LXIX - Marzabotto, Museo Etrusco « P. Aria ». Frammenti di tegole dipinte.
- » LXX - a-b) Marzabotto, Museo Etrusco « P. Aria ». Frammenti di tegole dipinte;
 c-d) Marzabotto, Ricostruzione parziale di tegole dipinte (da Gozzadini).

(Muffatti)

(dopo la p. 478)

Tavv. LXXI-LXXVIII

(Pecchiai)

(dopo la p. 514)

Tavv. LXXIX-LXXXVIII

(Rivista di Epigrafia Etrusca)

(dopo la p. 574)

- Tav. LXXXIX - Volaterrae (Montaione) I A: a-b).
- » XC - Volaterrae (Montaione) I A: a, b, c).
- » XCI - Volaterrae (Ripabella) I A: a);
 Clusium I A: b-c);
 Ager Clusinus II B: d).
- » XCII - Volsinii I A: a) n. 1; b) n. 2; c) n. 3; d) n. 4; e) n. 5; f) n. 6; g) n. 7.
- » XCIIbis - Pyrgi I A: a) n. 4; b) n. 5; c) n. 1; d) n. 2; e) n. 3;
 Volsinii I B: f-g) n. 1.
- » XCIII - Castel d'Asso I A, n. 1.
- » XCIIIbis - Tuscania I A: a-b) n. 1, c) n. 2);
 Norchia I A: d).
- » XCIV - Castel d'Asso I A: a-c) n. 5;
 Volsinii I B: d) n. 5; e-f) n. 2.
- » XCV - Volsinii I B: a) n. 4; b) n. 3;
 Ager Volsiniensis I B: c-d).
- » XCVI - Ager Volsiniensis (Bagnoregio) I B.
- » XCVII - Caere I B: a-c) n. 1; d) n. 2.
- » XCVIII - Caere I A: a-b); Caere I B: c) n. 7; d) n. 13; e) n. 3.
- » XCIX - Caere I B: a-c) n. 4; d) n. 14.

- Tav. C - Caere I B: *a*) n. 15; *b*) n. 6; *c-d*) n. 20.
 » CI - Caere I B: *a-b*) n. 19; *c-d*) n. 17.
 » CII - Caere I B: *a-b*) n. 5; *c-d*) n. 11.
 » CIII - Caere I B: *a-b*) n. 8; *c-d*) n. 9.
 » CIV - Caere I B: *a-c*) n. 18; *d*) n. 10.
 » CV - Caere I B: *a-b*) n. 16; *c*) n. 14;
 Castel d'Asso I A: *d*) n. 4.
 » CVI - Caere II A: *a*);
 Caere I B: *b*) n. 21;
 Graviscae I A: *c*).
 » CVII - Originis incertae I B: *a-b*);
 Vetralla I A: *c*);
 Norchia I B: *d*).

(Banti)

(dopo la p. 594)

- Tav. CVIII - *a*) Tarquinia, tumuli; *b*) Sepolcro a Civita Castellana (Fot. Bibl. Nation., Parigi).
 » CIX - Tarquinia, tombe (Fot. Bibl. Nation., Parigi).
 » CX - Tarquinia, tomba della Mercareccia: pianta e sezione (Fot. Bibl. Nation., Parigi).
 » CXI - Tarquinia, tomba della Mercareccia: soffitti delle due camere (Fot. Bibl. Nation., Parigi).
 » CXII - Tarquinia, tomba del Cardinale: sezione, pianta, soffitto (Fot. Bibl. Nation., Parigi).
 » CXIII - Tarquinia, tomba del Cardinale: *a*) fregio (Fot. Mascioni 24096); *b-c*) disegni del Labrouste: cassettoni del soffitto e fregio (Fot. Bibl. Nation., Parigi).
 » CXIV - Tarquinia, tomba del Mare (Fot. Bibl. Nation., Parigi).
 » CXV - Tarquinia, tomba del Mare: *a-b*) frontone e sezione della 1^a camera; *c*) sezione della 2^a camera.
 » CXVI - Tarquinia: *a-c*) tomba dei Leoni; *d-e*) tomba del Mare.
 » CXVII - Tarquinia, tomba Labrouste.
 » CXVIII - Tarquinia: *a-b*) tomba Labrouste; *c*) tomba della Tappezzeria.
 » CXIX - Chiusi: tomba di Poggio al Moro (Fot. Bibl. Nation., Parigi).
 » CXX - Chiusi: *a*) monumento sepolcrale; *b*) cippi (Fot. Bibl. Nation., Parigi).

(Camporeale)

(dopo la p. 602)

- Tav. CXXI - *a-c*) Firenze, Museo Archeologico - Torso femminile dalla Pietrera (Vetulonia);
b) Roma, Museo di Villa Giulia - Figurina-cariatide eburnea da Preneste.
 » CXXII - Firenze, Museo Archeologico - Urna d'argento dalla Tomba del Duce di Vetulonia (particolare di una faccia).
 » CXXIII - *a*) Roma, Museo di Villa Giulia. Calice eburneo da Preneste;
b) Firenze, Museo Archeologico - Coperchio dell'urna d'argento dalla Tomba del Duce (Vetulonia).

- Tav. CXXIV - Firenze, Museo Archeologico - Frammenti plastici dalla Pietrera (Vetulonia).
 » CXXV - Firenze, Museo Archeologico - Urna d'argento dalla Tomba del Duce (particolari).

(Cristofani) (dopo la p. 608)

- Tav. CXXVI - Cerveteri, cippo funerario iscritto (fine IV - inizi III sec. a. C.).

(Donati) (dopo la p. 632)

- Tav. CXXVII - Calici ad alto piede:

- a) Grosseto, Mus. Arch., inv. 1631;
 - b) Chiusi, Mus. Etrusco, inv. 414;
 - c) Chiusi, Mus. Etrusco, inv. 412;
 - d) Firenze, Mus. Arch., inv. 76045.
- » CXXVIII - a) *Kyathos*. Grosseto, Mus. Arch., inv. 2170;
 b) *Kyathos*. Firenze, Mus. Arch., inv. 71045;
 c) *Kantharos*. Grosseto, Mus. Arch., inv. 1633;
 d) Anfora. Roma, Villa Giulia, senza inv.
- » CXXIX - a) Calice ad alto piede. Grosseto, Mus. Arch., inv. 96;
 b) Calice ad alto piede. Grosseto, Mus. Arch., inv. 2171;
 c) *Kyathos*. Grosseto, Museo Arch. inv. 1657;
 d) Cratere. Roma, Villa Giulia, senza inv.
- » CXXX-CXXXI - Particolari di teste plastiche umane su bucheri.

(Rebuffat Emmanuel) (dopo la p. 644)

- Tav. CXXXII - a) Dehar Jdid; b-d) Volubilis.
 » CXXXIII - a) Marsigliana d'Albegna;
 b) Tombe de Bès. Vetulonia.
 » CXXXIV - a) Marsigliana d'Albegna;
 b) Circolo delle Sfingi, Vetulonia.
 » CXXXV - a) Circ. della Costiaccia Bambagini, Vetulonia;
 b - c) Circolo della Perazzetta, Marsigliana d'Albegna;
 d) Scarabée de l'Ermitage, Furtwängler, VII, 42;
 e) Oenochoé de Tragliatella;
 f) Circolo del Tridente, Vetulonia;
 g) Tomba Benacci, n. 520, Bologna;
 b) Nimroud.
 » CXXXVI - a) Trésor d'Egine;
 b) Circolo della Perazzetta, Marsigliana d'Albegna;
 c) Circolo dei Monili, Vetulonia.
 » CXXXVII - Musée National de Carthage.
 » CXXXVIII - Musée National de Carthage.

(Doeringer - Hanfmann) (dopo la p. 654)

- Tav. CXXXIX - a-b) Etruscan Bronze Warrior in the Fogg Museum.
 » CXL - a-c) Etruscan Bronze Warrior in the Fogg Museum.

- Tav. CXLI - *a-c*) Candelabrum Group from Marzabotto.
 » CXLII - *a*) Candelabrum Group formerly in Berlin;
 b) Candelabrum Group in Paris (Petit Palais).

(Bermond Montanari)

(dopo la p. 658)

- Tav. CXLIII - Stele di S. Varano (Forlì).

INDICE DELLE CARTE E PIANTE IN BUSTA DI COPERTINA

(Colonna)

- Carta I
Carta II

(Tripponi)

Pianta di Marzabotto: Città etrusca nel Pian di Misano - Scavi
nel settore sudorientale (Campagna 1966).

ERRATA CORRIGE

- p. 91 - r. 19: invece di *animal - sking*, leggi *animals king*.
 » 127 - nota 2: invece di p. 22 leggi 148.
 » 128 - r. 6: invece di *Sabotino* leggi *Sabatino*.
 » 273 - r. 4 dal basso nel testo: alle parole *Altre ricognizioni in Mugello* aggiungi
 e nel Senese.
 » 313 - r. 2 dal basso: invece di *certicali* leggi *verticali*.
 » 317 - r. 4 dall'alto: invece di *Bisanzio* leggi *Bisenzio*.
 » 318 - nota 48, r. 5 dal basso: invece di *IJA* leggi *AJA*.
 » 325 - nota 10: invece di *segue* leggi *precede*.
 » 328 - nota 27: invece di p. 315 leggi 316.
 » 328 - nota 29: invece di p. 314 leggi 315.
 » 578 - r. 16 dall'alto: invece di p. 11 sgg. leggi 585 sgg.
 » 578 - r. 17 dall'alto: invece di p. 10 sg. leggi 584 sg.
 » 578 - r. 21 dall'alto: invece di p. 7 leggi 581.
 » 578 - r. 22 dall'alto: invece di p. 5 sg. leggi 579 sg.
 » 620 - fig. 1: al fiume che passa per Vulci invece di *Albegna* leggi *Fiora*.
 » 661 e 663: titolo corrente *inschrift* leggi *Inschrift*.
 » 676 - r. 8 dal basso: invece di *perzialmente* leggi *parzialmente*.