

CAMBI CONTINUATIVI DI PERIODICI E RIVISTE  
CON GLI « STUDI ETRUSCHI »

- Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae*, Budapest.  
*Acta Archaeologica*, Copenhagen.  
*Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae*, Budapest.  
*Acta Ethnographica Academiae Scientiarum Hungaricae*, Budapest.  
*Acta Historica Academiae Scientiarum Hungaricae*, Budapest.  
*Acta Instituti Atheniensis Regni Sueciae*, Atene.  
*Acta Instituti Romani Finlandiae*, Roma.  
*Acta Instituti Romani Regni Sueciae*, Roma.  
*Acta Orientalia Academiae Scientiarum Hungaricae*, Budapest.  
*Acta Salmanticensia*, Salamanca.  
*Aevum*, Milano.  
*Altertum (Das)*, Berlino (R.D.T.)  
*Anales de Filología Clásica*, Università Nazionale, Buenos Aires.  
*Annual (the) of the British School at Athens*, Atene.  
*Antiquité (L') Classique*, Louvain.  
*Archaeologia Austriaca*, Vienna.  
*Archaeologiai Ertensito*, Budapest.  
*Archaologiki Ephemeris*, Atene.  
*Archeologia Classica*, Roma  
*Archeologia Sovietica*, Mosca.  
*Archeologické Rozhledy*, Praga.  
*Archiv Orientalni*, Praga.  
*Archivo Español de Arqueología*, Madrid.  
*Athenaeum*, Pavia.  
*'Atiqot*, Journal of the Israel Department of Antiquities, Gerusalemme.  
*Bericht der Römisch-Germanischen Kommission des Deutschen Archäologischen Instituts*, Francoforte sul Meno.  
*Bollettino di Storia Antica*, Mosca.  
*Bulletin d'Archéologie Algérienne*, Algeri.  
*Bulletin d'Archéologie Marocaine*, Rabat.  
*Bulletin de Correspondance Hellénique*, Parigi.  
*Bulletin de l'Institut d'Archéologie Bulgare*, Sofia.  
*Bollettino della Commissione Archeologica Comunale*, Roma.  
*Cahiers Ligures de Préhistoire et d'Archéologie*, Bordighera (Imperia).  
*Cultura Antiqua*, Kyoto.  
*Dacia*, Bucarest.

- Diadora*, Organo del Museo Archeologico, Zadar. (Jugoslavia).  
*Emerita*, Madrid.  
*Etudes et Travaux d'Archéologie Marocaine*, Rabat.  
*Ex Oriente Lux*, Jaarbericht van het Vooraziatisch-Egyptisch Genootschap, Leida.  
*Fiches Typologiques Africaines*, Algeri.  
*Fontes Archaeologiae Moraviae* e altre pubblicazioni dell'Accademia cecoslovacca delle Scienze, Brno.  
*Fontes Archaeologici Posnaniensis* e altre pubblicazioni del Museo Archeologico, Poznań.  
*Germania*, Korrespondenzblatt der Römisch-Germanischen Kommission des Deutschen Archäologischen Instituts, Francoforte sul Meno.  
*Glotta*, Zeitschrift für Griechische und Lateinische Sprache, Gottinga.  
*Hesperia*, Journal of the American School of Classical Studies at Athens. Atene.  
*Jahrbuch der Schweizerischen Gesellschaft für Urgeschichte*, Basilea.  
*Jahrbuch des Archäologischen Instituts des Deutschen Reiches*, Berlino.  
*Jahreshefte des Oesterreichischen Archäologischen Instituts*, Vienna.  
*Journal of Hellenic Studies*, Londra.  
*Klio*, Berlino (R.D.T.).  
*Libyca*, Bulletin du Service des Antiquités, Algeri.  
*Materiale și Cercetări Arheologice*, Bucarest.  
*Materiali e Ricerche per l'Archeologia dell'U.R.S.S.*, Mosca.  
*Mélanges d'Archéologie et d'Histoire*, Roma.  
*Memoires du Centre de Recherches Anthropologiques Préhistoriques et Ethnographiques*, Algeri.  
*Memoirs of the American Academy*, Roma.  
*Minos*, Salamanca.  
*Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Athenische Abteilung*, Atene.  
*Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Roemische Abteilung*, Roma.  
*Mnemosyne*, Biblioteca Classica Batava, L'Aja.  
*Palaeologia*, Associazione Paleologica del Giappone, Kyoto.  
*Pamatki Archeologické* e altre pubblicazioni, Praga.  
*Papers of the British School at Rome*, Roma.  
*Praktikā tēs en Athénas Archaïologikēs 'Etaireías*, Atene.  
*Publications du Service des Antiquités du Maroc*, Rabat.  
*Rendiconti dell'Accademia delle Scienze dell'U.R.S.S.*, Leningrado.  
*Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia*, Roma.  
*Repertoire d'Art et d'Archéologie*, Parigi.  
*Revue Archéologique*, Parigi.  
*Revue des Sciences Sociales*, Bucarest.  
*Rivista dell'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte*, Roma.  
*Rivista di Studi Liguri*, Bordighera (Imperia).  
*Sibirium*, Centro di Studi Preistorici ed Archeologici, Varese.  
*Slovenská Archeológia*, Nitra.  
*Studia Archaeologica*, Budapest.  
*Studi e Materiali di Storia delle Religioni*, Roma.  
*Studii și Cercetări de Istorie Veche*, Bucarest.  
*Studii și Cercetări Linguistice*, Bucarest.  
*Trabajos de Prehistoria*, Madrid.

*Vitterbets Historie och Antikvitets Akademien*, Stoccolma.  
*Zephyrus*, Salamanca.

CAMBI COL SOLO « NOTIZIARIO »

*Annuario dell'Accademia Etrusca di Cortona*, Cortona (Arezzo).  
*Archivio Storico Pratese*, Prato (Firenze).  
*Atti e Memorie della Società Tiburtina di Storia e d'Arte*, Tivoli (Roma).  
*Bollettino del Centro Camuno di Studi Preistorici*, Capo di Ponte (Brescia).  
*Bollettino della Società per gli Studi Storici Archeologici ed Artistici nella Provincia di Cuneo*, Cuneo.  
*Bollettino Storico Artistico Orvietano*, Orvieto (Terni).  
*Bollettino Storico per la Provincia di Novara*, Rivista della Società Storica Novarese, Novara.  
*Dioniso*, Bollettino dell'Istituto Nazionale del Dramma Antico, Siracusa.  
*Inventaria Archeologica*, Bucarest.  
*Miscellanea Storica della Valdelsa*, Castelfiorentino (Firenze).



## PUBBLICAZIONI RICEVUTE IN DONO \*

- Recueil des notices et memoires de la Société Archéologique Historique et Géographique de la Wilaya de Constantine*. Vol. LXXI, 1969-1971. Constantine, 1971.
- BLAZQUEZ J. M. - LUZÓN J. M. y de RUIZ MATA, *La factoria punica de Aljaraque en la provincia de Huelva*. (Estr. da «Noticiario Arqueológico Hispanico», XIII-XIV). Madrid, 1971.
- HAYNES S., *Etruscan Sculpture*. London, 1971.
- GARBINI G., *Considerazioni sull'iscrizione punica di Pyrgi*. (Estr. da «Oriens Antiquus», vol. IV, fasc. I). Roma, 1965.
- FLEMING S. J. - JUCKER H. - RIEDERER J., *Etruscan Wall-Paintings on Terracotta: a Study in Authenticity*. (Estr. da «Archaeometry» 13,2, 1971, 143-167). Great Britain, 1971.
- MANSUELLI G. A., *Mario Bizzarri e l'archeologia orvietana*. (Collana di Quaderni d'Archeologia e Storia, 2). Orvieto, 1971.
- JOHANSEN F., *Reliefs en bronze d'Etrurie*. Copenhague, 1971.
- BIANCOFIORE F., *La necropoli eneolitica di Laterza*. (Estr. da «Origini», I). Roma, 1967.
- Adriatica praehistorica et antiqua*. Miscellanea Gregorio Novak dicata. Publ. Universitas Zagrabiensis, Facultas Philosophica, Institutum Archaeologicum. Zagrabiae, 1970.
- STRØM I., *Problems concerning the Origin and early Development of the Etruscan orientaling Style*. Odense University, Classical Studies, vol. 2. (1 vol. di testo ed 1 di tavole). Odense, 1971.
- Nuove letture di monumenti etruschi dopo il restauro*. (Soprintendenza alle Antichità d'Etruria. Ministero della Pubblica Istruzione). A cura di M. Cristofani. Firenze, 1971.
- BALLAND A. - BARBET A. - GROS P. - HALLIER G., *Bolsena II, Les architectures (1962-1967)*. École Française de Rome, Melanges d'Archéologie et d'Histoire. Supplements, n. 6. Paris, 1971.
- MORETTI E., *L'ara pacis Augustae nell'opera di Giuseppe Moretti*. Roma, 1971.
- Memoria Antiquitatis*. Acta Musei Petrodavensis, I. Piatra Neamt, 1969.
- BAYET J., *Croyances et rites dans la Rome Antique*. Parigi, 1971.
- Hallstatt a Byčů Skála*. Československa Akademie Ved. Archeologický Ustav. Brno-Bratislava-Praha, 1969.
- PALLOTTINO M., *Civiltà artistica etrusco-italica*. Firenze, 1971.

---

\* In ordine di arrivo, fino all'ottobre 1972.

Si prega di inviare in doppia copia le pubblicazioni delle quali sarebbe gradita un'eventuale recensione.

- Studi sulla città antica*. Atti del Convegno di Studi sulla città etrusca e italica preromana. (Convegni e Colloqui. I). Bologna, 1970.
- HUS A., *Vulci Etrusque et Etrusco-Romaine*. Université de Paris. Lettres et Sciences Humaines. (Serie A., N. 10). Paris, 1971.
- BONGHI JOVINO M., *Capua preromana. Terrecotte votive*. Vol. II, *Le statue*. (Catalogo del Museo provinciale campano). Università di Roma. Istituto di etruscologia e antichità italiche. Firenze, 1971.
- VAGNETTI L., *Il deposito votivo di Campetti a Veio*. (Materiale degli scavi 1937-1938). Università di Roma. Istituto di Etruscologia e Antichità Italiche. Firenze, 1971.
- RONZITTI ORSOLINI G., *Il mito dei sette a Tebe nelle urne volterrane*. (Studi dell'ateneo pisano, 2). Firenze, 1971.
- SIMON E., *Das Antike Theater* (Heidelberger Texte, Didaktische Reihe, 5). Heidelberg, 1972.
- GREIFENHAGEN A., *Schmuckarbeiten in Edelmetall*. (1 vol. di testo ed 1 di tavole). Berlino, 1970.
- TRIPPONI A., *Marzabotto. Saggio di classificazione della ceramica locale*. (Comitato per la valorizzazione della città etrusca di Marzabotto). Bologna, 1970.
- HARRIS W. V., *Rome in Etruria and Umbria*. Oxford, 1971.
- Atti del Convegno storico-archeologico del Gargano*. (8-9-10 novembre 1970) (Consorzio Dauno per la valorizzazione turistico-economica del Gargano). Foggia, 1970.
- Associazione Archeologica «Centumcellae»*. Bollettino di informazioni. Studi e ricerche nell'entroterra di Civitavecchia. Civitavecchia, 1971.
- OTTO E., *Aus der Sammlung des Aegyptologischen Institutes der Universitaet Heidelberg*. (Werke der Kunst in Heidelberg, I). Berlin-Göttingen-Heidelberg-New York, 1964.
- BOUCHER S., *Vienne. Bronzes antiques*. (Inventaire des collections publiques françaises 17). Paris, 1971.
- KAIMIO J., *The ousting of Etruscan by Latin in Etruria*. Studies in the Romanization of Etruria. (Estr. da «Acta Instituti Romani Finlandiae, Vol. V»). Roma, 1972.
- Cuadernos de Filología Clásica*. II. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Madrid. Madrid, 1971.
- HENCKEN H., *The Earliest European Helmets. Bronze Age and Early Iron Age*. (American School of Prehistoric Research, Peabody Museum, Harvard University. Bulletin 28). Cambridge, Massachusetts, 1971.
- STIBBE C. M., *Lakonische Vasenmaler des sechsten Jahrhunderts v. Chr.* (Studies in Ancient Civilization N. S., Vol. 1). (1 vol. di testo ed 1 di tavole). Amsterdam-London, 1972.
- MINGAZZINI P., *Catalogo dei vasi della Collezione Augusto Castellani*, vol. II. (1 vol. di testo ed 1 di tavole) Roma, 1971.
- Conimbriga*. Revista do Instituto de Arqueologia da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra (Portugal), vol. X. Coimbra, 1971.
- DOHRN T., *Die Ficoronische Ciste in der Villa Giulia in Rom*. (Monumenta Artis Romanae, vol. XI). Berlin, 1972.
- PHILLIPS K. M., *Bryn Mawr Colledge Excavations in Tuscany*, 1970. (Etr. da «AJA» 75, 1971).

- BONFANTE WARREN L., *Etruscan Dress as Historical Source: Some Problems and Examples*. (Estr. da « AJA » 75, 3, 1971).
- *Roman Triumphs and Etruscan Kings: The Changing Face of the Triumph*. (Estr. da « JRS » pp. 49-66, 1970).
- BALDANZA B., *Su un inedito Dekanummio al doppio nome di Giustino II e di Costantino Tiberio*. (Estr. da « Italia Numismatica », n. 2, Mantova, 1970).
- ZUFFA M., *A proposito dei soggetti monetali nelle pitture della tomba Giglioli di Tarquinia*. (Estr. da « St. Etr. », vol. XXXVII, 1969).
- DEL CHIARO M., *A Caeretan red-Figured Mug*. (Estr. da « St. Etr. » vol. XXX, 1972).
- *The Full-Sakkos Group: Faliscan Red-Figured Skyphoi and Bell-Kraters*. (Estr. da « St. Etr. », XXIII, 1964).
- BRUSCHETTI C., *Le tavole in rame incise dell'Accademia Etrusca*. (Estr. da « Accademia Etrusca » Cortona. Note e Documenti, 1). Cortona, 1970.
- RITTATORE VONWILLER F., *Manufatti d'ambra della tarda età del bronzo in Italia e nell'area micenea*. (Estr. da « Par. Pass. », sett. 1969).
- MINGAZZINI P., *Un vasetto del sesto secolo a.C. destinato forse ad un farmaco*. (Estr. da « Par. Pass. », fasc. CXXXVII). Napoli, 1971.
- *La datazione dell'Artemis di Larnaka*. (Estr. da « O Jh. » IL, 1968-71).
- *Lo Zeus di Dresda, lo Zeus di Cirene, lo Zeus di Faleri e lo Zeus di Fidia*. (Estr. da « Ann. Sc. At. », vol. XLVII-XLVIII, N.S. XXX-XXXII, 1969-70). Roma, 1972.
- LOSACCO U., *Stonebenge*. (Estr. da « L'Universo » anno LI, n. 6). Firenze, 1971.
- CAPUTO G., *Numerosi estratti*.
- BRILL R., *Numerosi estratti*.
- RIIS P. J., *Necrologio a K. Friis Johansen*. (Estr. da « Oversigt over Det Kgl. Danske Videnskabernes Selskabs Virksomhed », 1971-72).
- PFIFFIG A. J., *Perugia: Jenseits und Seele in der etruskischen Religion*. (Estr. da « Adeva Mitteilungen », Heft 30). Graz, 1972.
- *Perugia e l'Etruscologia. Perugia und die Etruskologie*. (Estr. da « Noi / Perugia all'Estero », S. III, n. 13). Klagenfurt, 1970.
- *Recensione a: Savelli Angelo, Nuovissime interpretazioni etrusche*. Bologna, 1970.
- PFISTER R., *Recensione a: Pfiffig A. J., Die etruskische Sprache*. (Estr. da « Gnomon », vol. 44). München, 1972.
- SARTORI F., *Città e amministrazione locale in Italia Meridionale: Magna Grecia*. (Estr. da « Atti Ce.S.D.I.R. », vol. III. Cisalpino-Goliardica, 1970-71).
- Helvetia Archaeologica*. Archaeologie in der Schweiz. Mitteilungsblatt der Schweiz. Gesellschaft für Ur-und Frühgeschichte, 6, 1971.
- GEORGIEV V., *Numerosi estratti*.
- DEGRASSI A., *Scritti vari di Antichità*. Trieste, 1971.
- DI MARIO A., *Lingua etrusca o linguistica pelasgica*. (Estr. da « Alla Bottega », IX, n. 4). Milano, 1971.
- *Sulla lingua etrusca*. (Estr. da « Alla Bottega », X, n. 4, 1972). Milano, 1972.
- STEINITZ W., *Numerosi estratti*.
- Istituto Accademico di Roma*. Indagine sui Musei italiani. N. 1 e 2, Roma, 1971.
- Annuario delle Biblioteche italiane*. Parte II (G-M). Roma, 1971.

- Accademie e Istituti di Cultura. Leggi istitutive e statuti. Vol. IV - Aggiornamenti* (1 gennaio 1969-30 giugno 1971). Roma, 1971.
- Israel Museum News. Jerusalem*, N. 8, 1970; n. 9, 1972.
- MESHORER Y., *The Production of Coins in the Ancient World*. Israel Museum. Jerusalem, 1970.
- SEGER J. D., *Tomb offerings from Gezer*. Rockefeller Museum. Jerusalem, 1972.
- GEROLA G., *Premio internazionale di poesia « Città di Firenze »*. Firenze, 1970.
- Pour sauver Carthage*. Ministère des affaires culturelles et de l'information. Institut National d'Archéologie e d'Arts. République Tunisienne, 1972.
- Istituto italiano di preistoria e protostoria. Attività del 1971*. Firenze, 1972.
- Esposizione delle opere dei concorsi internazionali della ceramica di Gualdo Tadino - Villa Guicciardini*. Comune di Sesto Fiorentino, 1972.