

ELENCO DELLE ABBREVIAZIONI

<i>AA</i>	<i>Archäologischer Anzeiger</i>
<i>AAM</i>	<i>Arte Antica e Moderna</i>
<i>A. Austr.</i>	<i>Archaeologia Austriaca</i>
<i>ABSA</i>	<i>Annual of the British School at Athens</i>
<i>AC</i>	<i>Archeologia Classica</i>
<i>Acta A.</i>	<i>Acta Archaeologica (Copenhagen)</i>
<i>Acta Finlandiae</i>	<i>Acta Instituti Romani Finlandiae</i>
<i>Acta Sueciae</i>	<i>Acta Instituti Romani Regni Sueciae</i>
<i>AE</i>	<i>Année Épigraphique</i>
<i>AEM</i>	<i>Archäologisch-epigraphische Mitteilungen</i>
<i>AJA</i>	<i>American Journal of Archaeology</i>
<i>Alt.</i>	<i>Das Altertum</i>
<i>AM</i>	<i>Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts Athener Abteilung</i>
<i>Ann. Inst.</i>	<i>Annali dell'Istituto di corrispondenza archeologica</i>
<i>Ann. Sc. At.</i>	<i>Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene</i>
<i>Ann. Sc. Pisa</i>	<i>Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa</i>
<i>ANRW</i>	<i>Aufstieg und Niedergang der römischen Welt</i>
<i>Ant. Cl.</i>	<i>L'Antiquité Classique</i>
<i>Arch. A. Ad.</i>	<i>Archivio per l'Alto Adige</i>
<i>Arch. Antr.</i>	<i>Archiv für Anthropologie</i>
<i>Arch. Antr. Etn.</i>	<i>Archivio per l'Antropologia e la Etnografia</i>
<i>Arch. Esp. A.</i>	<i>Archivo Español de Arqueología</i>
<i>Arch. Glott. It.</i>	<i>Archivio Glottologico Italiano</i>
<i>Arch. lat. Lex</i>	<i>Archiv für lateinische Lexikographie</i>
<i>Archaeol. Neppi</i>	<i>Archaeologica - Scritti in onore di Aldo Neppi Modona</i>
<i>ARNDT - BR.</i>	<i>P. ARNDT - F. BRUCKMANN, Griech. und Röm. Porträts</i>
<i>Arti Fig.</i>	<i>Arti Figurative</i>
<i>Atti Lincei</i>	<i>Atti dell'Accademia Nazionale dei Lincei</i>
<i>Atti Orvieto</i>	<i>Atti dell'VIII convegno di studi etruschi ed italici: « Aspetti e problemi dell'Etruria interna »</i>
<i>Atti Ancona</i>	<i>Atti del II convegno di studi etruschi: « I Piceni e la civiltà etrusco-italica »</i>
<i>Atti Spina</i>	<i>Atti del I convegno di studi etruschi: « Spina e l'Etruria piana »</i>
<i>AZ</i>	<i>Archäologische Zeitung</i>
<i>BA</i>	<i>Bollettino d'Arte del Ministero della Pubblica Istruzione</i>
<i>BA Besch.</i>	<i>Bull. van Vereenig. tot Bevord. der Kennis van de Ant. Beschav. te's Gravenhage</i>
<i>BANTI, Mondo Etr.</i>	<i>L. BANTI, Il Mondo degli Etruschi</i>
<i>BCH</i>	<i>Bulletin de Correspondence Hellénique</i>
<i>B. Comm. Arch.</i>	<i>Bullettino della Commiss. archeologica Comunale, Roma</i>
<i>BEAZLEY, EVP</i>	<i>J. D. BEAZLEY, Etruscan Vase Painting</i>

<i>BIAB</i>	<i>Bulletin de l'Institut Archéologique Bulgare</i>
<i>BM Bronzes</i>	<i>British Museum, Catalogue of Bronzes, Greek, Roman, and Etruscan</i>
<i>BM Greek Coins</i>	<i>British Museum, Catalogue of Greek Coins</i>
<i>BM Inscr.</i>	<i>British Museum, Collection of Greek Inscriptions</i>
<i>BM Jewell.</i>	<i>British Museum, Catalogue of the Jewellery, Greek, Etruscan, and Roman</i>
<i>BM Lamps</i>	<i>British Museum, Catalogue of the Greek and Roman Lamps</i>
<i>BM Rom. Emp. Coins</i>	<i>British Museum, Catalogue of the Coins of the Roman Empire</i>
<i>BM Rom. Rep. Coins</i>	<i>British Museum, Catalogue of the Coins of the Roman Republic</i>
<i>BM Sculpt.</i>	<i>British Museum, Catalogue of Sculptures in the Department of Greek and Roman Antiquities</i>
<i>BM Terracottas</i>	<i>British Museum, Catalogue of Terracottas</i>
<i>BM Vases</i>	<i>British Museum, Catalogue of Greek and Etruscan Vases</i>
<i>BMM</i>	<i>Bulletin of the Metropolitan Museum of Art, New York</i>
<i>BNF</i>	<i>Beiträge zur Namenforschung</i>
<i>BPI</i>	<i>Bullettino di Paleontologia Italiana</i>
<i>BR. - BR.</i>	<i>H. BRUNN - F. BRUCKMANN, Denkmäler Griechischer und Römischer Sculptur</i>
<i>BR. - KÖRTE</i>	<i>H. BRUNN - G. KÖRTE, I rilievi delle urne etrusche</i>
<i>Bull. Inst.</i>	<i>Bullettino dell'Istituto di corrispondenza archeologica</i>
<i>BUONAMICI, Ep. Etr.</i>	<i>G. BUONAMICI, Epigrafia Etrusca</i>
<i>CIE</i>	<i>Corpus Inscriptionum Etruscarum</i>
<i>CIG</i>	<i>Corpus Inscriptionum Graecarum</i>
<i>CII</i>	<i>Corpus Inscriptionum Italicarum (FABRETTI-GAMURRINI)</i>
<i>CIL</i>	<i>Corpus Inscriptionum Latinarum</i>
<i>Cr. A.</i>	<i>Critica d'arte</i>
<i>CRAI</i>	<i>Comptes Rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres</i>
<i>CVA</i>	<i>Corpus Vasorum Antiquorum</i>
<i>DAR. - SAGL.</i>	<i>CH. DAREMBERG - E. SAGLIO, Dictionnaire des Antiquités</i>
<i>DEGRASSI, Inscr.</i>	<i>A. DEGRASSI, Inscriptiones Latinae liberae rei publicae</i>
<i>DEI</i>	<i>C. BATTISTI - G. ALESSIO, Dizionario etimologico italiano</i>
<i>DEMPSTER</i>	<i>THOM. DEMPSTERI de Etruria regali</i>
<i>DENNIS</i>	<i>G. DENNIS, The Cities and Cemeteries of Etruria</i>
<i>DE SIMONE, Entleb.</i>	<i>C. DE SIMONE, Die griechischen Entlehnungen im Etruskischen, I-II</i>
<i>Dial. Arch.</i>	<i>Dialoghi di Archeologia</i>
<i>Dioniso</i>	<i>Dioniso, trimestrale di studi sul teatro antico</i>
<i>DUCATI, AE</i>	<i>P. DUCATI, Storia dell'Arte Etrusca</i>
<i>EA</i>	<i>P. ARNDT - W. AMELUNG, Photographische Einzelaufnahmen antiker Sculpturen</i>
<i>EAA</i>	<i>Encyclopédia dell'Arte Antica Classica e Orientale</i>
<i>Emerita</i>	<i>Emerita, Revista de lingüística y filología clásica</i>
<i>Eph. Arch.</i>	<i>Ephemeris Archiologiki</i>
<i>Eph. D. R.</i>	<i>Ephemeris Daco-Romana</i>
<i>EUA</i>	<i>Encyclopédia Universale dell'Arte</i>
<i>FA</i>	<i>Fasti Archaeologici</i>
<i>FURT. - REICH.</i>	<i>A. FURTWAENGLER - K. REICHHOLD, Griechische Vasenmalerei</i>
<i>GERHARD, AV</i>	<i>E. GERHARD, Auserlesene Vasenbilder</i>
<i>GERHARD, ES</i>	<i>E. GERHARD, Etruskische Spiegel</i>

GIGLIOLI, AE	G. Q. GIGLIOLI, <i>L'Arte Etrusca</i>
<i>Glotta</i>	<i>Glotta, Zeitschrift für Griechische und Lateinische Sprache</i>
GORI, <i>Mus. Etr.</i>	A. F. GORI, <i>Museum Etruscum</i>
Hdb. d. Archäol.	W. OTTO - R. HERBIG, <i>Handbuch der Archäologie</i>
HENCKEN, <i>Tarquinia</i>	H. HENCKEN, <i>Tarquinia, Villanovans and early Etruscans</i>
HERBIG, <i>Sark.</i>	R. HERBIG, <i>Die jüngeretruskischen Steinsarkophage</i>
HERM. - BR.	E. HERMANN - F. BRUCKMANN, <i>Griechische Malerei</i>
<i>Hesperia</i>	<i>Hesperia, Journal of the American School of Classical Studies at Athens</i>
<i>Historia</i>	<i>Historia, Zeitschrift für alte Geschichte</i>
IG	<i>Inscriptiones Graecae</i>
II	<i>Inscriptiones Italiae</i>
<i>Igr. Forsch.</i>	<i>Indogermanische Forschungen</i>
INGHIRAMI, <i>Mon. Etr.</i>	F. INGHIRAMI, <i>Monumenti Etruschi</i>
INGHIRAMI, <i>Mus. Chiusi</i>	F. INGHIRAMI, <i>Etrusco Museo Chiusino</i>
JAI	<i>Journal of the R. Anthropological Institute</i>
JdI	<i>Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts</i>
JHS	<i>Journal of Hellenic Studies</i>
JRS	<i>Journal of Roman Studies</i>
Klio	<i>Klio, Beiträge zur alten Geschichte</i>
<i>L'Anthr.</i>	<i>L'Anthropologie</i>
Latomus	<i>Latomus, Revue d'études latines</i>
LEW	E. HOFMANN, <i>Lateinisches Etymologisches Wörterbuch</i>
LV	G. B. PELLEGRINI - A. L. PROSDOCIMI, <i>La lingua veneta</i> , I-II.
MANSUELLI, <i>Etr.</i>	G. A. MANSUELLI, <i>Etruria</i>
MARTHA	G. MARTHA, <i>L'Art Étrusque</i>
MEFRA	<i>Mélanges de l'École française de Rome, Antiquité</i> (dal 1971)
Mél.	<i>Mélanges d'Archéologie et d'Histoire</i> (École française de Rome fino al vol. 82°, 1970)
Mem. Am. Ac.	<i>Memoires of the American Academy in Rome</i>
Mem. Lincei	<i>Memorie dell'Accademia Nazionale dei Lincei</i>
Mem. Pontificia Acc.	<i>Memorie della Pontificia Accademia Romana di Archeologia</i>
Mém. Soc. Ling.	<i>Mémoires de la Société de Linguistique</i>
MICALI, <i>Mon. in</i>	G. MICALI, <i>Monimenti inediti a illustrazione della storia degli antichi popoli italiani</i> , 1844
MICALI, <i>Mon. p. serv.</i>	G. MICALI, <i>Monimenti per servire alla storia degli antichi popoli italiani</i> , 1832.
Mitt.	<i>Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts</i> (serie unificata, anni 1948-1953).
Mon. Ant. Linc.	<i>Monumenti Antichi a cura dell'Accademia dei Lincei</i>
Mon. Inst.	<i>Monumenti dell'Istituto di corrispondenza archeologica</i>
MONT.	O. MONTELIOU, <i>La civilisation primitive en Italie</i>
MORETTI, N. Mon.	M. MORETTI, <i>Nuovi monumenti della pittura etrusca</i>
Mostra etr. Mil.	Mostra dell'arte e della civiltà etrusca, Milano 1955, Catal.
Mus. It.	Museo Italiano di antichità classica
NOGARA, <i>Etr.</i>	B. NOGARA, <i>Gli Etruschi e la loro civiltà</i>
NRIE	M. BUFFA, Nuova raccolta di iscrizioni etrusche
NS	Notizie degli Scavi comunicate all'Accademia dei Lincei
Num. Chr.	<i>Numismatic Chronicle</i>
Numen	<i>Numen, International Review for the History of Religions</i>

<i>Num. Z.</i>	<i>Numismatische Zeitschrift</i>
<i>ÖJb</i>	<i>Jahreshefte des Oesterreichischen Archäologischen Instituts</i>
<i>Onoma</i>	<i>Onoma. Bulletin d'information et de bibliographie (Comité intern. des sciences onomastiques)</i>
<i>Op. Arch.</i>	<i>Opuscula Archaeologica (Acta Inst. Rom. Reg. Sueciae)</i>
<i>Op. Rom.</i>	<i>Opuscula Romana (Acta Inst. Rom. Reg. Sueciae)</i>
<i>Or. Ant.</i>	<i>Oriens Antiquus</i>
<i>PALLOTTINO, ELE</i>	M. PALLOTTINO, <i>Elementi di lingua etrusca</i>
<i>PALLOTTINO, Etr.</i>	M. PALLOTTINO, <i>Etruscologia</i> , 6 ^a ediz.
<i>Par. Pass.</i>	<i>La Parola del Passato</i>
<i>PBSR</i>	<i>Papers of the British School at Rome</i>
<i>PFUHL, MuZ</i>	E. PFUHL, <i>Malerei und Zeichnung der Griechen</i>
<i>PID</i>	CONWAY-WHATMOUGH-JOHNSON, <i>Prae-italic Dialects of Italy</i>
<i>PISANI, LIA</i>	V. PISANI, <i>Le lingue dell'Italia antica oltre il latino</i> , 2 ^a ediz.
<i>Praehist. Z.</i>	<i>Praehistorische Zeitschrift</i>
<i>RA</i>	<i>Revue Archéologique</i>
<i>R. Anthr.</i>	<i>Revue d'Anthropologie</i>
<i>RE</i>	PAULY-WISSOWA-KROLL, <i>Realenciclopädie der classischen Altertumswissenschaft</i>
<i>REA</i>	<i>Revue des Études Anciennes</i>
<i>Reallex. Vorg.</i>	M. EBERT, <i>Reallexicon der Vorgeschichte</i>
<i>REE</i>	<i>Rivista di epigrafia etrusca</i> (negli <i>Studi Etruschi</i>)
<i>REG</i>	<i>Revue des Études Grecques</i>
<i>REI</i>	<i>Rivista di epigrafia italica</i> (negli <i>Studi Etruschi</i>)
<i>REINACH, Rép. vas</i>	S. REINACH, <i>Répertoire des vases peints grecs et étrusques</i>
<i>REL</i>	<i>Revue des Études Latines</i>
<i>Rend. Lincei</i>	<i>Rendiconti dell'Accademia Nazionale dei Lincei</i>
<i>Rend. Pont. Acc.</i>	<i>Rendiconti della Pontificia Accad. Romana di Archeologia</i>
<i>REW</i>	MEYER - LÜBKE, <i>Romanisches Etymologisches Wörterbuch</i>
<i>Rh. Mus.</i>	<i>Rheinisches Museum für Philologie</i>
<i>RIASA</i>	<i>Rivista dell'Istituto Naz. di archeologia e storia dell'arte</i>
<i>RIIS, Etr. Art.</i>	P. J.RIIS, <i>An Introduction to Etruscan Art</i>
<i>Riv. Antr.</i>	<i>Rivista italiana di Antropologia</i>
<i>Riv. Fil. Cl.</i>	<i>Rivista di Filologia e di Istruzione Classica</i>
<i>Riv. Ind. Gr. It.</i>	<i>Rivista Indo-Greco-Italica</i>
<i>Riv. It. Num.</i>	<i>Rivista italiana di Numismatica</i>
<i>Riv. Sc. Pr.</i>	<i>Rivista di Scienze Preistoriche</i>
<i>Riv. St. Lig.</i>	<i>Rivista di Studi Liguri</i>
<i>RIX, Cognomen</i>	H. RIX, <i>Das etruskische Cognomen</i>
<i>RM</i>	<i>Mitteilungen des D. Archäol. Inst., Römische Abteilung</i>
<i>R. Num.</i>	<i>Revue Numismatique</i>
<i>R. Onom.</i>	<i>Revue internationale d'Onomastique</i>
<i>ROSCHER</i>	W. H. ROSCHER, <i>Lexicon der griechischen und römischen Mythologie</i>
<i>R. Préhist.</i>	<i>Revue Préhistorique</i>
<i>SCHULZE, ZGLE</i>	W. SCHULZE, <i>Zur Geschichte Lateinischer Eigennamen</i>
<i>Slov. Arch.</i>	<i>Slovenská Archeológia</i>
<i>St. Etr.</i>	<i>Studi Etruschi</i>
<i>St. Fil. Cl.</i>	<i>Studi Italiani di Filologia Classica</i>
<i>St. Mat. AN</i>	<i>Studi e materiali di Archeologia e Numismatica</i>

<i>St. Mat. SR</i>	<i>Studi e Materiali di Storia delle religioni</i>
<i>TLE</i>	M. PALIOTTINO, <i>Testimonia linguae etruscae</i>
<i>TLE</i> ²	M. PALLOTTINO, <i>Testimonia linguae etruscae</i> , II ^a ediz.
<i>UNTERMANN, V.P.</i>	J. UNTERMANN, <i>Die venetischen Personennamen</i>
<i>VETTER, Hdb. it. Dial.</i>	E. VETTER, <i>Handbuch der italischen Dialekte</i>
<i>W. Studien</i>	<i>Wiener Studien</i>
<i>Z. Ethn.</i>	<i>Zeitschrift für Ethnologie</i>
<i>Z. Num.</i>	<i>Zeitschrift für Numismatik</i>
<i>Z. Ortsnam.</i>	<i>Zeitschrift für Ortsnamenforschung</i>
<i>Z. vgl. Spr.</i>	<i>Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung</i>