

INDICE DELLE TAVOLE FUORI TESTO

MIRA BONOMI - *I rinvenimenti protogolasecchiani della Malpensa*

- TAV. I - Carta archeologica della Malpensa: settori di rilevamento.
» II - Insediamento protostorico della Malpensa da Castel Novate.
» III-XIII - Rinvenimenti nei vari settori.

DE PUMA - *Unpublished Bucchero Pesante Pottery in Chicago*

- TAV. XIV - *Oinochoe*, Field Museum 96600 (No. 1).
» XV - Details of *oinochoe*, Field Museum 96600 (No. 1).
» XVI - *Hydria*, Field Museum 24440 (No. 2).
» XVII - *a-b*) Details of *hydria*, Field Museum 24440 (No. 2); *c-d*) *Amphora*, Field Museum 24442 (No. 3).
» XVIII - *a-c*) *Amphora*, Field Museum 24438 (No. 4); *d*) Lid, Field Museum (No. 6).
» XIX - *a-b*) *Amphora*, Field Museum 24439 (No. 5); *c-d*) Lids, Field Museum (Nos. 7-8).

FAVARETTO - *Aspetti e problemi della ceramica greca di Este*

TAVV. XX-XXII

OLESON - *The Galeotti Tomb at Chiusi*

- TAV. XXIII - *a*) CHIUSI: Tomba Galeotti. Interior; doorway.
b) CHIUSI: Tomba Galeotti. Interior; back wall.
c) CHIUSI: Tomba Galeotti. Interior; back wall.
d) CHIUSI: Tomba Galeotti. Interior; vault.
» XXIV - *a*) CHIUSI: Tomba Galeotti. Interior; front wall.
b) CHIUSI: Tomba Galeotti. Interior; front wall.
c) CHIUSI: Tomba Galeotti. Interior; front wall.
d) CHIUSI: Vigna Grande tomb. Doorway.

- TAV. XXV - *a)* CHIUSI: Vigna Grande tomb. Interior; front wall.
b) CHIUSI: Vigna Grande tomb. Interior; vault.
c) BETTONA: tomb. Interior; front wall.
d) PERUGIA: Tomba di S. Manno. Interior; left side niche.
- » XXVI - *a)* CHIUSI: Tomba del Granduca. Interior; front wall.
b) VAIANO: tomb. Interior; vault.
c) CORTONA: Tanella di Pitagora. View of chamber.
d) FIESOLE: tomb in Via del Bargellino. View.
- CANOCCHI - *Frammenti di coppe dell'« Atelier des petites estampilles »*
- TAV. XXVII - Frammenti di coppe dell'« Atelier des petites estampilles » da Roselle: *a)* R. 13545 n. 1); *b)* R. 36727 (n. 2); *c)* R. 23374 (n. 3);
d) R. 36734/a-b (n. 4).
- MAGGIANI - *La « Bottega dell'urna Guarnacci 621 »*
- TAV. XXVIII - *a)* Guarnacci 621 (n. 1); *b)* Guarnacci 227 (n. 2); *c)* Guarnacci 158 (n. 3); *d)* Firenze, M. Arch., inv. n. 5700 (n. 4).
- » XXIX - *a)* Guarnacci 287 (n. 6); *b)* Guarnacci 260 (n. 7); *c)* Firenze, M. Arch., inv. n. 96941 (n. 8); *d)* Vienna, Kunsthistorisches Museum (n. 9).
- » XXX - *a)* Londra, British Museum (n. 10); *b)* Guarnacci 188 (n. 11);
c) Guarnacci 140 (n. 12); *d)* Guarnacci 446 (n. 13).
- » XXXI - *a)* Guarnacci 197 (n. 15); *b)* Guarnacci 371 (n. 16); *c)* Volterra, Palazzo Inghirami; *d)* Firenze, M. Arch., inv. n. 5705.
- » XXXII - *a)* Firenze, Palazzo Aldobrandini (n. 17); *b)* Guarnacci 108 (n. 14); *c)* Firenze, M. Arch., inv. n. 96941 (n. 8); *d)* Leida, Museo (n. 5).
- » XXXIII - *a)* Guarnacci 287 (n. 6); *b)* Guarnacci 158 (n. 3); *c)* Firenze, M. Arch., inv. n. 5700 (n. 4); *d)* Guarnacci 446 (n. 13).
- » XXXIV - *a)* Particolare del rilievo n. 1 (Guarnacci 621); *b)* Particolare del rilievo n. 2 (Guarnacci 227).
- LEJEUNE - *Un document osque retrouvé*
- TAV. XXXV - La bague de Capoue Ve 99.
- CRISTOFANI - *CIE II, I, 4: Addenda et Corrigenda*
- TAV. XXXVI - *a)* Cippo da Cerveteri - Cerveteri, Magazzini degli Scavi.
b) Urnetta da Bomarzo - Roma, Istituto Archeologico Germanico.

FORMIGLI - *L'antica tecnica dei bracciali a filigrana*

- TAV. XXXVII - *a)* Bracciale d'oro a filigrana dal tumulo della Pietrera, Vetulonia.
b) Decorazione sbalzata a « sanguisuga », ritagliata e saldata.
c) Micrografia di un particolare dei fili disposti a « giorno ».
- » XXXVIII - *a)* Particolare di due trecce; *b)* Micrografia di un filo esterno; *c)* Micrografia di un angolo di ritaglio di lamina utilizzato per la saldatura; *d)* Frammento di bracciale a filigrana di argento dorato da Pontecagnano.
- » XXXIX - *a)* Parte interna non dorata. Le frecce indicano il limite della foglia d'oro rimboccata dal davanti del bracciale oltre l'orlo; *b)* Particolare dei fili a sezione quadrata; *c)* Radiografia (stampa da lastra radiografica). Le frecce indicano le zone di sovrapposizione della foglia d'oro; *d)* Particolare: la freccia indica una saldatura.

Rivista di epigrafia etrusca

TAVV. XL - LI - nn. 1 - 59.

Rivista di epigrafia italiana

- TAV. LII - *a)* Stele Bocconi da Filetto; *b)* Iscrizione di Bigliolo
- » LIII - *a-c)* Iscrizioni frammentarie di epoca romana dal territorio atestino.
- » LIV - *a)* Marsi 1; *b)* Marsi 2; *c)* Marsi 3; *d)* Marsi 5; *e)* Marsi 4.
- » LV - *a)* Marsi 5; *b)* Marsi 6; *c)* Marsi 7; *d)* Marsi 8.
- » LVI - *a-b)* Marsi 9; *c)* Marsi 12; *d)* iscrizione del territorio di Agnone.
- » LVII - *a-c)* Parte centrale iscritta di ara dalla zona di Pietrabbondante.
- » LVIII - *a-b)* Cornice superiore dell'ara dalla zona di Pietrabbondante.
- » LIX - *a-b)* Tegolone di terracotta iscritto dalla zona di Pietrabbondante.

COLONNA - *Scavi e scoperte*

- TAV. LX - Bologna, ex Villa Cassarini, santuario etrusco.
- » LXI - Casalecchio di Reno, tombe villanoviane in corso di scavo (*a, b*) e particolare della stele figurata (*c*: in *a* la stessa stele appare rovesciata).
- » LXII - Castenaso, fondo di capanna a pozzo (*a*) e tomba villanoviana (*b*).
- » LXIII - *a)* Maneia, armilla di vetro; *b-c)* Marzabotto, fornaci; *d)* Misano Adriatico, *glaux* attica.
- » LXIV - Monterenzio, Pianella di M. Savino.
- » LXV - Rubiera, materiali dal pozzo n. 3 (in alto ceramiche, in basso vasi bronzei e oggetti lignei).
- » LXVI - Rubiera, ceramiche (*a-d, f*), bronzi (*g, h*) e oggetti lignei (*e, i*) dal pozzo n. 5.

- TAV. LXVII - *a-b*) S. Martino in Gattara, ferro di lancia della tomba 41 e sostegno bronzeo di vaso, erratico; *c-d*) Spina, palificazione che delimita ad est l'abitato e canaletta di scarico dopo lo svuotamento.
- » LXVIII - Spina: palizzata (*a*), fascinato pavimentale (*b*), strato di età romana con mattoni ed embrici bollati (*c, d*), sponda di canale interrito (*e*) e saggio entro il suo letto (*f*).
- » LXIX - Verucchio. Loc. La Fratta: la tomba 85 ancora con parte della copertura lignea (*a*), la tomba 89 a cassa lignea (*b*), parte del corredo della tomba 85 (*c*). Loc. Pian del Monte della Baldisera: fondazioni in piccolo pietrame insistenti su fondo di capanna villanoviana (*d*).
- » LXX - Villa Rivalta, ceramiche dalla fossa di scarico di una fornace.
- » LXXI - Montagnana, frammenti di alari a mattonella (*a*), uno spillone bronzeo (*b*) e cermiche varie (*c, d*).
- » LXXII - *a*) Oppeano, dolio con fregio figurato sulla spalla; *b-d*) Padova, via Tiepolo, coperchi e cista tetrapoda.
- » LXXIII - Padova, via Tiepolo, ceramiche varie.
- » LXXIV - Selvazzano, alveo del Bacchiglione: ceramiche e spade della età del bronzo.
- » LXXV - *a-b*) Pergine, Montesei di Serso, case seminterrate; *c-d*) Zambana, loc. el Vato, luogo dell'insediamento retico e resti di muro con incassatura per palo.
- » LXXVI - Gropello Cairoli, materiali da tombe in loc. Marone (*a*) e da un insediamento in loc. S. Spirito (*b, c*).
- » LXXVII - *a*) Lomello, loc. S. Giovanni Doria; *b*) Rivolta d'Adda, tesoretto di monete d'argento d'imitazione massaliota.
- » LXXVIII - Carta archeologica della regione della Bessa (Vercelli).
- » LXXIX - Castelliere di Mongrando nella Bessa: pianta e veduta della scala in ciottoli tra due terrazze del complesso.
- » LXXX - *a*) Zubiena nella Bessa, luogo di culto; *b*) Borgone di Susa, ceramica indigena.
- » LXXXI - *a*) Monleale, *kyathos* di bucchero; *b*) Tortona, ceramica dell'abitato preromano.
- » LXXXII - *a*) Novaretto, corredo di tomba gallica; *b*) Montecrestese, corredo tombale; *c*) Crodo, corredo tombale; *d*) Gattico, cippo con iscrizione preromana.
- » LXXXIII - Valperga, santuario di Belmonte, ceramica indigena.
- » LXXXVI - *a*) Valperga, urnetta dall'abitato; *b*) Valperga, loc. S. Apollonio, urna biconica; *c*) Villaromagnano, ceramica indigena.
- » LXXXV - *a-b*) Villaromagnano, due figurine fittili di bovidi; *c-d*) Lago di Viverone, ceramica di età del ferro.
- » LXXXVI - *a*) Aosta, grande tumulo ad est della città; *b*) Emarese, tumulo parzialmente spianato.
- » LXXXVII - *a*) Pontey, frammento di ceramica decorata; *b*) Aosta, St. Martin de Corléans, torques bronzeo a tamponi; *c*) St. Pierre, arco di fibula zoomorfo; *d*) St. Denis, ceramica a falsa cordicella; *e*) Pontey, frammento di biconico decorato.
- » LXXXVIII - Luni, veduta aerea del Grande Tempio (foto M.M. del 1971).