

INDICE DELLE TAVOLE FUORI TESTO

FARIELLO - *Un gruppo di ceramiche della cultura delle tombe a fossa*

- TAV. I - *a-b*) Anfore con anse a piattello.
TAV. II - *a*) *Oinochoe* trilobata; *b-c*) anforette.
TAV. III - *a-f*) Orcioli.
TAV. IV - *a-e*) Orcioli.
TAV. V - *a*) Orciolo; *b*) olletta a collo cilindrico; *c*) olla cordonata; *d*) attingitoio; *e*) *kotyle*.
TAV. VI - *a-b*) Tazze monoansate; *c-e*) tazze biansate; *f*) tazza quadriansata.
TAV. VII - *a*) Coppa su piede forato; *b-c*) scodelle; *d-f*) piatti su piede.

CANOCCHI - *Osservazioni sull'abitato orientalizzante a Roselle*

- TAV. VIII - *a-b*) Particolari della sovrapposizione diretta delle due cinte; *c-d*) α fascia saggiata, con i tre settori.
TAV. IX - *a-c*) α , faccia interna, rispettivamente nei tre settori; *d*) struttura del nucleo di α (interno).
TAV. X - *a*) Struttura del nucleo di α (esterno); *b*) lato esterno di α ; *c*) saggio E-5.
TAV. XI - Intercapedine fra le due strutture nei settori primo (*a*) e terzo (*b-c*).

DE MARINIS - *Una nuova stele dall'Agro Fiorentino*

- TAV. XII - Stele frammentaria di S. Angelo a Bibbione (S. Casciano Val di Pesa).
TAV. XIII - S. Angelo a Bibbione (S. Casciano Val di Pesa): *a-c*) particolari della stele.
TAV. XIV - S. Angelo a Bibbione (S. Casciano Val di Pesa): *a-b*) vedute della tomba.
TAV. XV - S. Angelo a Bibbione (S. Casciano Val di Pesa): *a*) porzione di ziro d'impasto; *b*) « fuseruola » d'impasto buccheroide.
TAV. XVI - S. Angelo a Bibbione (S. Casciano Val di Pesa): *a-b*) fibula e frammento di braccialetto, in oro; *c*) frammento di placchetta in avorio.

SCAPATICCI - *Bronzi inediti al Museo di Villa Giulia*

- TAV. XVII - *a-f*) Bronzetti a figura umana stante avvicinati al « gruppo Esquilino ».
TAV. XVIII - *a-f*) Bronzetti a figura umana stante avvicinati al « gruppo Esquilino »; *d*) « Marte in assalto » collegabile col gruppo « Nocera Umbra ».

TAV. XIX - *a-b*) Bronzetti votivi: bue e suino; *c-e*) fibule.

TAV. XX - *a-e*) Fibule « tipo precertosa »; *f*) fibula ad arco serpeggiante con doppia ondulazione.

TAV. XXI - *a*) Fibula a navicella con due bottoni sull'arco; *b*) fibula « tipo Grotazzolina »; *c-e*) fibule ad arco serpeggiante con 6 bottoni.

TAV. XXII - *a*) Fibula ad arco ingrossato; *b*) fibula con arco « a spicchi di melone »; *c*) pettorale piceno.

BOCCI - *La stipe della Fonte Veneziana ad Arezzo*

TAV. XXIII - *a-b*) Bronzetto n. 1; *c-d*) bronzetto n. 2.

TAV. XXIV - *a-b*) Bronzetto n. 3; *c-d*) bronzetto n. 4.

TAV. XXV - *a-b*) Bronzetto n. 5; *c-d*) bronzetto n. 6.

TAV. XXVI - *a-b*) Bronzetto n. 7; *c-d*) bronzetto n. 8.

TAV. XXVII - *a-b*) Bronzetto n. 9; *c-d*) bronzetto n. 11.

TAV. XXVIII - *a-b*) Bronzetto n. 10; *c-d*) bronzetto n. 12.

TAV. XXIX - *a*) Bronzetto n. 13; *b-c*) bronzetto n. 14.

TAV. XXX - *a-b*) Bronzetto n. 15; *c-d*) bronzetto n. 16.

TAV. XXXI - *a-b*) Testina n. 17; *c-d*) n. 18; *e*) gamba n. 19.

TAV. XXXII - *a*) Cinghiale n. 20; *b*) gallo n. 21; *c*) ansa di brocchetta n. 22; *d*) leoncino n. 23; *e*) satiro n. 24.

TAV. XXXIII - Particolari ingranditi: *a, d*) bronzetto n. 10; *b*) bronzetto n. 6; *c*) bronzetto n. 9.

ANDREN - *Un gruppo di antefisse fittili etrusco-laziali*

TAV. XXXIV - Disegno eseguito da A. Mazzocchi nel 1885, con la rappresentazione di due antefisse di terracotta della collezione Campana. Foto Vasari, Roma.

TAV. XXXV - *a*) Antefissa a testa di sileno, da Cerveteri. Berlino, Antiquarium. Foto dell'autore. *b*) Antefissa a testa di Menade. Museum of Fine Arts, Boston. Foto del Museo. *c*) Antefissa a testa di Menade. Museo Ostiense. Foto dell'autore. *d*) Antefissa a testa di Sileno. Museo Ostiense. Foto dell'autore.

TAV. XXXVI - Frammenti di terrecotte architettoniche ostiensi: *a*) di tegola di gronda, *b-d*) di lastra di rivestimento. Museo Ostiense. Fotografie del Museo.

HARARI - *Duck-askoi a conformazione disorganica*

TAV. XXXVII - *a*) Baltimora, Walters Art Gallery, 48.1 (cat. n. 3); *b*) Tarquinia, Museo Nazionale, RC 7356 (cat. n. 8); *c*) Tarquinia, Museo Nazionale, RC 5725 (cat. n. 9); *d*) Vienna, Kunsthistorisches Museum, IV 1267 (cat. n. 10).

TAV. XXXVIII - *a-b*) Würzburg, Martin v. Wagner Museum der Universität, L 892 (HA 789) (cat. n. 11); *c*) Filadelfia, University Museum, MS 1596 (cat. n. 12); *d*) Boulogne-Mer, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, 269 (cat. n. 13).

TAV. XXXIX - *a*) Boston, Museum of Fine Arts, R. 470 (80.575) (cat. n. 16); *b*) Parigi, Museo del Louvre, H 104 (Cp 1268) (cat. n. 18); *c*) Princeton, University, The Art Museum, 1041 (cat. n. 19); *d*) Filadelfia, University Museum, L-64-516 (cat. n. 21).

TAV. XL - *a-b*) Londra, British Museum, F501 (cat. n. 25); *c*) Edimburgo, Royal Scottish Museum, 1872.23.19 (cat. n. 23); *d*) Boston, Museum of Fine Arts, 80.581 (cat. n. 36).

TAV. XLI - *a*) Parigi, Museo del Louvre, Cp 2637 (cat. n. 38); *b*) Parigi, Museo del Louvre, CA 3212 (cat. n. 42); *c*) Parigi, Museo del Louvre, Cp 2634 (cat. n. 43); *d*) Parigi, Museo del Louvre, H 103 (cat. n. 44).

MANGANI - *Materiali volterrani ad Adria in età preromana*

TAV. XLII - *a-b*) Interno di *kylikes* di forma 82 con anse non ripiegate (*a*: inv. 412, *b*: inv. 3051); *c-d*) interno di *kylikes* di forma 82A (*c*: inv. 3240, *d*: inv. 3008); *e*) interno di coppa di forma 28 (inv. 374); *f*) interno di patera di forma 63 (inv. 605).

TAV. XLIII - *Kelebe* di fabbrica volterrana dalla tomba 327 del Canal Bianco (inv. 3309).

TAV. XLIV - *a-b*) Corredo fittile della tomba 327 del Canal Bianco; *c*) interno della patera di forma 63 dalla tomba 327 (inv. 2522).

TAV. XLV - *a*) Graffione dalla tomba 327 del Canal Bianco (inv. 3321); *b*) *Skyphos* dalla tomba 72 del Canal Bianco (inv. 3063); *c*) particolare dello *skyphos* dalla tomba 151 del Canal Bianco (inv. 1961).

MAGI - *Le gronde fiorentine*

TAVV. XLVI-LIII.

COLONNA - *Note di lessico etrusco*

TAV. LIV - *a-b*) Sarcofago da Vulci a Boston (cfr. CIE 5313-14); *c*) sarcofago da Vulci, perduto (cfr. CIE 5315).

TAV. LV - *a*) Particolare del cratere Monaco 3296; *b*) particolare della tomba dell'Orco II di Tarquinia (foto Anderson 41057).

COCCOLINI - FOLLIERI - *I legni dei pozzi del tempio A di Pyrgi*

TAV. LVI - 1-3) Cavicchi di legno di quercia sempreverde in grandezza naturale. 4) Oggetto di forma subquadrangolare con foro al centro, legno di quercia caducifolia. 5) Frammento di legno di abete bianco.

TAV. LVII - 1) *Abies*: sezione trasversale del legno. 2) Idem: sezione tangenziale del legno. 3) Idem: particolare della sezione trasversale. 4) Idem: sezione radiale del legno.

TAV. LVIII - 1) *Cupressus* sp.: sezione trasversale del legno. 2) Idem: sezione tangenziale del legno. 3) Idem: sezione radiale.

TAV. LIX - 1) *Salix* sp.: sezione trasversale del legno. 2) Idem: sezione tangenziale del legno. 3) Idem: sezione radiale del legno.

TAV. LX - 1) *Populus* sp.: sezione trasversale del legno. 2) Idem: sezione tangenziale del legno. 3) Idem: sezione radiale del legno.

TAV. LXI - 1) *Alnus* sp.: sezione trasversale del legno. 2) Idem: sezione radiale del legno con perforazione scalariforme. 3) Idem: sezione tangenziale del legno.

TAV. LXII - 1) *Carpinus* sp.: sezione trasversale del legno. 2) Idem: sezione radiale del legno. 3) Idem: sezione tangenziale del legno.

- TAV. LXIII - 1) *Ostrya carpinifolia* scop.: sezione radiale del legno con perforazione semplice. 2) Idem: sezione trasversale del legno. 3) Idem: particolare della sezione trasversale del legno. 4) Idem: sezione tangenziale del legno.
- TAV. LXIV - 1) *Quercus* sp.: gruppo sempreverdi: sezione trasversale del legno. 2) Idem: sezione tangenziale del legno.
- TAV. LXV - 1) *Quercus* sp., gruppo caducifoglie: sezione trasversale del legno. 2) Idem: sezione tangenziale del legno.
- TAV. LXVI - 1) *Ulmus* sp.: sezione trasversale del legno. 2) Idem: sezione tangenziale del legno.
- TAV. LXVII - 1) *Acer* cfr. *Platanoides* L.: sezione trasversale del legno. 2) Idem: sezione tangenziale.
- TAV. LXVIII - 1) *Acer* cfr. *campestre* L.: sezione trasversale del legno. 2) Idem: sezione tangenziale del legno.
- TAV. LXIX - 1) *Vitis vinifera* L.: sezione trasversale del legno. 2) Idem: sezione tangenziale del legno.
- TAV. LXX - 1) *Fraxinus* cfr. *ornus* L.: sezione trasversale del legno. 2) Idem: sezione tangenziale del legno.
- TAV. LXXI - 1) *Olea europaea* L.: sezione trasversale del legno. 2) Idem: sezione tangenziale del legno.
- TAV. LXXI - 1) *Olea europea* L.: particolare della sezione trasversale del legno. 2) *Phillyrea* sp.: sezione tangenziale del legno. 3) Idem: sezione trasversale del legno.
- TAV. LXXIII - 1) *Rosaceae*: sezione trasversale del legno. 2) Idem: sezione trasversale del legno.

CALOI - PALOMBO - *Il cane domestico di Pyrgi*

- TAV. LXXIV - Cane di Pyrgi: cranio nelle norme superiore, laterale, ventrale.
- TAV. LXXV - Cane di Pyrgi: *a*) mandibola nella norma superiore; *b*) cranio nella norma posteriore; *c-d*) ramo mandibolare destro nella norma laterale e mediale.
- TAV. LXXVI - Cane di Pyrgi: *a-b*) omero sinistro nelle norme laterale e anteriore; *c-d*) ulna sinistra nelle norme laterale e mediale; *e-f*) radio sinistro nelle norme anteriore e posteriore; *g-i*) femore sinistro nelle norme anteriore, mediale e posteriore; *l-m*) tibia sinistra nelle norme mediale e anteriore.
- TAV. LXXVII - Cane di Pyrgi: 1) atlante nelle norme inferiore e superiore; 2) epistrofeo nelle norme laterale e superiore; 3-7) vertebre cervicali in norma superiore; 8) 1° vertebra dorsale in norma laterale; 9) sacro nelle norme superiore e ventrale; 10) costole in norma anteriore, prima, terza, quinta e ultima; 11) scapola sinistra in norma laterale; 12) astragalo sinistro in norma superiore; 13) calcagno sinistro in norma superiore; 14) coxale sinistro in norma inferiore; 15) metacarpali sinistri in norma posteriore, 2°, 3°, 4°, 5°; 16) metatarsali sinistri in norma posteriore, 2°, 3°, 4°, 5°.

Rivista di epigrafia etrusca (a cura di M. Cristofani)

TAVV. LXXVIII-XCIII.

Rivista di epigrafia italica (a cura di A. L. Prosdocimi)

TAVV. XCIV-XCV.

Scavi e scoperte (a cura di G. Colonna)

- TAV. XCVI - Blera: *a*) tomba IX, *b*) tomba II.
- TAV. XCVII - Caere, necropoli di S. Angelo: *a-d*) tomba a dado.
- TAV. XCVIII - Caere, necropoli della Banditaccia, tomba dei capitelli configurati.
- TAV. XCIX - Castro: *a-b*) tombe a camera della necropoli di Poggi di Castro; *c*) tomba a dado della necropoli del Crocifisso.
- TAV. C - Castro: *a-c*) necropoli del Crocifisso, tomba a dado e « altare sovrapposto ».
- TAV. CI - Ficana: *a-b*) area dell'agere; *c*) tomba infantile.
- TAV. CII - Montalto di Castro, loc. Pian dei Gangani: *a*) tomba n. 1; *b*) tomba n. 4; *c*) tomba n. 2; *d*) tomba n. 3.
- TAV. CIII - *a-b*) Montalto di Castro, loc. Pian dei Gangani, tomba n. 1; *c*) Tarquinia, loc. Monterozzi.
- TAV. CIV - Tarquinia, insediamento preistorico della Montarana.
- TAV. CV - Tuscania, loc. S. Giusto.
- TAV. CVI - Tuscania, loc. S. Giusto.
- TAV. CVII - Vulci, necropoli dell'Osteria, tomba in loc. Poggio Primo.
- TAV. CVIII - *a-b*) Castelnuovo Berardenga, loc. Piano Tondo di S. Gusmé; *c-d*) Orbetello, loc. Doganella; *e*) Orbetello, loc. S. Donato.
- TAV. CIX - Populonia, loc. Le Grotte: *a*) tomba A II; *b*) *dromos* della tomba n. 5.
- TAV. CX - Roselle: *a-b*) struttura del tempio; *c-d*) terrazzamenti del tempio.
- TAV. CXI - Roselle, terrazzamenti del tempio.
- TAV. CXII - Saturnia: *a*) area urbana, struttura; *b*) necropoli del Puntone, tomba A.
- TAV. CXIII - *a*) Saturnia, area urbana, saggio n. 3; *b*) Scansano, loc. Ghiaccio Forte.
- TAV. CXIV - Scansano, loc. Ghiaccio Forte: *a*) vano E; *b*) porta S-E.
- TAV. CXV - *a*) Acquaviva Picana, forno per ceramica; *b*) Recanati, Villa Teresa, t. 4.
- TAV. CXVI - Alfedena, pianta generale dello scavo (1974-79).
- TAV. CXVII - Alfedena: il secondo gruppo di tombe dei nuovi scavi.
- TAV. CXVIII - Alfedena: *a-c*) tomba 38; *d*) tomba 89.
- TAV. CXIX - Atessa, loc. Monte Marcone, tempietto e altare.