

ELENCO DELLE ABBREVIAZIONI

| | |
|------------------|--|
| AA | <i>Archäologischer Anzeiger</i> |
| AAA | <i>Athens Annals of Archaeology</i> |
| A. Austr. | <i>Archaeologia Austriaca</i> |
| ABSA | <i>Annual of the British School at Athens</i> |
| AC | <i>Archeologia Classica</i> |
| Acta A. | <i>Acta Archaeologica (Copenhagen)</i> |
| AE | <i>Année (L') Epigraphique</i> |
| AEM | <i>Archäologisch-epigraphische Mitteilungen aus Oesterreich</i> |
| AIAS | <i>Acta Instituti Atheniensis Sueciae</i> |
| AIRF | <i>Acta Instituti Romani Finlandiae</i> |
| AIRS, Op. Arch. | <i>Acta Instituti Romani Sueciae, Op. Arch. (fino al 1953)</i> |
| AIRS, Op. Rom. | <i>Acta Instituti Romani Sueciae, Op. Rom. (dal 1954)</i> |
| AJA | <i>American Journal of Archaeology</i> |
| AK | <i>Antike Kunst</i> |
| Alt. | <i>Das Altertum</i> |
| AM | <i>Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Athenische Abteilung</i> |
| Ann. Inst. | <i>Annali dell'Istituto di corrispondenza archeologica</i> |
| Ann. Sc. At. | <i>Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene</i> |
| Ann. Sc. Pisa | <i>Annali della Scuola Normale superiore di Pisa</i> |
| ANRW | <i>Aufstieg und Niedergang der römischen Welt</i> |
| Ant. Cl. | <i>L'Antiquité Classique</i> |
| Arch. Eph. | <i>Archeologiki Ephimeris</i> |
| Arch. Esp. A. | <i>Archivo Español de Arqueología</i> |
| Arch. Glott. It. | <i>Archivio Glottologico Italiano</i> |
| Archaeol. Neppi | <i>Archaeologica - Scritti in onore di Aldo Neppi Modona</i> |
| ARNDT - BR. | <i>P. ARNDT - F. BRUCKMANN, Griech. und Röm. Porträts</i> |
| Atti Ancona | <i>Atti del II Convegno di studi etruschi ed italici: « I Piceni e la civiltà etrusco-italica » (1958), Firenze 1959.</i> |
| Atti Este-Padova | <i>Atti dell'XI Convegno di studi etruschi ed italici: « Este e la civiltà paleoveneta » (1976), Firenze 1980.</i> |
| Atti Firenze I | <i>Atti del colloquio sul tema: « Le ricerche epigrafiche e linguistiche sull'etrusco » (1969), Firenze 1973.</i> |
| Atti Firenze II | <i>Atti del colloquio sul tema: « L'etrusco arcaico » (1974), Firenze 1976.</i> |
| Atti Firenze III | <i>Atti del XII Convegno di studi etruschi ed italici: « L'Etruria mineraria » (1979), Firenze 1981.</i> |
| Atti Grosseto | <i>Atti del X Convegno di studi etruschi ed italici: « La civiltà arcaica di Vulci e la sua espansione » (1975), Firenze 1977.</i> |
| Atti Manfredonia | <i>Atti del XIII Convegno di studi etruschi ed italici: « La civiltà dei Dauni nel quadro del mondo italico » (1980), in preparazione.</i> |

| | |
|----------------------------|--|
| <i>Atti Orvieto</i> | <i>Atti dell'VIII Convegno di studi etruschi ed italici: «Aspetti e problemi dell'Etruria interna» (1972), Firenze 1974.</i> |
| <i>Atti Spina</i> | <i>Atti del I Convegno di studi etruschi ed italici: «Spina e l'Etruria padana (1975), Firenze 1959.</i> |
| <i>Atti Tübingen</i> | <i>Atti del colloquio sul tema: «La dea di Pyrgi» (1978), Firenze 1981.</i> |
| AZ | <i>Archäologische Zeitung</i> |
| BA | <i>Bollettino d'Arte del Ministero per i beni culturali e ambientali</i> |
| BA Besch. | <i>Bull. van Vereenig. tot Bevord. der Kennis van de Antieke Beschaving te's Gravenhage</i> |
| BANTI, <i>Mondo Etr.</i> | L. BANTI, <i>Il Mondo degli Etruschi</i> |
| BCH | <i>Bulletin de Correspondence Hellénique</i> |
| <i>B. Comm. Arch.</i> | <i>Bollettino della Commissione archeologica Comunale, Roma</i> |
| BEAZLEY, ABV | J. D. BEAZLEY, <i>Attic Black-figure Vase Painters</i> |
| BEAZLEY, ARV ² | J. D. BEAZLEY, <i>Attic Red-figure Vase Painters</i> |
| BEAZLEY, EVP | J. D. BEAZLEY, <i>Etruscan Vase Painting</i> |
| BEAZLEY, <i>Par.</i> | J. D. BEAZLEY, <i>Paralipomena. Additions to Attic Black-figure Vase Painters and Attic Red-figure Vase Painters</i> |
| BIAB | <i>Bulletin de l'Institut Archéologique Bulgare</i> |
| BM Bronzes | <i>British Museum, Catalogue of Bronzes, Greek, Roman, and Etruscan</i> |
| BM <i>Coins Rom. Emp.</i> | <i>British Museum, Catalogue of the Coins of the Roman Empire</i> |
| BM <i>Coins Rom. Rep.</i> | <i>British Museum, Catalogue of the Coins of the Roman Republic</i> |
| BM <i>Greek Coins</i> | <i>British Museum, Catalogue of Greek Coins</i> |
| BM <i>Inscr.</i> | <i>British Museum, Collection of Greek Inscriptions</i> |
| BM <i>Jewell.</i> | <i>British Museum, Catalogue of the Jewellery, Greek, Etruscan, and Roman</i> |
| BM <i>Lamps</i> | <i>British Museum, Catalogue of the Greek and Roman Lamps</i> |
| BM <i>Sculpt.</i> | <i>British Museum, Catalogue of Sculptures in the Department of Greek and Roman Antiquities</i> |
| BM <i>Terracottas</i> | <i>British Museum, Catalogue of Terracottas</i> |
| BM <i>Vases</i> | <i>British Museum, Catalogue of Greek and Etruscan Vases</i> |
| BMM | <i>Bulletin of the Metropolitan Museum of Art, New York</i> |
| BNF | <i>Beiträge zur Namenforschung</i> |
| BPI | <i>Bullettino di Paletnologia Italiana</i> |
| BR. - BR. | H. BRUNN - F. BRUCKMANN, <i>Denkmäler Griechischer und Römischer Sculptur</i> |
| BR. - KÖRTE | H. BRUNN - G. KÖRTE, <i>I rilievi delle urne etrusche</i> |
| <i>Bull. Inst.</i> | <i>Bullettino dell'Istituto di corrispondenza archeologica</i> |
| BUONAMICI, <i>Ep. Etr.</i> | G. BUONAMICI, <i>Epigrafia Etrusca</i> |
| CIE | <i>Corpus Inscriptionum Etruscarum</i> |
| CIG | <i>Corpus Inscriptionum Graecarum</i> |
| CII | <i>Corpus Inscriptionum Italicarum (FABRETTI-GAMURRINI)</i> |
| CIL | <i>Corpus Inscriptionum Latinarum</i> |
| CRAI | <i>Comptes-Rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres</i> |
| CSE | <i>Corpus Speculorum Etruscorum</i> |
| CUE | <i>Corpus delle urne etrusche di età ellenistica</i> |
| CVA | <i>Corpus Vasorum Antiquorum</i> |

| | |
|-------------------------------|---|
| DAR. - SAGL. | CH. DAREMBERG - E. SAGLIO, <i>Dictionnaire des Antiquités</i> |
| DEGRASSI, <i>Inscr.</i> | A. DEGRASSI, <i>Inscriptiones Latinae liberae rei publicae</i> |
| DEI | C. BATTISTI - G. ALESSIO, <i>Dizionario etimologico italiano</i> |
| DEMPSTER | THOM. DEMPSTERI <i>de Etruria regali</i> |
| DENNIS | G. DENNIS, <i>The Cities and Cemeteries of Etruria</i> |
| DE SIMONE, <i>Entleb.</i> | C. DE SIMONE, <i>Die griechischen Entlehnungen im Etruskischen</i> |
| <i>Dial. Arch.</i> | <i>Dialoghi di Archeologia</i> |
| <i>Dioniso</i> | <i>Dioniso, trimestrale di studi sul teatro antico</i> |
| DUCATI, <i>AE</i> | P. DUCATI, <i>Storia dell'arte etrusca</i> |
| EA | P. ARNDT - W. AMELUNG, <i>Photographische Einzelaufnahmen antiker Skulpturen</i> |
| EAA | <i>Enciclopedia dell'Arte Antica, Classica e Orientale</i> |
| <i>Emerita</i> | <i>Emerita, Revista de linguística y filología clásica</i> |
| <i>Eph. D. R.</i> | <i>Ephemeris Daco-Romana</i> |
| EUA | <i>Enciclopedia Universale dell'Arte</i> |
| FA | <i>Fasti Archaeologici</i> |
| FURT. - REICH. | A. FURTWÄNGLER - K. REICHHOLD, <i>Griechische Vasenmalerei</i> |
| GERHARD, <i>AV</i> | E. GERHARD, <i>Auserlesene Vasenbilder</i> |
| GERHARD, <i>ES</i> | E. GERHARD, <i>Etruskische Spiegel</i> |
| GIGLIOLI, <i>AE</i> | G. Q. GIGLIOLI, <i>L'arte etrusca</i> |
| <i>Glotta</i> | <i>Glotta, Zeitschrift für Griechische und Lateinische Sprache</i> |
| GORI, <i>Mus. Etr.</i> | A. F. GORI, <i>Museum Etruscum</i> |
| <i>Hdb. d. Archäol.</i> | W. OTTO - R. HERBIG, <i>Handbuch der Archäologie</i> |
| HENCKEN, <i>Tarquinia</i> | H. HENCKEN, <i>Tarquinia, Villanovans and early Etruscans</i> |
| HERBIG, <i>Sark.</i> | R. HERBIG, <i>Die jüngeretruskischen Steinsarkophage</i> |
| HERM. - BR. | E. HERMANN - F. BRUCKMANN, <i>Griechische Malerei</i> |
| <i>Hesperia</i> | <i>Hesperia, Journal of the American School of Classical Studies at Athens</i> |
| <i>Historia</i> | <i>Historia, Zeitschrift für alte Geschichte</i> |
| IG | <i>Inscriptiones Graecae</i> |
| <i>Igr. Forsch.</i> | <i>Indogermanische Forschungen</i> |
| II | <i>Inscriptiones Italiae</i> |
| INGHIRAMI, <i>Mon. Etr.</i> | F. INGHIRAMI, <i>Monumenti Etruschi</i> |
| INGHIRAMI, <i>Mus. Chius.</i> | F. INGHIRAMI, <i>Etrusco Museo Chiusino</i> |
| JdI | <i>Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts</i> |
| JHS | <i>Journal of Hellenic Studies</i> |
| JRS | <i>Journal of Roman Studies</i> |
| <i>Klio</i> | <i>Klio, Beiträge zur alten Geschichte</i> |
| <i>L'Anthr.</i> | <i>L'Anthropologie</i> |
| <i>Latomus</i> | <i>Latomus, Revue d'études latines</i> |
| LV | G. B. PELLEGRINI - A. L. PROSDOCIMI, <i>La lingua venetica</i> |
| MEFRA | <i>Mélanges de l'École française de Rome, Antiquité (dal 1971)</i> |
| <i>Mél.</i> | <i>Mélanges d'Archéologie et d'Histoire de l'École française de Rome (fino al vol. 82°, 1970)</i> |
| <i>Mem. Am. Ac.</i> | <i>Memoires of the American Academy in Rome</i> |

| | |
|------------------------------|---|
| <i>Mem. Lincei</i> | <i>Memorie dell'Accademia Nazionale dei Lincei</i> |
| <i>Mem. Pont. Acc.</i> | <i>Memorie della Pontificia Accademia Romana di Archeologia</i> |
| <i>Mém. Soc. Ling.</i> | <i>Mémoires de la Société de Linguistique</i> |
| MICALI, <i>Mon. in.</i> | G. MICALI, <i>Monumenti inediti a illustrazione della storia degli antichi popoli italiani</i> , 1844 |
| MICALI, <i>Mon. p. serv.</i> | G. MICALI, <i>Monumenti per servire alla storia degli antichi popoli italiani</i> , 1832. |
| <i>Mitt.</i> | <i>Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts</i> (serie unificata, anni 1948-1953). |
| <i>Mon. Ant. Linc.</i> | <i>Monumenti Antichi a cura dell'Accademia Nazionale dei Lincei</i> |
| <i>Mon. Inst.</i> | <i>Monumenti dell'Istituto di corrispondenza archeologica</i> |
| <i>Mon. Piot</i> | <i>Fondation E. Piot - Monuments et Mémoires</i> |
| MONTELIUS | O. MONTELIUS, <i>La civilisation primitive en Italie</i> |
| MORETTI, <i>N. Mon.</i> | M. MORETTI, <i>Nuovi monumenti della pittura etrusca</i> |
| <i>Mostra etr. Mil.</i> | <i>Mostra dell'arte e della civiltà etrusca</i> , Milano 1955, Catal. |
| <i>Mus. It.</i> | <i>Museo Italiano di antichità classica</i> |
| NRIE | M. BUFFA, <i>Nuova raccolta di iscrizioni etrusche</i> |
| NS | <i>Notizie degli Scavi di antichità comunicate all'Accademia Nazionale dei Lincei</i> |
| <i>Num. Chr.</i> | <i>The Numismatic Chronicle</i> |
| <i>Numen</i> | <i>Numen, International Review for the History of Religions</i> |
| <i>Num. Z.</i> | <i>Numismatische Zeitschrift</i> |
| ÖJb | <i>Jahreshefte des Oesterreichischen Archäologischen Instituts</i> |
| <i>Or. Ant.</i> | <i>Oriens Antiquus</i> |
| PALLOTTINO, <i>Ele.</i> | M. PALLOTTINO, <i>Elementi di lingua etrusca</i> |
| PALLOTTINO, <i>Etr.</i> | M. PALLOTTINO, <i>Etruscologia</i> , 6 ^a ediz. |
| <i>Par. Pass.</i> | <i>La Parola del Passato</i> |
| PAYNE, NC | H. PAYNE, <i>Necrocorinthia</i> |
| PBSR | <i>Papers of the British School at Rome</i> |
| PCIA | <i>Popoli e Civiltà dell'Italia Antica</i> |
| PFUHL, <i>MuZ</i> | E. PFUHL, <i>Malerei und Zeichnung der Griechen</i> |
| PID | CONWAY-WHATMOUGH-JOHNSON, <i>Præ-Italic Dialects of Italy</i> |
| PISANI, <i>LIA</i> | V. PISANI, <i>Le lingue dell'Italia antica oltre il latino</i> , 2 ^a ediz. |
| <i>Praebist. Z.</i> | <i>Praehistorische Zeitschrift</i> |
| <i>Prospettiva</i> | <i>Prospettiva. Rivista di storia dell'arte antica e moderna</i> |
| <i>Prospezioni</i> | <i>Prospezioni archeologiche</i> |
| RA | <i>Revue Archéologique</i> |
| <i>R. Anthr.</i> | <i>Revue d'Anthropologie</i> |
| RE | PAULY-WISSOWA-KROLL-MITTELHAUS, <i>Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft</i> |
| REA | <i>Revue des Études Anciennes</i> |
| <i>Reallex. Vorg.</i> | M. EBERT, <i>Reallexicon der Vorgeschichte</i> |
| REE | <i>Rivista di epigrafia etrusca</i> (negli <i>Studi Etruschi</i>) |
| REG | <i>Revue des Études Grecques</i> |
| REI | <i>Rivista di epigrafia italica</i> (negli <i>Studi Etruschi</i>) |
| REINACH, <i>Rép. vases</i> | S. REINACH, <i>Répertoire des vases peints grecs et étrusques</i> |
| REINACH, <i>Rép. sculpt.</i> | S. REINACH, <i>Répertoire des sculptures</i> |
| REINACH, <i>Rép. rél.</i> | S. REINACH, <i>Répertoires des reliefs</i> |

| | |
|------------------------|--|
| REL | <i>Revue des Études Latines</i> |
| Rend. Acc. Napoli | <i>Rendiconti dell'Accademia di Archeologia Lettere e Belle Arti di Napoli</i> |
| Rend. Lincei | <i>Rendiconti dell'Accademia Nazionale dei Lincei</i> |
| Rend. Pont. Acc. | <i>Rendiconti della Pontificia Accad. Romana di Archeologia</i> |
| RIASA | <i>Rivista dell'Istituto Naz. di archeologia e storia dell'arte</i> |
| Riv. Antr. | <i>Rivista italiana di Antropologia</i> |
| Riv. Fil. Cl. | <i>Rivista di Filologia e di Istruzione Classica</i> |
| Riv. Ind. Gr. It. | <i>Rivista Indo-Greco-Italica</i> |
| Riv. It. Num. | <i>Rivista italiana di Numismatica</i> |
| Riv. Sc. Pr. | <i>Rivista di Scienze Preistoriche</i> |
| Riv. St. Ant. | <i>Rivista Storica dell'Antichità</i> |
| Riv. St. Lig. | <i>Rivista di Studi Liguri</i> |
| RIX, Cognomen | H. RIX, <i>Das etruskische Cognomen</i> |
| RM | <i>Mitteilungen des D. Archäol. Inst., Römische Abteilung</i> |
| R. Num. | <i>Revue Numismatique</i> |
| R. Onom. | <i>Revue internationale d'Onomastique</i> |
| ROSCHER | W. H. ROSCHER, <i>Lexikon der griechischen und römischen Mythologie</i> |
| R. Préhist. | <i>Revue Préhistorique</i> |
| SCHULZE, ZGLE | W. SCHULZE, <i>Zur Geschichte Lateinischer Eigennamen</i> |
| SCO | <i>Studi Classici e Orientali</i> |
| Slov. Arch. | <i>Slovenská Archeológia</i> |
| St. Etr. | <i>Studi Etruschi</i> |
| St. Fil. Cl. | <i>Studi Italiani di Filologia Classica</i> |
| St. Mat. AN | <i>Studi e materiali di Archeologia e Numismatica</i> |
| St. Mat. SR | <i>Studi e Materiali di Storia delle religioni</i> |
| SSR | <i>Studi storico-religiosi</i> (continuazione della rivista precedente) |
| Tb LE, I | <i>Thesaurus Linguae Etruscae, I</i> |
| TLE | M. PALLOTTINO, <i>Testimonia linguae etruscae</i> |
| UNTERMANN, V.P. | J. UNTERMANN, <i>Die venetischen Personennamen</i> |
| VETTER, Hdb. it. Dial. | E. VETTER, <i>Handbuch der italischen Dialekte</i> |
| Zschr. Num. | <i>Zeitschrift für Numismatik</i> |
| Zschr. Ortsnam. | <i>Zeitschrift für Ortsnamenforschung</i> |
| Zschr. vgl. Spr. | <i>Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung</i> |