

INDICE DELLE TAVOLE FUORI TESTO

DELLA FINA - *La collezione di antichità etrusche agli Uffizi*

TAV. I - Veduta di una parete del « vestibolo » (Sala delle Iscrizioni). Firenze, Gabinetto Disegni e Stampe, 4570 F (T. Arrighetti).

TAV. II - Veduta di una parete del « vestibolo » (Sala delle Iscrizioni). Firenze, Gabinetto Disegni e Stampe, 4578 F (F. Rossi).

TAV. III - Veduta della Tribuna. Firenze, Gabinetto Disegni e Stampe, 4584 F (G. Neri).

TAV. IV - Veduta della Tribuna. Firenze, Gabinetto Disegni e Stampe, 4586 F (G. Neri).

NEVEROV - *Die Sammlung etruskischer Glyptik in der Ermitage*

TAV. V - 1-8, Etruskische Skarabäen aus der Ermitage auf Kupferstichen des 17-18. Jahrhunderts.

TAV. VI - 1-8, Skarabäen des archaischen und des strengen Stils.

TAV. VII - 1-8, Skarabäen des freien Stils der klassischen Epoche.

TAV. VIII - 1-8, Skarabäen aus der Frühzeit des ornamentalen a globolo-Stils.

TAV. IX - 1-12, Skarabäen der Blütezeit und des späten ornamentalen a globolo-Stils.

TAV. X - 1-7, Etruskische Skarabäen aus Ausgrabungsfunden im nordlichen Schwarzmeerkunstengebiet.

CIAMPOLTRINI - *Segnacoli funerari tardoarcaici di Pisa*

TAV. XI - *a*) Base n. 1; *b*) base n. 2.

TAV. XII - *a*) Base n. 3; *b*) base n. 5.

TAV. XIII - *a*) Base n. 4; *b*) base n. 4 (part.); *c*) base n. 4 (part.); *d*) cippo n. 2.

TAV. XIV - *a*) Cippo n. 1; *b*) cippo n. 1 (da P. LASINIO, *Raccolta*); *c*) cippo n. 3; *d*) cippo n. 4.

TIRELLI - *La rappresentazione del sole nell'arte etrusca*

TAV. XV - *a*) Parigi, Cabinet des Médailles, 1300 (cat. n. 1); *b*) Boston, Museum of Fine Arts, 95.72 (cat. n. 2); *c*) Minneapolis, Institute of Arts, 57.198 (cat. n. 3); *d*) Vaticano, Museo Gregoriano, 12645 (cat. n. 4).

TAV. XVI - *a*) Vaticano, Museo Gregoriano 12681 (cat. n. 5); *b*) Roma, Museo Pigorini (?) (cat. n. 6); *c*) Londra, British Museum, 707 (cat. n. 7); *d*) Firenze, Museo Archeologico, 73798 (cat. n. 8).

TAV. XVII - *a*) Firenze, Museo Archeologico, 614 (cat. n. 9); *b*) Perugia, Museo Archeologico, 1383 Bellucci (cat. n. 17); *c*) Firenze, Museo Archeologico, 624 (cat. n. 20); *d*) Collezione privata (cat. n. 22).

TAV. XVIII - *a*) Leningrado, Museo dell'Hermitage, B. 561 (cat. n. 21); *b*) Parma, Museo Nazionale di Antichità, C. 100 (cat. n. 23).

MORIGI GOVI - COLONNA - *Anforetta con iscrizione etrusca*

TAV. XIX - *a-f*) Anforetta Melenzani 15-17 del Museo di Bologna.

TAVV. XX-XXI - Particolari dell'anforetta Melenzani 15-17.

TAV. XXII - *a*) Iscrizione da Sesto Calende; *b*) *Kotyle* « Gorga » (TLE² 764); *c*) Anforetta da Pontecagnano.

TAV. XXIII - *a*) Anforette di impasto provenienti dalla necropoli villanoviana Arnoaldi; *b-c*) Tomba di Via Santo Stefano.

TAV. XXIV - *a-b*) Cortesi tomba 3.

PARDINI - MANNUCCI - *Gli Etruschi di Selvaccia (Siena)*

TAV. XXV - Cranio S.c.m. 1: *a*) norma laterale; *b*) norma superiore.

TAV. XXVI - Cranio S.c.m. 2: *a*) norma laterale; *b*) norma superiore.

TAV. XXVII - *a*) Cranio S.c.m. 1, norma frontale; *b*) cranio S.c.m. 2, norma occipitale.

LOMBARDI PARDINI - *Cinque scheletri etruschi da Populonia*

TAV. XXVIII - Cranio P.G.G.: *a*) norma frontale; *b*) norma occipitale.

TAV. XXIX - Cranio P.G.G.: *a*) norma laterale; *b*) norma superiore.

Rivista di epigrafia etrusca (a cura di M. Cristofani)

TAVV. XXX-XLI.

Rivista di epigrafia italica (a cura di A. L. Prosdocimi)

TAVV. XLII-LVIII.

Scavi e scoperte (a cura di G. Colonna)

TAV. LIX - *a*) Bojano, loc. Monte Crocella; *b*) Campochiaro, santuario in loc. Civitella; *c*) Bojano, mura in opera poligonale nell'abitato moderno.

TAV. LX - *a-b*) Pozzilli, muro di terrazzamento; *c*) Larino, resti di edifici ellenistici.

TAV. LXI - Canosa. *a-b*) ipogeo « Boccaforno »; *c-d*) ipogeo « Lenoci »; *e*) dal corredo della t. 4 in loc. Toppicelli.

- TAV. LXII - Canosa, loc. Toppicelli. *a*) corredo della t. 1; *b*) corredo della t. 4.
- TAV. LXIII - *a-b*) Conversano, tomba 2.
- TAV. LXIV - Egnazia. *a*) via tagliata dalle tombe; *b*) tomba a camera; *c-e*) tomba a semi-camera.
- TAV. LXV - *a-b*) Monte Sannace, le « grandi tombe » della zona G; *c-e*) Muro Tenente, scavo dell'abitato.
- TAV. LXVI - Ortona. *a*) incassi sulla sommità della cinta primitiva; *b*) tombe a tumulo; *c*) particolare delle mura urbane in mattoni crudi.
- TAV. LXVII - Ortona, corredi di tombe (*a-d*).
- TAV. LXVIII - *a-b*) Oria, resti delle mura urbane sovrapposte a una tomba; *c-d*) Rutigliano, tombe a fossa (n. 7) e a cista (n. 6).
- TAV. LXIX - Rutigliano. *a*) tomba a sarcofago (n. 3); *b-c*) corredo della tomba n. 5.
- TAV. LXX - Salapia. *a*) scavo 1978; *b*) accetta votiva; *c*) statuina fittile; *d*) olla bicroma; *e*) ceramica protogeometrica iapigia.
- TAV. LXXI - *a-c*) Salapia: geometrico proto-dauno (*a-b*), subgeometrico dauno I (*c*); *d-b*) Salentino, corredo della tomba 23.
- TAV. LXXII - *a-b*) Salentino, resti dell'abitato; *c-d*) Turi, corredo di due tombe.
- TAV. LXXIII - *a*) Atella, tomba n. 21; *b*) Banzi, tomba a doppia cella n. 213; *c*) Garaguso, cinta muraria.
- TAV. LXXIV - Pisticci, « Incoronata indigena »: *a-b*) ceramica enotria; *c*) coppe tardo-geometriche.
- TAV. LXXV - *a*) Lavello, tomba a fossa; *b*) Matera, S. Nicola dei Greci, brocca « a tenda »; *c-d*) Oppido Lucano, resti dell'aggere e tomba a fossa n. 88.
- TAV. LXXVI - *a-c*) Policoro, necropoli in loc. Madonnelle; *d*) Ruvo del Monte, la t. 64 in corso di scavo.
- TAV. LXXVII - S. Maria d'Anglona, corredi delle tombe 18 e 23.
- TAV. LXXVIII - Termito. *a*) ceramica micenea e protogeometrica iapigia; *b*) ceramica di tipo protovillanoviano; *c*) veduta dello scavo da S.
- TAV. LXXIX - *a-b*) Cariati, dal corredo di una tomba a camera; *c*) Montegiordano, resti di una fattoria di IV-III sec. a. C.
- TAV. LXXX - Paludi, loc. Castiglione, resti delle mura (*a-b*) e stele calcarea (*c*).
- TAV. LXXXI - Casoria, corredi delle tombe 1 e 8 e veduta della tomba 7 in corso di scavo.
- TAV. LXXXII - *a*) Calatia, tomba 83 con tomba contigua di bambino; *b*) Licola, particolare del muro greco; *c*) S. Maria Capua Vetere, tomba a ricettacolo in loc. Capobianco.
- TAV. LXXXIII - S. Maria Capua Vetere. *a*) scavo nell'abitato; *b*) tomba di età del ferro con copertura a ciottoli; *c*) tombe a inc.
- TAV. LXXXIV - Teano, loc. Torricelle. *a*) tomba a cassa; *b*) area sacra, quadr. 3; *c-d*) ceramica appenninica.
- TAV. LXXXV - Teano, area sacra in loc. Torricelle. *a-d*) ceramica dalla stipe di età del ferro; *e-f*) ceramica dalla stipe di età del bronzo.
- TAV. LXXXVI - Monte Prama. *a*) parte della necropoli con la discarica; *b*) testa di pugile; *c*) torso di arciere.