

## INDICE DELLE TAVOLE FUORI TESTO

CAMPOREALE - *Considerazioni su una brocchetta fittile del villanoviano recente*

TAV. I - II.

SANTORO - *Sequenza culturale della necropoli di Colle del Forno in Sabina*

TAV. III - VII.

BERMOND MONTANARI - *Elmo di bronzo da S. Pietro in Campiano*

TAV. VIII.

MOSCATI - *Vignale (Falerii Veteres). Topografia dell'insediamento*

TAV. IX - *a*) Veduta delle pendici sud-occidentali; *b*) Particolare del Colle di Vignale, tratto dalla pianta acquarellata di A. Cozza.

TAV. X - *a*) Ambienti ipogei (n. 5) posti sul versante meridionale del colle; *b*) Ambienti ipogei (n. 5): pilastro; *c*) Ambienti ipogei (n. 5): pilastro, particolare del capitello.

TAV. XI - *a-b*) Frammenti ceramici rinvenuti sul colle.

TAV. XII - *a-b*) Frammenti ceramici rinvenuti sul colle.

TAV. XIII - *a*) Tomba (n. 22) posta presso l'angolo sud-occidentale del colle; *b*) Versante meridionale del colle: tratto di mura in opera quadrata; *c*) Cisterna (n. 11): lato A.

TAV. XIV - *a*) Cisterna (n. 11): lato B; *b*) Cisterna (n. 11): lato C; *c*) Cisterna (n. 11): lato D.

TAV. XV - *a*) Cisterna (n. 17): lato B; *b*) Cisterna (n. 17): lato A.

TAV. XVI - *a*) Cisterna (n. 17): lato C; *b*) Cisterna (n. 17): lato D.

TAV. XVII - *a*) Cisterna (n. 17): terrecotte architettoniche e votive; *b*) Cisterna (n. 17): frammenti ceramici.

TAV. XVIII - *a*) Cisterna (n. 17): frammenti ceramici; *b*) frammento di *kylix* attica dal Tempio Maggiore di Vignale (Civita Castellana, Museo); *c*) particolare del precedente, con l'iscrizione falisca ad Apollo.

PATTUCCI UGGERI - *Classificazione preliminare della ceramica dipinta di Spina*

TAV. XIX Ceramica dipinta di Spina: *a*) ciotola, esterno; *b*) frammento di mortaio, interno; *c*) *lekythos*; *d*) olletta.

TAV. XX Ceramica dipinta di Spina. Stampiglie della Serie A: *a*) palmetta sul fondo esterno di piattello con piede a disco; *b*) palmetta e motivo ad S sinistrorso sulla faccia interna del piede di una ciotola della serie B; *c*) motivo con bocciolo di loto sul fondo esterno di un mortaio.

TAV. XXI Ceramica dipinta di Spina: *a*) piatto su alto piede mal riuscito; *b*) frammento di bocca di ciotola, scarto di fornace; *c*) frammento di fondo di ciotola con piede ad anello, scarto di fornace; *d*) frammento di piatto su alto piede dipinto, con impressione di gemma sul fondo interno.

COLONNA - *Note di mitologia e lessico etrusco*

TAV. XXII - *a*) Cratere 940 della Bibliothèque Nationale di Parigi; *b*) facciata della tomba 29 del Crocifisso del Tufo a Orvieto.

WOLTERS - *Schriftquellen zur Granulation*

TAV. XXIII - Granulationsarbeiten mit und ohne Spuren metallischen Lotes.

TAV. XXIV - Technische Merkmale historischer Granulationsarbeiten.

TAV. XXV - Reaktionslötungen nach historischen Rezepten.

TAV. XXVI - Schlibfbilder eines etruskischen Fibelfragments aus dem Littore-Grab, Vetulonia.

*Rivista di epigrafia etrusca* (a cura di M. Cristofani)

TAV. XXVII - XXXIX.

*Rivista di epigrafia italica* (a cura di A.L. Prodocimi)

TAV. XL - XLVII.

*Scavi e scoperte* (a cura di G. Colonna)

TAV. XLVIII - *a-b*) Baccano, *mansio* della via Cassia (in *b* l'edificio termale).

TAV. XLIX - *a-b*) Baccano, inizio della via Amerina; *c-e*) Blera. Leone da loc. Casetta.

TAV. L - *a-d*) Vasi della coll. Berman.

TAV. LI - *a-b*) Vasi della coll. Berman.

TAV. LII - *a-c*) *Falerii Novi*, porta Giove.

TAV. LIII - *a-c*) Musarna, mosaico con iscrizioni etrusche.

TAV. LIV - Pyrgi, tempio B e adiacenze.

TAV. LV - *a*) Tarquinia tomba 6134, *b*) tomba 6146, *c*) tomba 6145, *d*) tomba 6135.

TAV. LVI - *a-b*) Tarquinia, scavo della Civita.

TAV. LVII - *a-b*) Tombe di Asciano; *c*) Tomba di Castelnuovo Berardenga.

TAV. LVIII - *a-b*) Mura urbane di Chiusi.

TAV. LIX - *a-b*) Doganella, resti dell'abitato.

TAV. LX - *a-b*) Elba, Monte Castello di Procchio.

TAV. LXI - *a-b*) Levigliani, necropoli ligure; *c*) Lucca, tombe a cremazione.

TAV. LXII - Marsiliana d'Albenga: *a*) tombe in loc. Uliveto; *b*) tombe in loc. Fontin Piccolo.

TAV. LXIII - Marsiliana d'Albegna: *a-b*) loc. Uliveto di Banditella.

TAV. LXIV - Massa Marittima: *a-c*) scavi dell'abitato arcaico.

TAV. LXV - *a*) Monteriggioni, Piana del Casone; *b-c*) Populonia, Poggio del Molino (o del Telegrafo).

TAV. LXVI - *a*) Populonia, acropoli; *b*) Pienza; *c*) Sinalunga.

TAV. LXVII - *a*) Populonia, relitto B del golfo di Baratti; *b*) Scansano, loc. Giaccio forte.

TAV. LXVIII - Sovana: *a*) scavi dell'abitato; *b*) scavi della necropoli.

- TAV. LXIX - Sovana, tombe rupestri del settore F. A.  
 TAV. LXX - *a-b*) Sovana, tomba F.A. 1.  
 TAV. LXXI - *a*) Volterra; *b-c*) Deruta.  
 TAV. LXXII - *a-b*) Deruta.  
 TAV. LXXIII - *a-c*) Montecchio, tombe.  
 TAV. LXXIV - *a*) Spello, tomba 10; *b-c*) Cupramarittima, monolite con figurazione incisa.  
 TAV. LXXV - *a-c*) Ancona, necropoli di Piazza Malatesta.  
 TAV. LXXVI - *a-b*) Ancona, necropoli di via Matteotti.  
 TAV. LXXVII - *a-c*) Tolentino, S. Egidio, tomba 1.  
 TAV. LXXVIII - Campovalano, *a*) Tomba a circolo 214; *b*) Strada in acciottolato.  
 TAV. LXXIX *a-b*) Campovalano, tombe di IV sec. a.C.  
 TAV. LXXX - *a-b*) S. Egidio alla Vibrata, da tombe in loc. Marchesa.  
 TAV. LXXXI - *a-b*) S. Egidio alla Vibrata, tomba 5; *c*) id. abitato in loc. Case Veldon.  
 TAV. LXXXII - *a-c*) S. Egidio alla Vibrata, abitato.  
 TAV. LXXXIII - *a-c*) Torre dei Passeri, tombe racchiuse in un circolo.

#### Rizzo - *Il Museo di Villa Giulia*

- TAV. LXXXIV - *a-b*) Museo di Villa Giulia. Coppe d'argilla figulina del tipo euboico-cicladico tardogeometrico, da Vulci, loc. Poggio Mengarelli (Inv. 84834-84833); *c*) Museo di Villa Giulia. Corredo tombale, da Vulci, loc. Poggio Mengarelli; *d*) Museo di Villa Giulia. Oinochoe del Pittore delle Rondini, da sequestro.  
 TAV. LXXXV - *a*) Museo di Villa Giulia. Squat-olpe protocorinzia, da sequestro; *b*) Museo di Villa Giulia. Oinochoe protocorinzia da sequestro; *c*) Museo di Villa Giulia. Oinochoe etrusco-corinzia del Pittore di Boehlau, da Vulci, tomba del Pittore della Sfinge Barbuta; *d*) Museo di Villa Giulia. Statuina d'avorio, d'importazione, da Vulci, tomba del Pittore della Sfinge Barbuta.  
 TAV. LXXXVI - *a*) Museo di Villa Giulia. Oinochoe rodia bronzea, da Castro, tomba in prop. Sterbini; *b*) Museo di Villa Giulia. Particolare dell'oinochoe rodia; *c*) Museo di Villa Giulia. Calice di bronzo, da Castro, tomba in prop. Sterbini; *d*) Museo di Villa Giulia. Calice di Bucchero, da Castro, tomba in prop. Sterbini.  
 TAV. LXXXVII - *a*) Museo di Villa Giulia. Kylix attica a f.n. del Pittore di Vulci, tomba 50; *b-d*) Museo di Villa Giulia. Kylix attica a f.r. di Euaion, da Vulci, tomba 56.  
 TAV. LXXXVIII - *a*) Museo di Villa Giulia. Interno della kylix attica a f.r. del Pittore Sabouroff, da Vulci, tomba 44. *b*) Museo di Villa Giulia. Interno della kylix attica a f.r. della cerchia di Medias, da Vulci, tomba 55; *c*) Museo di Villa Giulia. Sarcofago dalla tomba delle Iscrizioni di Vulci.  
 TAV. LXXXIX - *a-b*) Museo di Villa Giulia. Pelike attica a f.r. di Euphronios, da sequestro; *c*) Disegno di Beazley del lato A della pelike di Euphronios; *d*) Museo di Villa Giulia. Frammenti del dinos greco-orientale del Pittore del Louvre E 736, da Blera (già Kircheriano).

#### SFORZINI - *Il Museo di Villa Giulia*

- TAV. XC - *a*) Museo di Villa Giulia. La galleria semicircolare, nel suo allestimento originario. *b*) Museo di Villa Giulia. Ala nord. Una sala della collezione Castellani, come appariva alle origini.

TAV. XCI - *a*) Museo di Villa Giulia. La sala di Cerveteri, nel vecchio allestimento (si noti a destra il Sarcofago degli Sposi); *b*) Museo di Villa Giulia, Sala di Civita Castellana (anni '30).

TAV. XCII - *a*) Museo di Villa Giulia. Sala di Veio. Vecchia sistemazione del complesso proveniente dal santuario di Portonaccio; *b*) Lo stesso, nell'allestimento degli anni '60-'70.

TAV. XCIII - *a*) Museo di Villa Giulia. Sala di Velo, secondo l'attuale sistemazione; *b*) Museo di Villa Giulia, Ala nord. Ristrutturazione Minissi: la sala ottagonale e la galleria pensile.

#### BOITANI - *Veio: La tomba « Principesca »*

TAV. XCIV - Veio, Monte Michele, tomba n. 5, cella destra: *a*) la cella al momento della scoperta; *b*) Olla italo-geometrica con l'incinerazione; *c*) Particolare della decorazione dell'olla; *d*) Piatto d'impasto rosso; *e*) Piatto di argilla figulina.

TAV. XCV - Veio, Monte Michele, tomba n. 5, corredo della deposizione femminile: *a-b-c-d*) Vasi d'impasto bruno sottile; *e-f*) Vasi di bucchero.

TAV. XCVI - Veio, Monte Michele, tomba n. 5, dal corredo della deposizione femminile: *a-b*) Vasi di argilla figulina, dalla sepoltura « principesca »; *c*) Mozzo di una delle ruote del carro; *d-e*) Lamine di rivestimento in bronzo della cassa del carro.

TAV. XCVII - Veio, Monte Michele, tomba n. 5, sepoltura « principesca »: *a*) Urna in lamina bronzea con l'incinerazione; *b*) Fondo dell'urna dopo il capovolgimento; *c*) particolare con tracce di stoffa sul fondo dell'urna; *d*) affibbiaglio del tipo "a sbarre" d'argento rivestito in lamina d'oro; *e*) fibula ad "antenne" d'argento rivestita in lamina d'oro.

TAV. XCVIII - Veio, Monte Michele, tomba n. 5, sepoltura « principesca »: *a-b*) Scettro; *c*) Punte di lancia in ferro; *d*) Pugnale in ferro; *e*) Punte di giavellotti in ferro; *f*) Morsi in ferro.

TAV. XCIX - Veio, Monte Michele, tomba n. 5, sepoltura « principesca »: *a*) Alare in ferro; *b*) Spiedo in ferro; *c*) Grattugia in bronzo; *d*) Scure in ferro; *e*) Bacile di bronzo.

TAV. C - Veio, Monte Michele, tomba n. 5, sepoltura « principesca »: *a*) Piatto scudo d'impasto rosso; *b*) Olla d'impasto rosso; *c-e*) Vasi di impasto bruno sottile; *f-g*) Vasi di argilla figulina.

TAV. CI - Veio, Monte Michele, tomba n. 5, sepoltura « principesca »: *a*) Flabello in lamina di bronzo; *b-c*) Parte di un modellino di carro(?) in bronzo; *d*) Elemento tronco conico d'avorio decorato con teoria di sfingi.

TAV. CII - Veio, Monte Michele, tomba n. 5, sepoltura « principesca »: *a-g*) Vasi di bucchero.

#### PROIETTI - *L'ipogeo monumentale*

TAV. CIII - CVII.

#### COLONNA - *Iscrizione paleoitalica dell'agro Tolfetano*

TAV. CVIII - CXIV.

MORANDI - *Iscrizione sabina arcaica*

TAV. CXV - a) Cippo di Cures. Lato principale A; b) Cippo di Cures. Lato minore B.

TAV. CXVI - a) Cippo di Cures. Lato minore C; b) Veduta del cippo dall'alto.

TAV. CXVII - Veduta del cippo dal basso.

PALLOTTINO - *Due iscrizioni etrusche*

TAV. CXVIII - a) Basetta di bronzo iscritta nel Museo di Manchester; b) Tabella di bronzo iscritta da Tarquinia.

HEURGON - *Nuovi documenti epigrafici in Etrusco*

TAV. CXIX.