

INDICE DELLE TAVOLE FUORI TESTO

CYGIELMAN - *Impugnatura di spada dalla collezione Renzetti*

TAV. I - *a-b*) Impugnatura di spada - Coll. Renzetti (Grosseto).

COLONNA - VON HASE - *Alle origini della statuaria etrusca: la tomba delle statue presso Ceri*

TAV. II - *a*) Ceri da SO; *b-c*) tumulo e via cava in località Le Fornaci; *d*) esterno della t. delle Statue.

TAV. III - *a-b*) La t. delle Statue vista dall'esterno.

TAV. IV - Il vestibolo della t. delle Statue, visto dall'ingresso (*a*) e dalla cella (*b-c*).

TAV. V - La cella della t. delle Statue: *a*) l'interno con i letti; *b*) la porta vista dal vestibolo; *c*) la porta vista dall'interno.

TAV. VI - T. delle Statue: *a*) i letti della cella; *b*) particolare dello scettro, ritoccato, della figura di sin.; *c*) il complesso vestibolo-cellula.

TAV. VII - *a-b*) T. delle Statue, figura di sinistra.

TAV. VIII - *a-b*) T. delle Statue, figura di sinistra.

TAV. IX - *a-b*) T. delle Statue, figura di destra.

TAV. X - *a-b*) T. delle Statue, figura di destra

TAV. XI - *a-c*) T. delle Statue, calco della figura di sinistra.

TAV. XII - *a-c*) T. delle Statue, calco della figura di destra.

TAV. XIII - *a-d*) Ceri, loc. Fornaci, t. Straminea.

TAV. XIV - *a*) T. del Colonnello I (ril. SAEM); *b-c*) "nicchia" destra della t. Regolini-Galassi; *d*) crepidine del tumulo II della Banditaccia, pertinente alla t. della Capanna: in alto a d. la t. 66.

TAV. XV - *a*) Statuina fittile maschile della t. delle Cinque Sedie (Roma, Musei Capitolini); *b*) la t. delle Cinque Sedie (ril. SAEM).

TAV. XVI - *a-b*) Bronzetto del Museo di Massa Marittima; *c*) fittile da Veio al Museo di Villa Giulia (da Bianchi Bandinelli Giuliano).

TAV. XVII - *a*) Statua di Idri-Mi, da Alalach, in corso di scavo (da Smith); *b*) statua acefala da Karkemis (da Woolley e A.); *c*) busto da Tell Halaf (da Moortgat).

TAV. XVIII - *a-c*) Avori fenici da Nimrud (da Mallowan-Herrmann e Mallowan); *d*) stele del re Barrekub da Zincirli (da Orthmann).

TAV. XIX - *a-b*) Sfinge di tufo dal tumulo di Montetosto (Museo di Cerveteri); *c-d*) sfingi fittile dalla t. dei Dolii e degli Alari (Museo di Villa Giulia); *e*) leone di peperino da Villa Cappellana (Museo di Barbarano R.) (da *Etruscan Culture*).

TAV. XX - *a-b*) Parte originale superstite della stele di Via Tofane (Museo di Bologna); *c-d*) bronzi dalla t. dei Flabelli di Trevignano R. (Museo di Trevignano R.).

TAV. XXI - *a-b*) Stele già Malvasia, detta "dei vitelli" (Museo di Bologna).

D'ORIANO - *Un bronzetto di offerente da Santa Teresa di Gallura: nuove considerazioni*

TAVV. XXII - XXIII.

LIVADIE - *La tomba 107 (proprietà N. D'Amora) della Necropoli di Via Madonna delle Grazie (Castellamare di Stabia) e l'iscrizione graffita abtika sum*

TAVV. XXIV - XXV.

MONACCHI - *Resti della stipe votiva del Monte Subasio di Assisi (Colle S. Rufino)*

TAV. XXVI - Luogo di culto sul Colle S. Rufino del Monte Subasio. Stralcio dal F. 123 III SE: Assisi. Scala 1: 25000.

TAV. XXVII - a) Assisi, Colle S. Rufino del Monte Subasio (loc. Torre Maser): resti di edificio; b) fortificazione della cima del colle con fossati e aggeri; c) particolare del terrapieno; d) resti della torre medioevale.

TAV. XXVIII - a) Marte in assalto; b) bronzetto del "Gruppo Esquilino"; c) bronzetto schematico; d) pendaglio di quadrupede; e-f) oggetto bronzeo con protomi di ovino.

TAV. XXIX - a-c) Offerenti; d-e) bronzetto di danzatrice; f) bronzetto del "Gruppo Amelia".

BOULOUMIÈ - *Une collection de vases formée en Etrurie Meridionale*

TAV. XXX - a) Cliché non daté de la collection Général Anglés d'Auriac. On y reconnaît les n° 2 et 3 de la collection subsistante; b) clichés non daté de la collection Général Anglés d'Auriac. On y reconnaît les n° 5, 6, 7, 9 et 10 de la collection subsistante.

TAV. XXXI - a) Alabastre corinthien n° 4; b) Périphotographie du n° 4; c-d) Coupe protocorinthienne n° 11.

TAV. XXXII - a) Amphore attique n° 8; b) Périphotographie du n° 8; c) Coupe-skyphos n° 16; d) Vases antiques n° 23 à g. et 20 à dr.

TAV. XXXIII - a) Oenochoé n° 14; b) Périphotographie du n° 14; c) Oenochoé n° 15; d) Périphotographie du n° 15.

TAV. XXXIV - a) Vases attiques n° 37; b) Vases attiques n° 39; c) Kyathos n° 1; d) Canthares n° 6 a g. et à dr. e) Détail du canthare n° 6.

TAV. XXXV - a) Kyathoi n° 7 a dr., n° 18 au centre et kylix n° 9 à g.; b) Kylix n° 10; c) Kylix n° 35 à g. et 12 à dr.; d) Détail du médaillon de la kylix n° 12; e) Détail du médaillon de la kylix n° 35.

TAV. XXXVI - a) Patére n° 13; b) Coupelles n° 36 a g., 22 au centre et 19 à dr.; c) Bols (de g. à dr.) n° 21, 41, 31, 42, 43; d) Coupelles (de g. à dr.) n° 30, 29, 28, 27; e) Coupelles (deg. à dr.) n° 26, 25, 46, 40, 24, 45; f) Bols (de g. à dr.) n° 34, 33, 32.

TAV. XXXVII - a) Olla n° 2; b) Tasse n° 3; c) Tasse n° 3 (détail); d) Kyathos n° 17.

HERMANSEN - *Mares, Maris, Mars and the Archaic Gods*

TAV. XXXVIII.

DEL CHIARO - *Caeretan Spouted Lebetes*

TAVV. XXXIX - XL.

MAMBELLA - *Su di una iscrizione vascolare "siracurana" di IV sec. a.C. ad Adria*

TAV. XLI - Iscrizione con doricismo da Adria (inizi IV sec. a.C.).

Rivista di epigrafia etrusca (a cura di M. Cristofani)

TAVV. XLII - LIII.

Rivista di epigrafia italica (a cura di A. L. Prosdocimi)

TAVV. LIV - LXVII.

Scavi e scoperte (a cura di G. Colonna)

TAV. LXVIII - Tombe dipinte: a) di Arpi; b) di Canosa.

TAV. LXIX - a) Tomba dipinta di Arpi; b) sepolcro di Brindisi.

TAV. LXX - a) Brindisi, tomba infantile; b) Canne, tomba 3.

TAV. LXXI - a) Ceglie del Campo, corredo della t. 83/2; b) Ceglie del Campo, resti delle mura; c) Egnazia, cippo funerario.

TAV. LXXII - Egnazia: a) tomba dipinta; b-c) tomba 81/22.

TAV. LXXIII - Egnazia: a) corredo della tomba 83/2; b) corredo della tomba 83/1; c) la tomba 83/2.

TAV. LXXIV - Ordona: a) la trincea 2 con vasca e fondo di capanna; b) tomba daunia sconvolta (1) e sito dell'offerta cultuale (2); c) la trincea 2 con in primo piano la cinta urbana: in 1, sito della tomba 83 OR 101.

TAV. LXXV - Ordona: a) trincea 2, materiali dal fondo di capanna; b) corredo della tomba daunia 83 OR 81; c) parte del corredo della tomba OR 110.

TAV. LXXVI - Ordona: a) piramidetta fittile con iscrizione PRASA; b) antefissa; c) piramidetta con grifone; d) offerta cultuale incastrata in un muro dell'abitato daunio.

TAV. LXXVII - a-b): Torchiarolo, tombe di *Valesium*; c) Vaste, porta delle mura.

TAV. LXXVIII - a) Albano di Lucania, corredo di tomba; b-c-d) Alianello, tombe in loc. Cazzaiola.

TAV. LXXIX - a) Anzi, villa rustica; b) Croccia Cognato, mura dell'acropoli e resti dell'abitato di fine VI sec. a.C.; c) Baragiano, gradinata di arenaria; d) Croccia Cognato, porta monumentale.

TAV. LXXX - a) Grumento Nova, deposito votivo; b) Lavello tomba 402; c) Maratea, anfora di tipo chiota; d-e) Montescaglioso, tombe 16 e 28.

TAV. LXXXI - a-b) Ruvo del Monte, tombe 89 e 78 B; c) Rivello, tomba 2; d) Toppo Daguzzo, tomba a camera di età del bronzo; e) Ripacandida tomba 82; f) Rivello, marchio di strigile.

TAV. LXXXII - a) Rivello, resti di una fornace; b) Timmari, case sovrapposte alle capanne; c-d) Tolve, corredo della tomba 1 in loc. Magritiello e cratera della tomba 1 in loc. Gambarara.

TAV. LXXXIII - a-b) Marcellina (*Laos*) resti dell'abitato di IV sec.; c) Vietri di Potenza, resti di una fattoria.

TAV. LXXXIV - a) Acerra, muro di cinta; b) Strongoli, muro di cinta sovrapposto a tombe arcaiche; c) Calatia, tomba 285 a cremazione della necropoli NE.

TAV. LXXXV - Calatia, necropoli di SO: a) copertura di ciottoli della t. 194; b) vasi bronzei della t. 201; c) vestito della defunta della t. 201; d) t. 197; e) t. 201.

TAV. LXXXVI - Calatia, necropoli SO: a) pendaglio d'argento con scarabeo della t. 198; b-f) parte del corredo ceramico della t. 201.

TAV. LXXXVII - Paestum, zona de Foro: *a*) stratigrafia sotto il *Lararium*; *b-c*) resti di una casa della prima età imperiale sotto il *Caesareum*.

TAV. LXXXVIII - S. Maria Capua Vetere: *a*) t. 1688 prima dello scavo; *b-d*) necropoli sannitica in via Capua.

TAV. LXXXIX - S. Maria Capua Vetere, necropoli preromana in loc. Fornaci.

TAV. XC - S. Maria Capua Vetere: *a-b*) necropoli sannitica in loc. Curti; *c-d-e*) necropoli sannitica in loc. Santella.

TAV. XCI - S. Maria Capua Vetere, trincea presso l'Alveo Marotta: *a*) veduta panoramica da sud; *b*) la fornace arcaica, da est.

TAV. XCII - Striano, corredo della tomba 1.

TAV. XCIII - Striano: *a-b*) tomba 7 in corso di scavo; *c*) tomba 2; *d*) dalla tomba 1a; *e*) dalla tomba 2.

TAV. XCIV - *a-b-c*) Cagliari, ceramica greca dall'area urbana punica; *d*) Furtei, vasca nuragica; *e*) Sant'Antioco, ceramica arcaica dell'abitato.

TAV. XCV - Sant'Antioco: *a*) ceramica delol strato US 37; *b-c*) ceramica fenicia; *d-e*) ceramica euboica.

TAV. XCVI - *a-b*) Sardara, capanna nuragica n. 5; *c*) Siurgus, torre nuragica; *d*) Villamar, villaggio nuragico.

TAV. XCVII - Pomarico Vecchio: *a*) corredo della t. 10; *b*) corredo della t. 7; *c*) lato E della fortificazione.

TAV. XCVIII - Vaste, carta archeologica con il tracciato delle mura della fine del IV sec. a.C.

TAV. XCIX - Vaste, frammenti di ceramiche tardo geometriche corinzie.

TAV. C - S. Maria Capua Vetere, sviluppo del centro urbano antico e del suo territorio.