

INDICE DELLE TAVOLE FUORI TESTO

BONAMICI - *Contributo alle rotte arcaiche nell'alto Tirreno*

TAV. I - *a*) Viareggio, Civico Museo Archeologico. Coperchietto di pisside in legno da S. Rocchino; *b*) Firenze, Museo Archeologico. Coperchietto di pisside di legno dal relitto dell'isola del Giglio.

TAV. II - *a-c*) Coperchietto ligneo da S. Rocchino: lato lungo (*a*), i due lati corti (*b-c*).

TAV. III - *a*) Coperchietto ligneo da S. Rocchino, parte inferiore; *b*) Coperchietto ligneo dal relitto dell'isola del Giglio, parte inferiore.

TAV. IV - *a*) Basilea, Museum für Völkerkunde. Sigillo egizio (da HORNUNG, tav. 121); *b*) Parigi, Museo del Louvre. Coperchietto di faïence egizio (da VANDIER D'ABBADIE, fig. 586).

TAV. V - *a*) Il Cairo, Museo Egizio. Coperchietto d'argento egizio (da MARIETTE, tav. 32); *b*) Parigi, Museo del Louvre. Cucchiaino da toilette egizio, retro (da VANDIER D'ABBADIE, fig. 31); *c*) Coperchietto ligneo da S. Rocchino (foto capovolta).

TAV. VI - *a-b*) Londra, British Museum. Pisside e coppa rituale d'avorio da Nimrud (da BARNETT, tavv. XL, LI).

TAV. VII - *a-b*) Berlino, Staatl. Museen. Oinochoe rodia di bronzo, part. degli attacchi dell'ansa (da *JdI* XLIV, 1929); *c*) Genova, SAL. Frammenti di bucchero dalla Pieve di S. Venerio (SP).

TAV. VIII - *a-b*) Berlino, Staatl. Museen. Balsamario configurato e part. della decorazione (da DUCAT, tav. V); *c*) Disegno dell'ornamento di balsamario c.s. (da DUCAT, p. 178, n. 14).

TAV. IX - *a-d*) Genova, SAL. Materiali da raccolta di superficie in loc. Fiumaretta (SP).

IOZZO - *Un cippo chiusino in collezione privata*

TAV. X - FIRENZE, COLLEZIONE GRAZZINI: CIPPO CHIUSINO. *a*) lato A (*prothesis*); *b*) lato B (*danza*). Foto Soprintendenza Toscana.

TAV. XI - FIRENZE, COLLEZIONE GRAZZINI: CIPPO CHIUSINO. *a*) lato C (*ritorno dalla caccia*); *b*) lato D (*corteo di compianto?*). Foto Soprintendenza Toscana.

TAV. XII - Firenze, Museo Archeologico: cippo chiusino, inv. n. 93488 (lato A: *prothesis*). Foto Soprintendenza Toscana.

BROCATO - *Sull'origine e lo sviluppo delle prime tombe a dado etrusche*

TAV. XIII - *a*) Veduta dell'esterno della tomba delle Ulive; *b*) Veduta dell'esterno della tomba 31.

TAV. XIV - *a*) Particolare dell'esterno della tomba delle Ulive; *b*) Particolare della tomba 31.

TAV. XV - *a*) Particolare della scala di accesso alla sommità della tomba 31; *b*) Veduta dell'esterno della tomba 29.

TAV. XVI - *a*) Veduta dell'esterno della tomba 26; *b*) Veduta dall'esterno della tomba 82 della vita degli Inferi.

TAV. XVII - *a*) Particolare dei letti della tomba 26; *b*) Particolare dei piedi dei letti della tomba 34.

TAV. XVIII - *a*) Particolare del letto maschile della tomba 1; *b*) Particolare del piede del letto sinistro della tomba 26.

TAV. XIX - *a*) Particolare del cuscino del letto sinistro della tomba 100 del Vecchio Recinto; *b*) Letto sinistro della tomba 100 del Vecchio Recinto.

TAV. XX - *a*) Veduta della via dei Monti della Tolfa; *b*) Particolare del piede di un letto della tomba 6.

TAV. XXI - *a*) Esterno delle tombe 2, 3; *b*) Esterno delle tombe 23, 24, 25.

MORANDI-COLONNA - *La gens titolare della tomba tarquiniese dell'Orco*

TAV. XXII - Tarquinia, tomba dell'Orco I. *a*) Il tratto di parete con, in alto, la nuova iscrizione dipinta e, a sin. la lettera iniziale graffita di una seconda iscrizione; *b*) L'inizio dell'iscrizione dipinta.

TAV. XXIII - Tarquinia, tomba dell'Orco I. *a*) Il settore iniziale (a partire dalla freccia) e medio dell'iscrizione dipinta; *b*) Il settore medio-finale della stessa e la grande *m* graffita della seconda iscrizione (freccia).

TAV. XXIV - Tarquinia. *a*) La nicchia di fondo della tomba dell'Orco I (foto DAIR); *b*) la parete di fondo della tomba 5302, con l'epitaffio relativo al figlio di una Murinei (foto SAEM).

MICHETTI - *Figurine femminili in ceramica argentata*

TAV. XXV - *a-c*) Firenze, Museo Archeologico, figurina n. 7 (inv. 75907): da Narce, Contrada Morgi, tomba III (foto SAT neg. 21857, 1, 3-4); *d*) Civita Castellana (VT), Museo Archeologico dell'Agro Falisco, figurina n. 23 (inv. 6119): da Corchiano, II sepolcreto di Caprigliano, tomba 28 (XV) (foto SAEM neg. 114.883).

TAV. XXVI - *a*) Civita Castellana (VT), Museo Archeologico dell'Agro Falisco, figurina n. 25 (6614 B): da Corchiano, Fosso del Ponte delle Tavole, tomba 6 (XXXII) (foto SAEM neg. 115.042); *b*) Civita Castellana (VT), Museo Archeologico dell'Agro Falisco, figurina n. 26 (inv. 6614 A): da Corchiano, Fosso del Ponte delle Tavole, tomba 6 (XXXII) (foto SAEM neg. 115.041); *c*) Figurine inv. 26113-4 e bronzetto inv. 26106 da Vignanello, tomba dei *Velminei*, loculo superiore destro della parete di fondo (foto SAEM neg. 1309); *d*) Firenze, Museo Archeologico, figurina n. 39 (inv. 75908): da Narce, Contrada Morgi, tomba III (foto SAT neg. 21857, 5).

TAV. XXVII - *a*) Firenze, Museo Archeologico, figurina n. 39 (75908): da Narce, Contrada Morgi, tomba III (foto SAT neg. 21857, 6-7); *c*) Civita Castellana (VT), Museo Archeologico dell'Agro Falisco, figurina n. 40 (inv. 6007 A): da Corchiano, III sepolcreto di S. Antonio, tomba 4 (XIV) (foto SAEM neg. 58633); *d*) Civita Castellana (VT), Museo Archeologico dell'Agro Falisco, figurina n. 43 (inv. 6007 B): da Corchiano, III sepolcreto di S. Antonio, tomba 4 (XIV) (foto SAEM neg. 57229).

TAV. XXVIII - *a*) Civita Castellana (VT), Museo Archeologico dell'Agro Falisco, figurina n. 44 (inv. 6615 A): da Corchiano, Fosso del Ponte delle Tavole, tomba 6 (XXXII) (foto SAEM neg. 115.043); *b*) Civita Castellana (VT), Museo Archeologico dell'Agro Falisco, figurina n. 45 (inv. 6615 B): da Corchiano, Fosso del Ponte delle Tavole, tomba 6 (XXXII) (foto SAEM neg. 115.044); *c*) Civita Castellana (VT), Museo Archeologico dell'Agro Falisco, figurina n. 46 (inv. 1366): da *Falerii*, Penna, tomba 10 (CI) (foto SAEM neg. 148.225); *d*) Vaticano, Museo Gregoriano Etrusco, bronzetto femminile (da TESTA 1989).

TAV. XXIX - *a*) Civita Castellana (VT), Museo Archeologico dell'Agro Falisco, *alabastron* in ceramica argentata inv. 26115 da Vignanello, tomba dei *Velminei* (foto SAEM neg. 117.032); *b*) Civita Castellana (VT), Museo Archeologico dell'Agro Falisco, *alabastron* in alabastro inv. 26107 da Vignanello, tomba dei *Velminei* (foto SAEM neg. 117.062); *c*) Civita Castellana (VT), Museo Archeologico dell'Agro Falisco, «sostegno» a testa femminile in ceramica argentata inv. 6006 da Corchiano, III sepolcreto di S. Antonio, tomba 4 (XIV) (foto SAEM).

AMBROSINI - *Sethlans con la ruota di Issione su uno specchio inciso da Corchiano*

TAV. XXX - *a*) CIVITA CASTELLANA, Museo Archeologico dell'Agro Falisco, specchio da Corchiano, particolare dell'iscrizione *Uslanes* (fotografia di L. Ambrosini); *b*) LONDRA, British Museum, specchio n. inv. 1900 6-11 3 con Issione sulla ruota (da PFISTER-ROESGEN 1975, tav. 12).

RIX - *Il testo paleoumbro di Poggio Sommavilla*

TAVV. XXXI-XXXVI

DE SIMONE - *Ancora sull'iscrizione satricana di P. Valerio*

TAVV. XXXVII-XXXVIII

Rivista di epigrafia etrusca (a cura di M. Cristofani)

TAV. XXXIX.

Rivista di epigrafia italica (a cura di A. L. Prosdocimi)

TAVV. XL-XLVIII.

Scavi e scoperte (a cura di G. Colonna)

TAV. XLIX - ALLUMIERE: *a-b*) loc. Ripa Maiale, veduta dello scavo e panoramica dello sperone roccioso con tracce di coltivazione mineraria; *c*) loc. Granciare, interno di tomba a cameretta costruita.

TAV. L - ALLUMIERE: *a-b*) loc. Bandita Grande, frr. di vaso etrusco a f.n. dalla tomba BG 3 e cratere di impasto rosso dalla tomba BG 1; *c*) CIVITELLA CESI, tomba a dado in loc. Fontanile di Grotta Papa.

TAV. LI - POGGIO SOMMAVILLA, propr. Moiani, i lati NE e SE dello sbancamento (cfr. figg 5-6) e particolare del lato NE col muro US 143 impostato sullo strato geologico US 132.

TAV. LII - PYRGI, area Sud. L'altare di ietre brute γ (*a*), un'antefissa e un probabile acrotorio pertinenti al sacello β (*b-c*), la copia di orecchi d'oro dal pavimento del sacello β (*d-f*).

TAV. LIII - PYRGI, area Sud. Il grande altare λ in corso di scavo, con i lingotti di piombo *in situ* (*a*) e il deposito votivo κ a svuotamento pressoché ultimato (*b*), entrambi visti da SE.

TAV. LIV - PYRGI, area Sud. I lingotti di piombo dall'interno dell'altare λ (*a*, *c*), uno dei busti fittili dal deposito κ (*b*), ceramiche e bronzi dallo stesso deposito (*d-e*).

TAV. LV - PYRGI, area Sud, deposito κ : il settore S, con il piede di cratere iscritto accanto alla coppia di busti fittili *e*, in alto, l'olla d'impasto rosso (*a*); il settore E con la parte residua del deposito in corso di scavo (*b*).

TAV. LVI - PYRGI, area Sud. Il sacello α visto da NO, con l'ingresso a ds., in secondo piano il sacello β e il piazzale ovest, sul fondo il sacello γ .

TAV. LVII - TARQUINIA, Pian di Civita, prosecuzione della strada arcaica in direzione nord (*a*) e resti di una capanna di età del ferro con i buchi per i pali all'esterno (sett. L) (*b*).

TAV. LVIII - TARQUINIA, Pian di Civita, sepoltura di tarda età del ferro nel sett. F (*a*) e canale sotterraneo coperto alla cappuccina (*b*).

TAV. LIX - *a*) TARQUINIA, Pian di Civita, sett. H, deposito votivo arcaico; (*b*) TOLFA, loc. Pian Conserva, il tumulo PC 94.

TAV. LX - TOLFA, *a-b*) Loc. Pian Conserva, ceramiche dalla tomba PC 88; *c*) loc. Pian Ci-sterna, *kylix* attica dalla tomba PC 13.

TAV. LXI - TOLFA, loc. Pian Conserva, tomba a camera PC 99; *b-c*) MARSILIANA D'ALBEGNA, tomba a fossa in loc. Pietriccioli e tomba a camera F in loc. Ficaie.

TAV. LXII - MARSILIANA D'ALBEGNA, casa arcaica in loc. Pietriccioli, con il crollo di tegole nella corte (*a*), resti di muri e trincee di spolio (*b*).

- TAV. LXIII - MARSILIANA D'ALBEGNA, tomba a camera C in loc. Pietriccioli (a) e tomba a camera D in loc. Ficaie (b).
- TAV. LXIV - POGGIO CIVITELLA, il recinto murario circolare di sommità (a) e uno dei terrazzamenti artificiali con i resti di un'abitazione (b).
- TAV. LXV - CASTEL GIORGIO, podere Lauscello, ceramiche dalle tombe a camera 1 (a-c) e 2 (d-f).
- TAV. LXVI - CASTIGIONE DEL LAGO, loc. Ranocchiaio, tomba a Camera A.
- TAV. LXVII - CASTIGLIONE DEL LAGO, loc. Ranocchiaio, ceramiche dalle tombe (a-b) e B (c-d), interno della tomba B (e).
- TAV. LXVIII - PANTALLA, corredo di tomba a fossa, oggetti bronzei (a) e di osso (b).
- TAV. LXIX - TODI, resti del pavimento del foro dinanzi al palazzo dei Priori (a) e dinanzi al palazzo del Comune (b).
- TAV. LXX - TODI, resti del pavimento del foro nella parte settentrionale della piazza del Popolo (a), con alcuni dei pozzetti che in essa si aprono (b).
- TAV. LXXI - TODI, monete rinvenute all'interno dei pozzetti del foro.
- TAV. LXXII - COLLI DEL TRONTO, resti di una tomba arcaica parzialmente distrutta.
- TAV. LXXIII - a) Musarna, lato E della piazza centrale in corso di scavo, verso O (neg. E.F.R. MU 4683, concessione S.M.A. n. 846 del 16 settembre 1993); b) Musarna, vista d'insieme della porta sud del sito, verso SE (neg. E.F.R. MU 3406).