

## INDICE DELLE TAVOLE FUORI TESTO

### CIFARELLI - *Sulle fibule in bronzo del tipo «a foglia lavorata»*

TAV. I - *a-b*) Fibule da Capodacqua di Castrocielo (n. 5a-b, da Giannetti).

### GERVASINI-MAGGIANI - *La stele di Lerici e l'oplismós dei liguri in età arcaica*

TAV. II - *a*) Lerici (SP). Proprietà privata. Stele di arenaria; *b*) Dettaglio della decorazione.

TAV. III - *a*) Stele di Lerici. Dettaglio della spada ad antenne; *b*) Genova, Museo di Pegli. Daga in ferro da una tomba a incinerazione di Pietra Ligure (SV).

TAV. IV - *a*) Lerici, proprietà privata; *b*) Pontremoli, proprietà privata. Stele Bocconi (Filetto II); *c*) Casola Lunigiana. Statua da Reusa.

TAV. V - *a-b-c*) Firenze, Museo Archeologico. Frammenti di kotylai da Massaciuccoli (LU).

### AMBROSINI - *Una coppia di specchi del gruppo «delle Lase»*

TAV. VI - *a*) Civita Castellana, Museo Archeologico dell'Agro Falisco, specchio n. inv. 6131, fotografia del rovescio (Laura Ambrosini); *b*) Civita Castellana, Museo Archeologico dell'Agro Falisco, specchio, n. inv. 6131, fotografia del lato riflettente (Laura Ambrosini).

TAV. VII - *a*) Civita Castellana, Museo Archeologico dell'Agro Falisco, specchio n. inv. 6577, fotografia del rovescio (Laura Ambrosini); *b*) Civita Castellana, Museo Archeologico dell'Agro Falisco, specchio n. inv. 6577, fotografia del lato riflettente (Laura Ambrosini).

TAV. VIII - *a*) Firenze, Museo Archeologico Nazionale, specchio ES 207,2 con testa dotata di berretto frigio nella targhetta, fotografia del rovescio da CRISTOFANI 1985a, p. 8, fig. 13; *b*) Tuscania, Museo Archeologico, *oinochoe* a figure rosse con Orfeo seduto che suona la cetra, da SGUBINI MORETTI 1991, p. 51, fig. 56c; *c*) Honolulu, Academy of Arts, *pelike* n. inv. 2164 con testa di Orfeo da SCHMIDT 1975, tav. XV.

### MAGGIANI - *Appunti sulle magistrature etrusche*

TAV. IX - Tarquinia, Tomba del convegno; *a*) Parete di fondo; *b*) Dettaglio della parete di fondo; *c*) Dettaglio della parete sinistra (Foto Soprintendenza archeologica dell'Etruria meridionale).

TAV. X - *a-b*) Tarquinia, Museo archeologico. Coperchio di urna cineraria dalla Tomba 5064 di Villa Tarantola; *c*) Vulci, Tomba delle iscrizioni. Iscrizione graffita sullo stipite destro della cella VI.

TAV. XI - *a*) Città del Vaticano, Museo gregoriano etrusco. Sarcofago di magistrato da Tuscania (n. 35) (da Lambrechts 1959); *b*) Sarcofago di Larø Tute da Vulci (n. 58), perduto (da Herbig 1952); *c*) Londra, British Museum. Sarcofago di Vel Atnas, da Tuscania (n. 39) (da Lambrechts 1959).

TAV. XII - *a*) Sarcofago di Sedre Tutes, da Vulci (n. 59). Perduto (da Herbig 1952); *b*) Tarquinia, Museo archeologico. Sarcofago da Larø Plecus da Tarquinia (n. 24) (da Lambrechts 1959).

TAV. XIII - *a*) Tarquinia, Museo archeologico. Sarcofago di magistrato da Poggio Cavalluccio (da Lambrechts 1959); *b*) Volterra, Palazzo Inghirami. Cassa di urna cineraria (da Lambrechts).

BRUNI - *Appunti su alcune sculture popolonesi di età ellenistica*

TAV. XIV - *a)* Firenze, Museo Archeologico inv. 13916; *b)* Firenze, Museo Archeologico inv. 13916.

TAV. XV - *a)* Firenze, Museo Archeologico inv. 13916; *b)* Firenze, Museo Archeologico inv. 13916.

TAV. XVI - *a)* Firenze, Museo Archeologico s. inv.; *b)* Firenze, Museo Archeologico s. inv.; *c)* Firenze, Museo Archeologico s. inv.; *d)* Firenze, Museo Archeologico s. inv.

TAV. XVII - *a)* Volterra, Museo Guarnacci inv. 5; *b)* Volterra, Museo Guarnacci inv. 6293.

TAV. XVIII - *a)* Volterra, Museo Guarnacci inv. 6293; *b)* Volterra, Museo Guarnacci inv. 6293.

TAV. XIX - *a)* Firenze, Museo Archeologico s. inv.; *b)* Firenze, Museo Archeologico s. inv.

TAV. XX - *a)* Volterra, Museo Guarnacci inv. 6292; *b)* Volterra, Museo Guarnacci inv. 6292.

CIAMPOLTRINI - *L'insediamento etrusco nella valle del Serchio*

TAV. XXI - Ponte Gini I-II: *a)* veduta dello scavo da ovest; *b)* il selciato 23; *c)* il focolare 25.

TAV. XXII - Ponte Gini I-II: *a)* bronsetto di offerente; *b)* frammento di piattello «di Genucilia» e di coppa a vernice nera; *c)* punta di giavelotto in ferro; *d)* pesi di pesca in piombo; *e)* peso in bronzo.

TAV. XXIII - Ponte Gini III: *a)* la struttura N (particolare); *b)* l'argine B; *c)* il tavolato E.

TAV. XXIV - Ponte Gini III: *a)* la struttura FO; *b)* la struttura FN; *c)* particolare di FN; *d)* le strutture FE e G.

TAV. XXV - Ponte Gini III: *a)* sezione del terrapieno K-6; *b)* il battuto D; *c)* il defunto A; *d)* il defunto B.

TAV. XXVI - Ponte Gini III: *a)* frammenti sovraddipinti; *b)* oinochoe; *c)* sistemi decorativi di coppe a vernice nera.

TAV. XXVII - Ponte Gini III: *a)* grani d'ambra; *b)* frammento con graffito; *c)* monete d'argento etrusche; *d)* didramme d'area campana (a sn.) e di Neapolis (a ds.).

TAV. XXVIII - Ponte Gini III: *a)* bronzi di Neapolis e romano-campani; *b)* monete romano-campane e di Ebusus.

BRIQUET - *L'urne cineraire etrusque MA 2356 du Musée du Louvre*

TAV. XXIX - *a)* MA 2356. D'après Martha, *L'Art Etrusque* fig. 155 p. 199; *b)* MA 2356, façade de la cuve (Phot. Musée du Louvre).

TAV. XXX - MA 2356 façade de la cuve (Phot. Musée du Louvre).

TAV. XXXI - *a)* MA 2356, cuve; détail du relief (Phot. S. Tassinari); *b)* MA 2356, cuve; détail du relief (Phot. S. Tassinari).

TAV. XXXII - *a)* Mort d'Oenomaos; urne de Florence 5703, d'après Br. Körte, II, XLI, 2; *b)* Mort d'Oenomaos urne Berlin E 35, d'après Br. Körte, II, XLVIII, 14.

TAV. XXXIII - *a)* Mort d'Oenomaos; urne Berlin E 47, d'après A. Rumpf, *Staat.Mus.z.Berlin, Katalog d. etruskischen Skulpturen*, pl. 33; *b)* Mort d'Oenomaos; urne Inv. 13887, Museo Gregoriano Etrusco, Archivio (Fot. Gall. Mus. Vaticano n. XXXII-52-13).

TAV. XXXIV - *a)* MA 2356: détail du relief de la cuve: Oenomaos (Phot. S. Tassinari); *b)* MA 2356: détail du relief de la cuve: Taraxippos (Phot. S. Tassinari); *c)* Grand Autel de Pergame; tête de Géant adversaire de la première Moire (Frise Nord de la Gigantomachie) d'après H. Kähler, *Der Grosse Fries von Pergamon*, pl. 53, *d)* Grand Autel de Pergame; tête de Géant (Frise Est), d'après Kähler, pl. 55.

TAV. XXXV - *a*) MA 2356 petit côté droit de la cuve (Phot. Musée du Louvre); *b*) MA 2356 petit côté gauche de la cuve (Phot. Musée du Louvre).

TAV. XXXVI - *a*) MA 2356 le couvercle (Phot. Musée du Louvre); *b*) MA 2356 le couvercle (Phot. Musée du Louvre).

TAV. XXXVII - *a*) MA 2356 Tête de Larthi Ceicnei (Phot. Musée du Louvre).

TAV. XXXVIII - *a*) MA 2356 Tête de Larthi Ceicnei (profil) (Phot. Musée du Louvre); *b*) Tête de Larthi Ceicnei: détail (Phot. S. Tassinari).

TAV. XXXIX - *a*) Tête de Larthi Ceicnei: détail (Phot. S. Tassinari); *b*) Détail de la parure (Phot. S. Tassinari).

TAV. XL - *a*) Détail de la parure (Phot. S. Tassinari); *b*) Détail de la parure (Phot. S. Tassinari).

TAV. XLI - Figures de couvercle, de gauche à droite; Musée du Louvre: MA 2356 (Femme), MA 2353 (Homme), MA 2354 (Homme); Mus.: Greg. Etrusco: 1391 (Femme), 13890 (Homme) MA 2356.

ZIMMER - *Specchi etruschi*

TAVV. XLII-XLIX.

*Rivista di epigrafia italica* (a cura di A. L. Prosdocimi)

TAVV. L-LIV.