

INDICE DELLE TAVOLE FUORI TESTO

LAURENT HAUMESSER - *Les architectes français et les relevés de tombes étrusques: Félix Duban et Albert Lenoir*

- TAV. I - Théodore Labrouste, "Tombeau antique à Corneto", relevé de la tombe des Biges (d'après Daly 1862).
- TAV. II - Félix Duban, "Corneto. Tombeau étrusque", relevé de la tombe des Lions (ENSBA).
- TAV. III - Félix Duban, "Corneto. Tombeau étrusque", relevé de la tombe des Lions (ENSBA).
- TAV. IV - Félix Duban, fantaisie étrusque (d'après Hamon 2001).
- TAV. V - Félix Duban, fantaisie étrusque (Galerie Daniel Greiner, Paris).
- TAV. VI - Albert Lenoir: *a*) "Vallée de la Machia forêt de Toscanella" (Bibliothèque de l'INHA, Collections Jacques Doucet); *b*) "Vallée de Norchia", détail de la tombe Lattanzi (Bibliothèque de l'INHA, Collections Jacques Doucet).
- TAV. VII - Albert Lenoir: *a*) "Griffons étrusques à Mucignano chez le Prince de Canino" (Bibliothèque de l'INHA, Collections Jacques Doucet); *b*) "Cercueil étrusque à Toscanella" (Bibliothèque de l'INHA, Collections Jacques Doucet).
- TAV. VIII - Albert Lenoir, "Sculpture d'un tombeau à Castel d'Asso", frise de la tombe dorique de Norchia (Bibliothèque de l'INHA, Collections Jacques Doucet).
- TAV. IX - Albert Lenoir, études de tumuli (Bibliothèque de l'INHA, Collections Jacques Doucet).
- TAV. X - Albert Lenoir: *a*) "Crypte à Tarquinie", tombe du Cardinal (Bibliothèque de l'INHA, Collections Jacques Doucet); *b*) "Tombeau étrusque à Tarquinie", tombe de la Mercareccia (Bibliothèque de l'INHA, Collections Jacques Doucet).
- TAV. XI - Albert Lenoir, "Tombeau étrusque à Volterra" (Bibliothèque de l'INHA, Collections Jacques Doucet).
- TAV. XII - Jean-Arnould Lévêil, fantaisie étrusque (d'après Duruy 1850).

GIULIO CIAMPOLTRINI - MONICA BALDASSARRI - *Forme dell'insediamento d'età arcaica nel territorio di Pisa. Considerazioni sull'abitato di Montacchita a Palaia (Pisa)*

- TAV. XIII - *a*) Montacchita e altri siti d'età arcaica fra Pisa e Volterra; *b*) La capanna A a fine scavo; *c*) Sezione stratigrafica nella capanna B.
- TAV. XIV - Montacchita. *a*) Materiali dal possibile 'deposito di fondazione' della capanna B; *b*) Gruppo di oggetti in bronzo alla base dei livelli di ristrutturazione della capanna B, durante lo scavo; *c*) I depositi di concotto che obliterano la prima fase d'uso della capanna B; *d*) La capanna B a fine scavo.
- TAV. XV - Montacchita. Materiali d'età villanoviana (*a*) e arcaica (*b-g*).
- TAV. XVI - Montacchita. Materiali d'età arcaica (*a-f*); resti ossei con tracce di affumicatura (*g*).

GIULIO PAOLUCCI - *Urne funerarie a forma di 'casa' da Tolle - Chianciano*

- TAV. XVII - Tolle, tomba 255. *a*) Urna cineraria a casa in terracotta; *b*) Oinochoe etrusco-corinzia; *c*) Coppa su piede etrusco-corinzia; *d, f*) Anfora di bucchero con decorazione a cilindretto; *e*) Olpe di bucchero.
- TAV. XVIII - Tolle, tombe 255 (*a-e*) e 299 (*f-g*). *a*) Anfora di bucchero; *b*) Scodella su piede d'impasto; *c*) Fibula di ferro; *d*) Kantharos di bucchero; *e*) Olla stamnoide d'impasto; *f*) Urna cineraria a casa in pietra fetida; *g*) Oinochoe etrusco-corinzia.

- TAV. XIX - Tolle, tomba 299. *a-b*) Anfore di bucchero; *c*) Oinochoe di bucchero.
- TAV. XX - Tolle, tomba 299. *a-b*) Calici di bucchero decorati a cilindretto; *c*) Pisside di bucchero; *d*) Calice di bucchero; *e*) Kyathos di bucchero; *f*) Kantharos di bucchero.
- TAV. XXI - Tolle, tombe 299 (*a-g*) e 281 (*b-l*). *a*) 'Goblet' di bucchero; *b*) Piatto su piede di bucchero; *c-e*) Scodelle su piede d'impasto; *f*) Scodella d'impasto; *g*) Fibula di ferro; *h*) Urna cineraria a casa in terracotta; *i*) Alabastron di alabastro; *l*) Oinochoe etrusco-corinzia.
- TAV. XXII - Tolle, tomba 281. *a*) Oinochoe di bucchero; *b*) Anfora di bucchero; *c*) Kyathos di bucchero; *d-g*) Calici di bucchero.
- TAV. XXIII - Tolle, tomba 281. *a*) 'Goblet' di bucchero; *b*) Scodella su piede d'impasto; *c*) Ollette d'impasto; *d*) Oggetti personali del defunto e due fuseruole.

STEFANO BRUNI - *Ullastret e il Pittore di Micali. Appunti sulla produzione di kylikes nell'Etruria arcaica*

- TAV. XXIV - *a*) Ullastret, Museo Archeologico, inv. 3664; *b-c*) Firenze, Museo Archeologico, Collezione Vagnonville inv. 425.
- TAV. XXV - *a-b*) Ginevra, Collezione Cottier Angeli; *c-d*) Ginevra, Collezione Cottier Angeli.
- TAV. XXVI - *a*) New York, mercato antiquario; *b-c*) Firenze, Collezione Ceccanti.
- TAV. XXVII - *a-b*) Freiburg, mercato antiquario.
- TAV. XXVIII - *a-b*) Prato, Collezione Lastrucci; *c*) Firenze, Museo Archeologico inv. 73348, da Bisenzio, necropoli della Palazzetta; *d*) Firenze, Museo Archeologico, Collezione Marinelli.

MAURIZIO SANNIBALE - *Tra cielo e terra. Considerazioni su alcuni aspetti della religione etrusca a Vulci*

- TAV. XXIX - Musei Vaticani, Museo Gregoriano Etrusco 39851. Specchio inciso. Campo figurato.
- TAV. XXX - Musei Vaticani, Museo Gregoriano Etrusco 39851. Specchio inciso. Recto.
- TAV. XXXI - *a*) Frammento di ceramica ionica da Naukratis. Sileno e Ninfa danzante (da *AM* LIX, 1934); *b*) Musei Vaticani, Museo Gregoriano Etrusco 39836. Statuetta di Osiride.
- TAV. XXXII - *a-c*) Musei Vaticani, Museo Gregoriano Etrusco 39799. Statuetta maschile con iscrizione dedicatoria; *d*) Baltimora, Walters Art Museum 54.1034. Statuetta bronzea di Dioniso, da Zagazig, Egitto (foto Museo, per gentile concessione); *e*) Baltimora, Walters Art Museum 54.741. Statuetta bronzea di Dioniso, dal Delta egiziano (foto Museo, per gentile concessione).

ADRIANO MAGGIANI - *I Papsina di Figline e altre gentes fiesolane in età ellenistica*

- TAV. XXXIII - *a-c*) Fiesole, Museo Civico Archeologico. Coperchio di urna di arenaria (Archivio fotografico SBAT).
- TAV. XXXIV - *a*) Luogo di conservazione sconosciuto. Urna bisome dalla tomba degli *Heimni* di Bettolle (da A. Maggiani, in *StEtr* LIV, 1988); *b*) Cortona, Palazzone. Urna di *Larth Papatbna* (da G. Dareggi, *Urne cinerarie etrusche nel Palazzone di Cortona*, Cortona 1970); *c*) Perugia, Museo del Palazzone. Urna cineraria in arenaria (da E. Galli, *Perugia. Il museo funerario del Palazzone all'ipogeo dei Volummi*, Firenze 1921); *d*) Perugia, Museo Archeologico Nazionale. Coperchio in arenaria dalla tomba dei *Calisna Memru* (foto A. Maggiani).
- TAV. XXXV - Fiesole, Museo Archeologico. *a-b*) Urne cinerarie in arenaria dalle tombe di via del Bargellino (foto A. Maggiani); *c*) Urna frammentaria, in arenaria, da una tomba di via del Bargellino (Archivio fotografico SBAT).
- TAV. XXXVI - Artimino, Museo Archeologico. *a-c*) Coperchio di urna in arenaria, già nella Pieve di S. Leonardo (foto R. Magazzini, Archivio fotografico SBAT); *d-f*) Coperchio di urna in arenaria, già nella Pieve di S. Leonardo (foto R. Magazzini, Archivio fotografico SBAT).
- TAV. XXXVII - *a-d*) Signa, Museo della Paglia. Coperchio di urna cineraria in arenaria da Lecore (foto R. Magazzini, Archivio fotografico Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana); *e*) Frammento di urna in alabastro, già murata nella Pieve di S. Leonardo a Artimino (foto A. Maggiani).

REX E. WALLACE - *Etruscan Inscriptions on Fragments of Bucchero Kyathoi Recovered at Poggio Civitate*

TAV. XXXVIII - Poggio Civitate (Murlo, Siena). *a-b* Kyathos no. 1997-127, fragments A and C; *b*) Kyathos 1997-126, fragment A.

ALBERTO CALDERINI - GIULIO GIANNECCHINI - *L'iscrizione umbra da S. Pietro di Assisi: nuove evidenze*

TAV. XXXIX *a*) Apografo (I) dell'iscrizione umbra di S. Pietro di Assisi realizzato da G. Vincioli e conservato alla Biblioteca Marucelliana di Firenze (BMF A X, c. 42r); *b*) Apografo (II) dell'iscrizione umbra di S. Pietro di Assisi inviato da G. B. Passeri a F. Gori e conservato alla Biblioteca Marucelliana di Firenze (BMF B VII 24, c. 93 bis; 24.12.1741).

TAV. XL - *a*) Lettera con apografo (III) dell'iscrizione umbra di S. Pietro di Assisi inviata da A. Giovannelli a G. Vincioli e conservata alla Biblioteca Augusta di Perugia (BAP 892 VI, c. 2r; 6.12.1741); *b*) L'iscrizione umbra di S. Lorenzo di Assisi (ST Um 5; fotografia A. Calderini).

TAV. XLI - Lettera di Pietro Paolo Ginanni a G. Vincioli con le notizie sulla scoperta dell'iscrizione di S. Pietro; Biblioteca Augusta di Perugia (BAP 902, II, c. 1r; 18.12.1742).

LUIGI DONATI - FEDERICA AMINTI - *Una 'carbonaia' e un impianto metallurgico a Poggio Civitella*

TAV. XLII - *a*) Poggio Civitella, 'carbonaia'. Imboccatura e canna fumaria; *b*) Poggio Civitella, 'carbonaia'. Camino terminale.

TAV. XLIII - *a*) Poggio Civitella, 'carbonaia'. Prova sperimentale: fuoco nella camera di combustione; *b*) Poggio Civitella, 'carbonaia'. Prova sperimentale: carbone prodotto.

TAV. XLIV - *a*) Poggio Civitella. Forno di 'reheating'; *b*) Poggio Civitella. 'Tuyère' (visione posteriore); *c*) Poggio Civitella. Microscopio metallografico (ingr. 4×): 1. Cristallo di quarzo; 2. Agglomerato di wüstite; 3. Idrossidi di ferro; *d*) Poggio Civitella. Microscopio metallografico (ingr. 16×): 1. Plaghetta di ferro metallico; sfondo vetroso.

Rivista di epigrafia italiana (a cura di A. L. Prosdocimi e A. Marinetti)

TAVV. XLV-XLIX