

INDICE DELLE TAVOLE FUORI TESTO

RAIMONDO ZUCCA - *Un confronto sardo per le tombe con camera a tholos di Populonia della prima età del Ferro?*

- Tav. I - Biblioteca Universitaria di Cagliari, Autografi 48/3056/5, c. 1v.
Tav. II - Biblioteca Universitaria di Cagliari, Autografi 48/3056/5, c. 1r.
Tav. III - Biblioteca Universitaria di Cagliari, Autografi 48/3056/7, c. 1r.
Tav. IV - Biblioteca Universitaria di Cagliari, Autografi 48/3056/7, c. 1v.
Tav. V - *a*) Veduta del 'recinto cerimoniale' del santuario nuragico di Romanzesu (Bitti) (M. A. Fadda-F. Posi, *Il villaggio santuario di Romanzesu*, p. 41, fig. 30); *b*) Disegno (fronte, profilo, retro) del bronzetto rappresentante un soldato dal 'sepolcro' di Pranu (Sòrgono) (G. Spano, *Lettera al Cb. Sig. Cav. Gen. Alberto della Marmora*, p. 9, tav. II, B, B bis); *c*) Foto (fronte, retro) del bronzetto rappresentante un soldato dal 'sepolcro' di Pranu (Sòrgono) (G. Lilliu, *Sculture della Sardegna nuragica*, pp. 247-248, n. 92).
Tav. VI - *a*) Disegno (fronte, profilo) del bronzetto rappresentante un offerente dal 'sepolcro' di Pranu (Sòrgono) (G. Spano, *Statuette, indigeti sardi di bronzo*, in *Bullettino Archeologico Sardo* III, 1857, pp. 114-115, tav. B, 4); *b*) Foto (fronte) del bronzetto rappresentante un soldato dal 'sepolcro' di Pranu (Sòrgono) (G. Lilliu, *Sculture della Sardegna nuragica*, p. 369, n. 177); *c*) 1. Disegno di manico traforato in bronzo di specchio con (in basso) il motivo a treccia della decorazione della verga, dal 'sepolcro' di Pranu (Sòrgono) (Biblioteca Universitaria di Cagliari, Autografi 48/3056/5, c. 1r); 2. Foto del manico traforato di specchio da Abini (Teti) (G. Lilliu, *Sculture della Sardegna nuragica*, p. 544, n. 341); 3. Foto del manico traforato di specchio da Abini (Teti) (G. Lilliu, *Sculture della Sardegna nuragica*, p. 545, n. 342); 4. Foto del frammento di manico traforato di specchio da Tharros (M. L. Uberti, *I bronzi*, in *Anecdota Tharrica*, pp. 125, 128); 5. Foto di specchio a manico traforato da S. Pietro (Torpè) (M. A. Fadda, *Il museo speleo-archeologico di Nuoro*, pp. 42-44, fig. 40); 6. Disegno di manico traforato di specchio da Costa Nighedda (Oliena) (P. Desantis et al., *Costa Nighedda (Oliena, Nuoro)*, pp. 512, 514, fig. 10, 2).

G. PAOLUCCI - *Il viaggio ultraterreno e il bestiario orientalizzante: la tomba 704 di Tolle*

- Tav. VII - *a*) Tolle, tomba 704. Vaso situliforme d'impasto con coperchio.
Tav. VIII - Tolle, tomba 704. *a*) Vaso situliforme d'impasto, particolare del coperchio; *b*) Olla d'impasto.
Tav. IX - Tolle, tomba 704. *a-b*) Punta di lancia e contrappeso in ferro; *c, e-g*) Scodelle su piede d'impasto; *d*) Alabastron di bucchero grigio.
Tav. X - Tolle, tomba 704. *a*) Kyathos d'impasto; *b*) Calice d'impasto; *c, f*) Skyphoi di bucchero; *d*) Oinochoe d'impasto; *e*) Kylix di bucchero.
Tav. XI - Tolle, tomba 704. *a-b*) Anfore d'impasto; *c*) Vaso situliforme d'impasto con coperchio.

JEAN GRAN-AYMERICH - *La Maîtresse des animaux et de la nature dans l'Étrurie orientalisante. Iconographie proche-orientale et fonds culturel primitif*

- Tav. XII - *a*) Calice à caryatides en bucchero, Musée Archéologique de Florence (3462); *b*) Idem, Musée du Louvre, Paris (Cp 3047); *c*) Idem, Musée du Louvre, Paris (Cp 3026).
Tav. XIII - *a*) Figurine et plaque support en bucchero, British Museum et Musée de Bonn; *b*) Pyxide à onguents en faïence (fritte), Musées de Berlin; *c*) Plaque d'or, Musée de la Villa Giulia, Rome.

- Tav. XIV - *a*) Bracelet d'or, Musée Archéologique de Florence ; *b*) Oenochoé en bronze de Valdegamas, Estrémadure, Musée archéologique National de Madrid; *c*) Figurine en bronze, Musée de Cortone; *d*) Anse en bronze de l'hydrie de Graechwill, Musée de Berne.
- Tav. XV - *a*) Plaque de ceinturon, Hölzelsau (Tyrol); *b*) Statuette en pierre, néolithique moyen, Sardaigne méridionale, Musée de Cagliari; *c*) Statuette en ivoire de mammoth, paléolithique supérieur, Stadel (Hohlenstein, Bade-Wurtemberg), Musée d'Ulm.

LUCA CAPPUCINI - *Aspetti economici e produttivi di Vetulonia arcaica: la 'via dei metalli' e gli alabastra fusiformi di bucchero e impasto*

- Tav. XVI - Santa Benedetta, Gavorrano. *a-b*) Balsamario configurato a gamba umana *a*, ceramica etrusco-corinzia; *c*) Balsamario configurato a scimmia accucciata *b*, ceramica etrusco-corinzia; *d*) Alabastron frammentario *d*, ceramica a pasta rossa; *e*) Alabastron frammentario *e*, ceramica a pasta rossa con ingobbio bianco; *f-g*) Fuseruola *g*, impasto; *b*) Frammento di calice *f*, bucchero (foto Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana).
- Tav. XVII - *a-c*) Santa Benedetta, Gavorrano: fuseruola *i*, steatite (*a-b*) e portastrigili *b*, bronzo (*c*); *d-i*) San Germano, tumulo 1: alabastron n. 1, bucchero (*d*, *h*) e alabastron n. 2, bucchero (*e*, *i*); *f-m*) Val Berretta, tumulo 56: alabastron n. 3, bucchero (*f*, *l*) e alabastron n. 4, bucchero (*g*, *m*) (foto P. Nannini, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana).
- Tav. XVIII - *a-b*, *d*) Val Berretta, tumulo 56: alabastron n. 10, ceramica a pasta rossa (*a-b*) e alabastron n. 6, bucchero (*d*) (foto P. Nannini, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana); *c*, *e-f*) Vetulonia, tumulo delle Porcarecce: alabastron n. 5, bucchero (*c*) e alabastra nn. 11-12, ceramica a pasta rossa (*e*, *f*) (foto Soprintendenza Archeologica per i Beni Archeologici della Toscana, negg. 43630/7; 43634/9-10).

GIOVANNI COLONNA - *Nuovi dati sui porti, sull'abitato e sulle aree sacre della Pyrgi etrusca*

- Tav. XIX - Carta della zona archeologica di Pyrgi (in arancione) con la ricostruzione dell'antica linea di costa, le scogliere sommerse (in marrone) e i ritrovamenti subacquei (in rosso le ancore litiche, in azzurro i pozzi) (da Enei 2013, con aggiunte in nero nella parte destra della carta le novità degli scavi della Sapienza: l'edificio porticato, segnalato da una X, e i due percorsi stradali contigui). Il dischetto verde all'interno del Castello segnala l'epicentro dei ritrovamenti di epoca etrusca.
- Tav. XX - *a*) La sezione a mare della via glareata est-ovest nell'area tra il Fosso del Caolino e il tempio A come appariva negli anni '60 (foto dell'Autore); *b*) Sima frontonale dell'edificio porticato: sopra in visione frontale, sotto in visione dal basso (da Baglione 2011, disegno di S. Barberini).
- Tav. XXI - *a*) Frammento di ciotola a vernice rossa con bollo dalla Piazza della Torretta all'interno del Castello; *b*) Porzione ricomposta di una lastra dipinta ceretana dal Grande Giardino (entrambe da Enei 2013).
- Tav. XXII - Frammenti di lastre di rivestimento templare dal Grande Giardino (da Enei 2013).
- Tav. XXIII - *a*) Frammento di ciotola con iscrizione etrusca dal Grande Giardino (da Enei 2013); *b*) Coppetta forata con iscrizione etrusca dal Grande Giardino (da Enei 2013, con modifica); *c*) Frammento di *louterion* fittile d'importazione decorato a rilievo dal Grande Giardino (da Enei 2013).
- Tav. XXIV - *a*) Fregio impresso a cilindretto sull'orlo del frammento di *louterion* fittile d'importazione decorato a rilievo dal Grande Giardino; *b*) Particolare dello stesso fregio con didascalia in greco (entrambe da Enei 2013).

FERNANDO GILOTTA - *Nota di plastica fittile italica*

- Tav. XXV - *a*) Vienna, Kunsthistorisches Museum. Statua fittile di Minerva da Roccaspromonte (da F. Pugliese Carratelli [a cura di], *Italia. Omnium terrarum parens*, Milano 1989, fig. 224); *b*) Santuario in località Regio Tratturo (Tiati). Testa fittile (da M. Mazzei, *I Dauni*, Foggia 2010, p. 184).

M. C. BETTINI - *Due bronzetti votivi da Pietramarina (Carmignano, Prato)*

- Tav. XXVI - Pietramarina (Carmignano, Prato). *a-b*) I due bronzetti al momento del rinvenimento; *c-d*) Bronzetto A.
- Tav. XXVII - Pietramarina (Carmignano, Prato). *a*) Bronzetto A, particolare; *b-c*) Bronzetto B.

A. MAGGIANI - *Aruspici etruschi a Bolsena*

Tav. XXVIII - *a-b*) Frammento iscritto "Guidotti". Da Bolsena. Museo Archeologico di Firenze.

Tav. XXIX - *a*) Frammento iscritto "Guidotti"; *b*) Parte posteriore; *c*) Frammento iscritto "Colesanti". Bolsena, via dell'Oca, n. 9.

A. E. FERUGLIO - *Le iscrizioni delle urne della tomba dei cai cutu di Perugia*

Tav. XXX - Perugia, tomba dei *cai cutu*. *a*) Iscrizione n. 1; *b*) Iscrizione n. 2; *c*) Iscrizione n. 3.

Tav. XXXI - Perugia, tomba dei *cai cutu*. *a*) Iscrizione n. 4; *b*) Iscrizione n. 5; *c-d*) Iscrizione n. 6.

Tav. XXXII - Perugia, tomba dei *cai cutu*. *a*) Iscrizione n. 7; *b*) Iscrizione n. 8; *c-d*) Iscrizione n. 9; *e*) Iscrizione n. 10.

Tav. XXXIII - Perugia, tomba dei *cai cutu*. *a*) Iscrizione n. 10; *b*) Iscrizione n. 11; *c*) Iscrizione n. 12; *d*) Iscrizione n. 13; *e*) Iscrizione n. 14.

Tav. XXXIV - Perugia, tomba dei *cai cutu*. *a*) Iscrizione n. 15; *b*) Iscrizione n. 16; *c*) Iscrizione n. 18; *d*) Iscrizione n. 17.

Tav. XXXV - Perugia, tomba dei *cai cutu*. *a*) Iscrizione n. 19; *b*) Iscrizione n. 20.

Tav. XXXVI - Perugia, tomba dei *cai cutu*. *a*) Iscrizione n. 21; *b*) Iscrizione n. 24; *c*) Iscrizione n. 22; *d*) Iscrizione n. 23.

Tav. XXXVII - Perugia, tomba dei *cai cutu*. *a*) Iscrizione n. 25; *b*) Iscrizione n. 28; *c*) Iscrizione n. 27; *d*) Iscrizione n. 26.

Tav. XXXVIII - Perugia, tomba dei *cai cutu*. *a*) Iscrizione n. 29; *b*) Iscrizione n. 30; *c*) Iscrizione n. 31.

Tav. XXXIX - Perugia, tomba dei *cai cutu*. *a*) Iscrizione n. 32; *b*) Iscrizione n. 33; *c*) Iscrizione n. 34; *d*) Iscrizione n. 35; *e*) Iscrizione n. 36.

Tav. XL - Perugia, tomba dei *cai cutu*. *a*) Iscrizione n. 37; *b*) Iscrizione n. 38; *c*) Iscrizione n. 39.

Tav. XLI - Perugia, tomba dei *cai cutu*. *a*) Iscrizione n. 40; *b*) Iscrizione n. 41; *c*) Iscrizione n. 45; *d*) Iscrizione n. 43; *e*) Iscrizione n. 44.

Tav. XLII - Perugia, tomba dei *cai cutu*. *a*) Iscrizione n. 45; *b*) Iscrizione n. 47; *c*) Iscrizione n. 46; *d*) Iscrizione n. 48.

Rivista di epigrafia etrusca (a cura di L. Agostiniani, G. Colonna, A. Maggiani)

Tavv. XLIII-LIV

Rivista di epigrafia italica (a cura di L. Prosdocimi, A. Marinetti)

Tavv. LV-LVIII