

## **CARLA BUOITE**

### QUALIFICA PROFESSIONALE

Dal 2019 funzionario archeologo DG ABAP Servizio II – Scavi e tutela del patrimonio archeologico.

### TITOLO DI STUDIO

Archeologo specializzato in archeologia classica, con tesi dedicate allo studio di contesti e materiali etruschi (Sovana-GR) ed etrusco-padani (Castelfranco Emilia-MO).

### PRINCIPALI ARGOMENTI E AMBITI DI RICERCA

- Etruscologia e archeologia italiana
- Cultura materiale; Archeologia della produzione; Ceramologia
- Archeologia funeraria
- Attività di valorizzazione

### ESPERIENZE LAVORATIVE

Dal 2006 al 2019 archeologo professionista, collaboratore delle ex Soprintendenze per Beni Archeologici dell'Emilia-Romagna e della Lombardia e di Enti locali e delle Università degli Studi di Milano e di Zurigo, nell'ambito di attività di scavo, di documentazione e studio di materiali e contesti di abitato e necropoli etruschi ed etrusco-italici, finalizzati anche a edizioni sistematiche tuttora in corso (Castelfranco Emilia e pianura modenese, contesti di abitato dell'Emilia occidentale, scavi dell'abitato di Spina, necropoli di Bologna e di Campovalano), e di progetti di valorizzazione, con allestimenti di mostre e curatele museali (Castelfranco Emilia, Parma, Ferrara, Comacchio) e relative edizioni, a carattere sia scientifico sia divulgativo.

### PUBBLICAZIONI INERENTI ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA

Contributi in pubblicazioni di contesti dell'età del ferro e partecipazione a convegni e giornate di studi con studi dedicati alla fase etrusca ed etrusco-celtica tra Emilia occidentale tra Piacenza e Modena, nelle più recenti edizioni dedicate agli scavi dell'abitato etrusco di Spina, in collaborazione e all'interno di gruppi di studio assieme alla Soprintendenza, e del gruppo di lavoro per l'edizione dei contesti funerari tardo-villanoviani, orientalizzanti e arcaici del settore settentrionale di Bologna rinvenuti nel corso di indagini condotte dalla Soprintendenza.

Collaborazione all'edizione della necropoli picena di Campovalano nelle fasi orientalizzante e arcaica con particolare riferimento allo studio delle classi degli ornamenti e dell'*instrumentum* fittile e di metallo.