

RAIMON GRAELLS I FABREGAT

Raimon Graells i Fabregat (Barcellona 1980) si è laureato con lode presso l'Università di Lleida (Spagna) nel 2004, dove nel 2009 ha conseguito il PhD in Archeologia. Ha conseguito il post-dottorato (Alexander von Humboldt Stiftung) presso il Römisch Germanisches Zentralmuseum di Magonza (Germania) (2010-2012), poi sempre nello RGZM ha svolto diversi progetti di ricerca con il sostegno della Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) (2013-2020). Dal 2020 è Profesor-Investigador Contratado Ramón y Cajal presso l'Università di Alicante (Spagna) (primo nella graduatoria nazionale, 2019). Eletto membro corrispondente del DAI nel 2018.

Ha pubblicato 287 titoli, tra cui 15 monografie (autore o coautore), 17 curatele (cataloghi di mostre, atti convegni, curatele scientifiche per riviste), più di 100 articoli in riviste con comitato scientifico; 130 contributi in libri, atti e cataloghi; 24 recensioni (vid. <https://alicante.academia.edu/RaimonGraellsiFabregat>)

Ha curato 4 convegni internazionali (Siracusa, Mainz, Paestum e Madrid), 10 Giornate di Studio (Elche, Lecce, Madrid, Mainz, Roma, Alicante, Paris), tra cui il 2013.06.01. il workshop «Etruskische und italische Bronzen: Aktuelle Forschungen (Typologie – Untersuchungen – Interpretationen)» (in collaborazione con la AG Etrusker und Italiker des DARV). Ha partecipato a più di 100 convegni e seminari internazionali (Alicante, Barcelona, Berlin, Bochum, Bonn, Bordeaux, Budapest, Cagliari, Cluj, Durham, Elche, Faro, Fribourg, Huesca, Hyères, Innsbruck, Karlsruhe, Lecce, Lisboa, Madrid, Matera, Milano, Murcia, Oxford, Padova, Paestum, Paris, Pavia, Prague, Puigcerdà, Roma, Ruvo di Puglia, Saint-Romain-en-Gal, Salerno, Santiago de Chile, Taranto, Tarragona, Torino, Toulouse, Tübingen, Valencia).

Ha curato 3 mostre (*Armi a Kasmeneae*, Palazzolo Accreide; *El Guerrero ibero y el juego*, Elche; *Le armi di Athena*, Paestum).

Publicazioni principali

“Problemas de cultura material: Fíbulas itálicas y griegas en la Península Ibérica entre s. VII-VI a.C.”, *Zephyrus* 89, 2022, 129-150.

“Iberia y Etruria. Un cinturón ibérico sobre un casco etrusco de Bolsena”, *StEtr* 82, 2021, 49-68.

Metaponto: tombe arcaiche della necropoli urbana nord-Occidentale. Polieion 7, Venosa 2019 [con A. Bottini e M.S. Vullo].

“Da Onatas a Laphyron. 200 anni di ricerche intorno ai tre elmi di Cumae offerti a Olimpia (1817-2017)”, *ArchClass* 70, 2019, 29-54.

“Zwei neue italische Dolche”, in UPIKU:TAUKE Festschrift für Gerhard Tomedi zum 65. Geburtstag, Bonn 2019, 189-194 [con G. Bardelli].

“Sieger für die Ewigkeit. Das einzige erhaltene italische Waffenmal (4. Jh. v. Chr.) im Visier der Forschung“, in *Hallstatt und Italien. Festschrift für Markus Egg*, Monographien des RGZM 154, Mainz 2019, 523-537.

Corazas helenísticas decoradas. Όπλα καλα', los 'Siris Bronzes' y su contexto. Studia Archaeologica 223, Roma 2018.

Armi votive in Magna Grecia. Atti Convegno Paestum 2017. RGZM-Tagungen. 36, Mainz 2018 [Con F. Longo].

“Un dinos etrusco-campano trovato ad Almuñecar (Prov. Granada - Spagna)”, *MDAI(Roma)* 123, 2017, 545-564 [con G. Bardelli].

“The etruscans in the Iberian peninsula”, in *Etruscology*, vol. II, Boston-Berlin 2017, 1721-1736.

“Problemas de cultura material: Las fíbulas itálicas de la primera edad del hierro en el Golfo de León Occidental”, *MDAI(Madrid)* 55, 2015, 212-315.

Mistophoroi ex Iberias Una aproximación al mercenariado hispano a partir de las evidencias arqueológicas (s.VI - IV a.C.). Venosa 2014.

“Las corazas cortas campanas con detalle anatómico esquemático”, *MEFRA* 124.2, 2012, 475-549.

“Wein, Weib und Gesang. A propósito de tres apliques de bronce arcaicos entre la Península Ibérica y Baleares”, *AEspA* 85, 2012, 23-42 [con G. Bardelli].

“El conjunto de bronce picens del depósito »de Tarragona« en el Museu Episcopal de Vic (Barcelona)”, *JbRGZM* 58, 2011, 243-278.

“La »tumba del soporte« de Calaceite a partir de los materiales del Musée des Antiquités Nationales de Saint Germain-en-Laye”, *StEtr* LXXIV, 2011, 17-37 [con X.-L. Armada].

Las tumbas con importaciones y la recepción del Mediterráneo en el nordeste de la Península Ibérica (ss.VII-VI aC), Revista d'Arqueologia de Ponent Serie Extra 1. Lleida 2010.