

CHRISTIAN MAZET

Nazionalità: Francese

Data di nascita: 12.12.1989

christian.mazet1@gmail.com

Via dei Volsci 103 00185 Roma

CAMPI DI RICERCA

- Trasferimenti culturali e mobilità nel Mediterraneo arcaico (VIII-V secolo a.C.).
- Ceramica e altri artigianati (toreutica, oreficeria, vasellame): produzione, diffusione e uso.
- “Fenomeno” orientalizzante.
- Iconografia e iconologia greca, etrusca ed italica.
- Storia dell’archeologia europea e del collezionismo di antichità nel XIX secolo.

A. FORMAZIONE

2014-2020

École Pratique des Hautes Études – Université PSL (FR). Dottorato di ricerca in Archeologia.

Titolo della tesi: *Meixoparthenoi. L’hybridité femme-animal en Méditerranée orientalisante et archaïque (VIII^e–VI^e s. av. J.-C.)*, sotto la direzione di Stéphane Verger e Anne Coulié.

2011-2013

École Pratique des Hautes Études (FR). Laura magistrale (MA) in Archeologia classica.

Titolo della tesi: *La maîtresse des animaux en contexte. Assimilations, réélaborations et significations d’une image orientale en Grèce orientalisante (fin VIII^e–milieu VI^e s. av. J.-C.)*.

2008-2012

École du Louvre (FR). Laurea triennale in Storia dell’Arte e Archeologia e Laura magistrale (MA) in Museologia.

Titolo della tesi: *La collection étrusque et italique du musée Antoine Vivenel de Compiègne. Étude historique et scientifique en vue d’une nouvelle muséographie*.

B. ESPERIENZA PROFESSIONALE, PREMI E BORSE DI STUDIO

Vincitore del concorso per il posto di **Curator Cultures of Italy and Western Mediterranean del Department of Greece and Rome del British Museum** (procedura di assunzione in corso)

2024-in corso

CIVIS3i Research Fellow al CReA-Patrimoine, Université libre de Bruxelles (MSCA-H2020 COFUND). Progetto di ricerca: *PoTS - Pottery Translocation Stories from Southern Etruria to worldwide museums: the biography of dislocated archaeological artifacts* ».

2022-2023

Assegnista di ricerca (BE-FOR-ERC Fellow) al Dipartimento di Scienze dell’Antichità della Sapienza Università di Roma.

Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici (IT). Borsa di studio. Progetto « I vasi dispersi degli scavi Bonaparte a Vulci (1828 1833). Dalla ricerca d’archivio all’analisi dei contesti archeologici ».

2022

Premio dell’Académie Royale de Belgique – Prix Roger Lambrechts, 6e période triennale 2019-2021 (philologie, histoire et archéologie des populations étrusques ou italiques).

2019-2022

Membro scientifico presso l'École française de Rome (assegnò di ricerca triennale di post-dottorato, Roma, IT). Progetto di ricerca: *Vulci et la Méditerranée du VII^e au V^e siècles av. J.-C. Les fouilles des nécropoles orientales par Alexandrine et Lucien Bonaparte (1828-1846)* ; studio della collezione archeologica dell'École française de Rome.

2014-2018

Assistente di ricerca presso l'INHA – Institut national d'histoire de l'art (Parigi, FR).

C. SCAVI E COLLABORAZIONI SCIENTIFICHE IN CORSO NEL CAMPO DELL'ETRUSCOLOGIA

2023 – in corso

Co-direzione della missione archeologica *Ritorno a Vulci" nelle necropoli sud-orientali di Vulci (Lazio)*, progetto diretto da Christian Mazet, Alessandro Conti e Laura Michetti.

2020 – in corso

Co-direzione del progetto *Un museo per l'École. La collezione di antichità del'École française de Rome*, progetto diretto da Christian Mazet e Paolo Tomassini.

2014 - in corso

Répertoire des ventes d'antiques en France au XIX^e siècle. Progetto di ricerca dell'Institut national d'histoire de l'art in partenariato con il Museo del Louvre.

D. PRINCIPALI PUBBLICAZIONI IN ETRUSCOLOGIA

Vedere <https://ulb.academia.edu/ChristianMazet>