

## DIEGO VOLTOLINI

Laureato (2013) e specializzato (2016) presso l'Università di Padova, dal 2010 esercita la libera professione collaborando con le Soprintendenze della Lombardia e del Veneto e con istituzioni museali del territorio. Nel 2017 prende servizio presso il Ministero della Cultura come funzionario archeologo della Soprintendenza ABAP delle Marche. Nel 2022 è nominato direttore del Museo Archeologico Nazionale delle Marche e responsabile delle collezioni per la Direzione regionale Musei Marche (ora Palazzo ducale di Urbino - DRM Marche).

Nell'ambito delle attività svolte per la SABAP ha diretto numerosi scavi su siti di età romana e preromana e ha avviato specifici progetti di ricerca, tutela e valorizzazione. Per la DRM Marche, in qualità di direttore del Museo Archeologico Nazionale delle Marche, è responsabile scientifico e amministrativo dei progetti di riallestimento della sezione picena e di quella preistorica, nonché di progetti PNRR.

Ha collaborato alla realizzazione di mostre ed allestimenti museali in qualità di curatore, di membro del comitato/progettista scientifico, di consulente alla progettazione e allestimento.

I principali indirizzi di ricerca interessano l'Italia settentrionale, fra Veneti antichi e Golasecchiani, l'Italia medio-adriatica e il mondo umbro-piceno, con particolare riguardo all'archeologia funeraria e all'archeologia delle produzioni.

L'attività scientifica vede la partecipazione a più di trenta convegni nazionali e internazionali, la curatela di edizioni integrali di contesti archeologici, cataloghi, con più di settanta contributi scientifici. Tra questi:

B. GRASSI, D. VOLTOLINI 2023, *Un "coperchio" decorato a sbalzo dalla necropoli di Campovalano (Campli-TE)*, in A.C. Montanaro, *Vasi di bronzo etruschi in Italia: produzioni regionali e diffusione tra le popolazioni italiche*, Mediterranea, Suppl. N.S. 4, 345-353.

M.R. CIUCCARELLI, E. SARTINI, D. VOLTOLINI 2023, *Per uno studio dell'edilizia preromana nelle Marche: materiali, moduli e sviluppi tecnologici*, in C. Previato. J. Bonetto (a cura di), *Terra, legno e materiali deperibili nell'architettura antica*, Costruire nel mondo antico 6, Roma, 513-530.

D. VOLTOLINI, S. BUSON, F. GONZATO, B. GRASSI; S. JORIO, M. UBOLDI 2022, *La prima Arte delle Situle: i maestri artigiani al servizio delle aristocrazie dell'Italia antica fra Veneto, Alpi orientali, Alpi occidentali e Piceno* in N. FRAPICCINI, A. NASO (a cura di), *Archeologia Picena*, 481-495

M.R. CIUCCARELLI, E. SARTINI, D. VOLTOLINI 2022, *Evidenze di edilizia non deperibile nel Piceno: appunti per una ricerca*, in N. FRAPICCINI, A. NASO (a cura di), *Archeologia Picena*, Roma, 497-504.

F. GONZATO, B. GRASSI, D. VOLTOLINI 2021 (a cura di), *Le Fiere della vanità. L'arte dei Veneti antichi*, Catalogo della Mostra.

S. BUSON, F. GONZATO, B. GRASSI; S. JORIO, M. ROTTOLI, D. VOLTOLINI 2020, *La tomba 2/2011 di Grandate (Como-Italia): nuovi dati sull'utilizzo di prodotti tessili nei rituali funerari del mondo golasecchiano*, in (a cura di) M. BUSTAMANTE-ALVAREZ et al., *Redefining Textile Handcraft, Structures, Tools, and Production Processes*, Granada, 219-226.

C. LONGHI, D. VOLTOLINI 2020 (a cura di), *La Situla di Caravaggio. Un capolavoro inaspettato*, Mantova.

S. PALTINERI, M. CUPITO', V. BARATELLA, D. VOLTOLINI, I. ALBERTINI, F. RUBAT BOREL 2020, *The introduction of iron in northern Italy: timing and manner*, in (a cura di) M.C.

BELARTE et al., *Iron Metallurgy and the Formation of Complex Societies in the Western Mediterranean (1<sup>st</sup> Millenium BC)*, Barcelona, 49-71.

M. GAMBA, D. VOLTOLINI 2018, *L'inumazione presso i Veneti antichi. Il caso della necropoli patavina di palazzo Emo-Capodilista*, in *Arimnestos* 1, 209-225.

G. POSTRIOTI, D. VOLTOLINI (a cura di) 2018, *Il Prestigio oltre la Morte. Le necropoli picene di Contrada Cugnolo a Torre di Palme*, Fermo.

B. GRASSI, C. MANGANI, D. VOLTOLINI, *Per una rilettura dei rituali funerari golasecchiani: la possibilità dell'inumazione*, in *RAC* 199, 113-133.

G. GANGEMI, M. BASSETTI, D. VOLTOLINI (a cura di) 2015, *Le Signore dell'Alpago. La necropoli preromana di "Pian de la Gnella" - Pieve d'Alpago (Belluno)*, Treviso.