

“Sono persuaso
che l’unico modo
di salvare il patrimonio
di cultura e di civiltà
sia di rendere
tale patrimonio
accessibile a tutti,
di farlo penetrare
nella coscienza
della collettività”

La milizia intellettuale di Ranuccio Bianchi Bandinelli 1900-1975

Roma, 3 ottobre 2025, ore 9:30 - 19:00
Istituto della Enciclopedia Italiana
Palazzo Mattei di Paganica, Sala Igea
Piazza della Enciclopedia Italiana, 4
Diretta streaming: youtube.com/@treccani/streams

Con la collaborazione:



UNIVERSITÀ
DI SIENA
1240

DIPARTIMENTO DI
SCIENZE STORICHE
E DEI BENI CULTURALI
— DSSBC —
*ECCCELLENZA 2023-2027

FONDAZIONE
GRAMSCI

ICOM international
council
of museums
Italia



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

La milizia intellettuale di Ranuccio Bianchi Bandinelli 1900-1975

Roma, 3 ottobre 2025

ore 9:30 - 19:00

Istituto della Enciclopedia Italiana
Palazzo Mattei di Paganica, Sala Igea
Piazza della Enciclopedia Italiana, 4

Diretta streaming: youtube.com/@treccani/streams

9:30 Introducono

Massimo Bray

Direttore Generale dell'Istituto della Enciclopedia Italiana

Rita Paris

Presidente Associazione Ranuccio Bianchi Bandinelli

Moderata

Rita Paris

Luciano Canfora

Università degli Studi di Bari Aldo Moro

La terza via di Ranuccio Bianchi Bandinelli

Francesco Giasi

Fondazione Gramsci

Ranuccio Bianchi Bandinelli e l'Istituto Gramsci

Adele Maresca Compagna

ICOM Italia

**Ranuccio Bianchi Bandinelli, primo Presidente
di Icom Italia**

Elisa Bruttini

Musei Nazionali di Siena, Ministero della Cultura

Università di Siena

**"È difficile essere Senesi forse ancor più
che essere Italiani". Ranuccio Bianchi Bandinelli
e la Siena del tempo**

Tomaso Montanari

Università per Stranieri di Siena

**Ranuccio Bianchi Bandinelli: un'idea
di patrimonio culturale**

13:00 Pranzo buffet

14:00

Filippo Coarelli

Accademia Nazionale dei Lincei

Ranuccio Bianchi Bandinelli, lettore dell'arte antica

Franco Cambi

Università di Siena

"Quell'ansia di voler tutto dire":

Ranuccio e l'etica del pubblicare

Michele Campisi

Italia Nostra Roma

**Ranuccio Bianchi Bandinelli nella costruzione
di un sentimento comune e democratico**

Margherita Eichberg

Soprintendenza ABAP per la Provincia di Viterbo

e per l'Etruria Meridionale, Ministero della Cultura

**Il valore del paesaggio per Ranuccio Bianchi
Bandinelli nell'azione del Ministero per la tutela
della Toscana**

Paola Nicita

Gallerie Nazionali Barberini Corsini, Ministero della Cultura

**Ranuccio Bianchi Bandinelli e i musei di Roma
dopo la seconda guerra mondiale**

Lucinia Speciale

Università del Salento

Studiare al tempo della guerra fredda:

Virgilio Vaticano e Iliade Ambrosiana

Giovanna Russo Krauss

Soprintendenza ABAP per il Comune di Napoli,

Ministero della Cultura

**"Guardare in faccia, serenamente, il futuro, pur immersi
come siamo nelle rovine": la Direzione Generale di
Ranuccio Bianchi Bandinelli nel dopoguerra**

Maria Beatrice Failla

Università di Torino

Lucinia Speciale

Università del Salento

Stefania Ventra

Università Ca' Foscari Venezia

**Staffetta per Ranuccio Bianchi Bandinelli:
rileggere il maestro all'università**

Conclusioni

Con la collaborazione:



UNIVERSITÀ
DI SIENA
1240

DIPARTIMENTO DI
SCIENZE STORICHE
E DEI BENI CULTURALI
— DSSBC —
*ECCCELLENZA 2023-2027

**FONDAZIONE
GRAMSCI**

ICOM international
council
of museums
Italia



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**