

ALESSANDRO MANDOLESI

Ha collaborato con Soprintendenza Speciale ABAP Roma, per tutela beni mobili e collezioni archeologiche e Segreteria tecnica Dirigente; CTU Ausiliario Tribunale di Roma per l'inventario collezione etrusca Torlonia; Archeologo nella Segreteria Direttore Generale Parco Archeologico di Pompei; Abilitazione scientifica settore 10/A1 Archeologia–II Fascia (dal 2014); Professore a contratto Etruscologia e Antichità italiche, Univ. Studi di Torino, 2007-2018; Direzione scavi sepolcreto Doganaccia-Tumulo della Regina di Tarquinia.

Pubblicazioni principali

Monografie:

- *Tra Caere e Tarquinia. La costiera civitavecchiese in età etrusca*, Sesto Fiorentino 2024
- *Grandi Tumuli Etruschi*, Sesto Fiorentino 2020.
- *Materiale protostorico. Etruria et Latium vetus*, Cataloghi dei Monumenti, Musei e Gallerie Pontificie, Museo Gregoriano Etrusco, Città del Vaticano 2007.
- *La 'prima' Tarquinia. L'insediamento protostorico sulla Civita e nel territorio circostante*, Grandi contesti e problemi della protostoria italiana, 2, Firenze 1999.

Curatele:

- *L'Arte ritrovata. L'impegno dell'Arma dei Carabinieri per il recupero e la salvaguardia del Patrimonio culturale italiano*, catalogo mostra Musei Capitolini, Roma 2019, con D. Porro
- *Alle origini del gusto. Il cibo a Pompei e nell'Italia antica*, catalogo mostra di Asti, Venezia 2015, con A. Campanelli.
- *Etruschi. L'ideale eroico e il vino lucente*, catalogo mostra di Asti, Milano 2012, con M. Sannibale.
- *Ricerche archeologiche in Etruria meridionale nel XIX secolo*, Atti incontro studio di Tarquinia, Firenze 1999, con A. Naso.

Articoli recenti:

- A. Mandolesi, "Castellina del Marangone. Anatomia della necropoli etrusca sulla frontiera marittima cerite-tarquiniese", in *Cerveteri, Roma e Tarquinia, Seminario studi in ricordo di M. Cristofani e M. Torelli*, PACT, c.s.
- L. Anniboletti, M.R. Lucidi, A. Mandolesi, "Urna cineraria ceretana con *prothesis* maschile al Museo Archeologico Nazionale di Civitavecchia", in *Bollettino d'Arte*, c.s.
- A. Mandolesi, "Un bacino «greco-orientale» a Orvieto", in *Ostraka. Rivista di antichità* XXXIII, 2024, pp. 165-180.
- A. Mandolesi, "«I leoni, le tigri e le sfingi...». Raniero Mengarelli a Musignano", in *Chroniques vulciennes*, 1, *MEFRA* 135-1, 2023, pp. 117-128.
- A. Mandolesi, "La Cuccumella di Vulci: contributo alla conoscenza scultorea e proposta di attribuzione architettonica", in *Scritti in onore di F. Delpino, Mediterranea*, 2022, pp. 291-309.
- A. Mandolesi, "Wolfgang Helbig a Vulci e Musignano", in *Mediterranea* XIX, 2022, pp. 231-246.
- A. Mandolesi, "Ekphantos. Prima pittura funeraria a Tarquinia fra orientalizzante e alto-arcaismo", in *Scienze dell'Antichità* 24, 2018, pp. 97-112.
- A. Mandolesi, M.R. Lucidi, "Il Tumulo della Regina di Tarquinia e lo spazio scenico per l'immortalità", in *Mediterranea* XII-XIII, 2016, pp. 77-115.
- A. Mandolesi, "Trasformazioni del paesaggio e luoghi identitari dell'Etruria costiera fra II e I millennio a.C.", in *Rivista di Studi Fenici* XLII, 2015, pp. 235-244.