

## MANUELA BONADIES

Manuela Bonadies è ricercatrice a tempo determinato di tipo A in Civiltà dell'Italia preromana ed Etruscologia presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità di Sapienza Università di Roma. Presso lo stesso Ateneo ha conseguito la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici e il Dottorato di Ricerca in Archeologia (Etruscologia), con una tesi sull'analisi delle testimonianze funerarie di *Falerii Veteres* tra il VI e il III secolo a.C., che ha costituito la base per la pubblicazione di una monografia.

È stata titolare di una borsa di studio presso l'Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici (2021-2022) e ha svolto attività di consulenza per il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia (2023-2024). Nel 2024 è stata di assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità di Sapienza Università di Roma. Attualmente, insegna in un corso di Laurea Triennale in Etruscologia ed è membro dell'equipe di scavo della cattedra di Etruscologia, impegnata nei cantieri di Veio, Pyrgi e Vulci. Ha inoltre collaborato (2015-2018) con l'Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del CNR per missioni di scavo in Sardegna e Tunisia, con l'Università di Napoli Federico II di Napoli per attività di scavo in Abruzzo e per lo studio dei materiali del relitto del Giglio-Campese.

### PUBBLICAZIONI PRINCIPALI

#### Monografie

•M. BONADIES, *Falerii Veteres tra la tarda età arcaica e l'età ellenistica alla luce delle testimonianze funerarie: la necropoli della Penna*, SIDERA 3, Roma 2023.

#### Articoli in rivista

•M. BONADIES, M. ZINNI, *La tomba "del Tripode" di Falerii Veteres. Note su un contesto funerario di età arcaica*, in *ScAnt* 26.1, 2020, pp. 122-148.

•M. BONADIES, *I pozzi dell'area cortilizia e il vano M*, in L.M. MICHETTI et al., *Pyrgi, porto e grande santuario marittimo di Caere. Scavi nell'area dell'abitato e nel santuario (campagne 2017-2020)*, in *ScAnt* 27.1, 2021, pp. 191-197.

#### Atti di convegno

•M. BONADIES, *Sotto mentite spoglie. Note su un cratere attico a figure rosse al Museum of Fine Arts di Boston*, in A. CONTI, C. MAZET, L.M. MICHETTI (ed.), *Cronache Vulcenti. Seminario sulla storia degli scavi e delle collezioni archeologiche disperse*, Atti del Seminario (École Française de Rome- Sapienza Università di Roma 2022), in *MEFRA* 135.2, 2024, pp. 333-345.

•M. BONADIES, *Le ceramiche di importazione e le anfore da trasporto*, in M. BONADIES, E. CERILLI, M. ZINNI, *Una cerimonia di oblitterazione dal Quartiere "Pubblico-cerimoniale"*, in F. GILOTTA (ed.), *Lavori in corso a Cerveteri tra Canada ed Europa*, *Caere* 7, Atti del Seminario (Santa Maria Capua Vetere 2021), Roma 2023, pp. 39, 44-46.

#### Contributi in volume

•M. BONADIES, *I contesti*, in L.M. MICHETTI, M. BONADIES, *Tracce di sepolture infantili a Falerii e nel suo territorio*, in E. GOVI (ed.), *BIRTH. Archeologia dell'infanzia nell'Italia Preromana*, Bologna 2021, pp. 603-618.

•M. BONADIES, *Le metodologie di indagine archeologica tra tradizione e innovazione, e Il Porto, merci e commerci*, in L.M. MICHETTI et alii, *Pyrgi. Porto e santuario marittimo della città etrusca di Cerveteri. Materiali per una visita dell'area archeologica*, Roma 2025, pp. 18-21 e 43-48.