

PATRIZIO FILERI

Formazione

- 2014-2016 Scuola di Specializzazione e Perfezionamento (2021) in Archeologia del Mediterraneo greco e romano presso la SAIA di Atene.
- 2016-2020 Dottorato in Archeologia Classica (Sapienza - Università di Roma).
- Dal 24/08/2022 al 15/07/2024 assegnista di ricerca (Università di Napoli L'Orientale), SSD L-ANT 07
- Dal 2023 membro del Centro studi su interazioni e scambi nel mondo antico e medievale – (CEISMA)

Attività professionale e ricerca

Funzionario archeologo MIC (dal 19/07/2024) presso il Parco Archeologico di Cerveteri e Tarquinia: responsabile della “*Gestione e cura delle collezioni e dei depositi (sede di Cerveteri)*”. Coordina il progetto scientifico di riallestimento del Museo Archeologico Cerite. Ha curato la mostra “*Miti eroici per bucheri di prestigio. L’Olpe di Bruxelles e le tombe principesche di Campo della Fiera*”.

Svolge attività di scavo nella necropoli della Banditaccia: Campo della Fiera; Via degli Inferi; Laghetto; Area della Tegola Dipinta (convenzione con l’Università della Tuscia); Tombe del Comune (convenzione con il Louvre).

Relatore sui lavori in corso nel Parco di Cerveteri e Tarquinia (Genova: “World Tourism Event” - 12/09/2024; Cortona: “Ri-Conessioni. Parchi Archeologici, passato e futuro”, 05/11/2024; Cerveteri, “convegno sulla Tomba dei Rilievi”: *La Tomba dei Rilievi: tecnica e considerazioni iconografiche* - 28/05/2025; École française de Rome, “Artigianato e economia della scultura in pietra vulcanica”: *Les usages de la pierre dans les nécropoles de Cerveteri*.

Pubblicazioni

Curatele

- BELLELLI V., FILERI P. 2025, *Miti eroici per bucheri di prestigio. L’Olpe di Bruxelles e le tombe principesche di Campo della Fiera*, Roma 2025.
- PENSABENE P., FILERI P., GALLOCCIO E. 2021, *Il complesso di Augusto sul Palatino: nuovi contributi all’interpretazione delle strutture*, Roma 2021.
- PENSABENE P., FILERI P. 2021, *Il santuario a terrazze di Trevi e il tempio ionico*, Subiaco 2021.

Articoli

- FILERI P. 2020, “New research at the Temple of Egyptian Gods in Gortyn”, *AEK 4th Meeting for the Archaeological Work in Crete*, pp. 467-481.
- FILERI P. 2022, “Echi “alessandrini” in un *oscillum* marmoreo da Brindisi”, *Cron.Arch* 41, 2022, pp. 195-210.
- FILERI P. 2023, “Un rivestimento architettonico fittile da San Leucio a Canosa”, in R. Belli Pasqua, R. Sassu, *Nel segno di Archita. Scritti in memoria di Enzo Lippolis*, Roma 2023, pp. 165-188.
- FILERI P. 2024, “Ospitati e ospitanti: interazione e convivenza tra culti isiaci e divinità “tradizionali” nei santuari greco-romani”, *ScAnt* 30.3 (2024), pp. 255-274.
- D’ACUNTO M., P. FILERI 2024, “Nuove testimonianze di architetture doriche in pietra di età arcaica da Cuma” in C. Malacrino, R. Di Cesare, A. Quattrocchi, *PARADEIGMATA. Cantieri, tecniche e restauri nel mondo greco d’occidente*, Roma 2024, pp. 17-44.
- FILERI P., RIZZO C. 2025, “Materiali di corredo dalla Tomba 2448 del Tumulo di Campo della Fiera”, in V. Bellelli, P. Fileri, *Miti eroici per bucheri di prestigio. L’Olpe di Bruxelles e le tombe principesche di Campo della Fiera*, Roma 2025, pp. 51-58.
- FILERI P. 2025, “Bucheri di prestigio dell’Orientalizzante ceretano: aspetti produttivi, tecnici e formali, *ibidem*, pp. 83-90.