

ROBINSON PETER KRÄMER

Formazione accademica

2011: Laurea Magistrale in Archeologia Classica (*Impasto stampigliato da Caere*) + 2016: Diploma di Dottorato (PhD), Archeologia Classica (*Santuari etruschi come spazi economici dall'VIII al V sec. a.C.*), Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn.

Borse di dottorato: 2013: Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD) + 2013-2016: presso DFG-Graduiertenkolleg 'Archeologia degli spazi economici premoderni'.

2017-2018: borsa di viaggio ("Reisestipendium") dell'Istituto Archeologico Germanico.

Posizioni scientifiche e lavorative

2011-2015: membro progetto 'Gabii/Lazio. Le fortificazioni dall'epoca arcaica fino al periodo repubblicano medio' (dir. S. Helas).

2015-2016: membro progetto 'Cerveteri. La necropoli di Monte Abatone' (dir. M. Bentz, F. Gilotta).

2017-2024: Assistente PostDoc presso la cattedra di 'Archeologia Classica' dell'Università di Rostock, Germania.

2024-in corso (2030): Assistente PostDoc presso la cattedra di 'Etruscologia e Antichità Italiane' all'Istituto di Storia Antica dell'Università di Vienna, con incarico d'insegnamento regolare in Etruscologia.

Collaboratore per le mostre *Die Etrusker. Weltkultur im antiken Italien* (Karlsruhe, 2017); *Etrusker. Antike Hochkultur im Schatten Roms* (Schaffhausen, 2017); *RASNA. Die Etrusker* (Bonn, 2008).

-Dal 2019 è portavoce (insieme a R. Da Vela) dell' "Arbeitsgemeinschaft Etrusker & Italiker" (Gruppo di lavoro Etruschi & Italici) dell'Associazione Professionale degli Archeologi Tedeschi (DARV) con più di 110 membri e importante per lo studio e la conoscenza dell'Italia preromana nei paesi di lingua tedesca (<https://de-de.facebook.com/etruskerunditaliker>). Ad oggi ha co-organizzato sette convegni annuali su Etruschi e popoli italici, affiancati da numerose attività associative (workshops etc.).

-Interessi scientifici: processi socio-economici, santuari, Cortona, storia della ricerca, network-studies, artigianato e mobilità (2023 organizzazione conferenza 'TECHNITES. Mobilità degli artigiani, specializzazione e scambi culturali fra Italia ed Europa Centrale, VIII-V sec. a.C.', con V. Bellelli e A. Esposito).

2025: Accordia Early Career Talk Prize 2024/2025 dell'Accordia Research Institute.

Pubblicazioni: Monografia:

- *Etruskische Heiligtümer des 8.-5. Jhs. v.Chr. als Wirtschaftsräume und Konsumtionsorte von Keramik*, Italiká 8, Wiesbaden 2022 (con pieno finanziamento).

<https://doi.org/10.29091/9783954905836>.

A cura di:

- *Gesellschaft und Familie bei Etruskern und Italikern*, WBAGon 4, Wien 2022 (con P. Amann, R. Da Vela).

- *Organizations of Production and Crafts in Pre-Roman Italy*, Proceedings 19th International Congress of Classical Archaeology, Panel 3.7, Heidelberg 2022 (con N. Burkhardt).

- Ca. 30 articoli e contributi, per esempio: *The Early Roman Economy: Landownership, Institutions, Mobility – And What Comes Next?*, *Ancient West & East* 23, 2024, 227-238; *Plebeian Rituals and Peasant Cults? Religious Transformations in Etruria during the 6th and Early 5th Centuries BCE and their Socio-Political Context*, in: M. Bentz, P. Zeidler (eds.), *Dependency and Social Inequality in Pre-Roman Italy*, Berlin/Boston 2024, 121-156; *Interregional and Cross-Cultural Networks as Economic Resources in Sanctuaries of Central Italy*, in: R. Da Vela, M. Franceschini, F. Mazzilli (eds.), *Networks as Resources for Ancient Communities*, Tübinga 2023, 207-230; *The Cleansing of a Political System. Obliterations, Burials and 'Reuse' of Palaces and Seats of Power in Central Italy (7th-5th cent. BCE)*, in: I. Bredenbröcker et al. (eds.), *Cleaning and Value. Interdisciplinary Investigations*, Leida 2020, 195-211; *Non di questo mondo? Riflessioni sul significato dei fregi animalistici etruschi con figure antropomorfe nel VII e VI sec. a.C.*, in: M.C. Biella, E. Giovanelli eds.), *Nuovi studi sul bestiario fantastico di età orientalizzante nella penisola italiana*, Trento 2016, 187-220.