

## SIMONA CAROSI

**Formazione:** Laurea in Lettere classiche, Università “La Sapienza” (2000), 110/110 e lode; dottorato di Ricerca in Archeologia–Etruscologia, Università “La Sapienza” (2007); diploma di Specializzazione in Archeologia, “La Sapienza” (2009).

**Posizione attuale** (ruoli istituzionali): Funzionario archeologo presso la Soprintendenza per la provincia di Viterbo e per l'Etruria meridionale (Posizione organizzativa dal 2019); membro e responsabile del Comitato di Gestione del Parco Naturalistico Archeologico di Vulci.

**Posizioni precedenti:** Funzionario archeologo presso la Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia-Romagna (2013-2012); vice-direttrice del Museo Nazionale Etrusco di Marzabotto.

**Principali linee di attività e ricerca:** Archeologia funeraria etrusca: necropoli di Vulci (Osteria, Poggio Mengarelli, aree C e D), analisi del rituale e contesti; Santuari e pratiche culturali.

**Progetti e attività di coordinamento e responsabilità:** Coordinamento/Responsabilità per progetti finanziati FSC e PNRR (CAPUT MUNDI — NGEU); valorizzazione e acquisizione aree demaniali per l'implementazione del Parco di Vulci (es. porto antico, loc. Murelle); membro e responsabile in progetti interdisciplinari: GeMON (caratterizzazione geologica e monitoraggio Necropoli Madonna dell'Olivio), Sustainable Vulci (UCL), DTC Lazio.

### Mostre e attività espositive (curatela e coordinamento)

- “Leoni, Sfingi, Mani d'argento. Lo splendore delle famiglie etrusche di Vulci” (catalogo e mostra, Francoforte 2021-2022); Curatela di varie mostre territoriali (2022-2024).
- “Egizi Etruschi. Da Eugene Berman allo scarabeo dorato” a Montalto di Castro e Musei Capitolini-Centrale Montemartini (Catalogo e mostre 2017-2018).
- “Ricostruire la casa degli dei” (audioguida e progetto espositivo Alatri), esposizioni a Villa Giulia e per Expo/Experience Etruria.
- Direzione scientifica e curatela dell'allestimento del Museo Nazionale di Vulci (2016).

**Attività scientifica, convegni e didattica:** Organizzazione e partecipazione a convegni internazionali e nazionali (Convegno di Studi Etruschi ed Italici 2025, EAA 2024, Appia Regina Viarum, Deliciae Fictiles, archeologia preventiva).

### Principali pubblicazioni

- Carosi, S., Il santuario di Campetti Nord e schede 531–572, in I. van Kampen (a cura di), catalogo Museo dell'Agro Veientano (2025).
- Carosi, S., Vulci: la ricerca come volano per la tutela e la valorizzazione, *Chroniques vulciennes*, MEFRA 135-2 (2023).
- Carosi, S., C. Regoli, “Inediti vulcenti”, in *Deliciae Fictiles*, Atti Tarquinia (2024).
- Carosi, S., et al., Il progetto Appia Regina Viarum (Castel Gandolfo, Albano, Ariccia): atti e contributi (cds, 2024).
- Curatela/catalogo: S. Carosi (a cura di con alii), *Leoni, Sfingi, Mani d'argento*. Catalogo mostra (Frankfurt am Main, 2021-2022).
- Carosi, S., C. Casi, C. Regoli, Vulci. Scavi a Poggio Mengarelli e nelle Aree C e D della Necropoli dell'Osteria: campagne 2016–2021, in *Vulci. Work in progress* (2022).
- Carosi, S., C. Regoli, “Una nuova coppa-cratere del Pittore delle Rondini dalla necropoli dell'Osteria di Vulci”, *Mediterranea XX* (2023).
- Carosi, S., “Prolegomena alla cultura materiale vulcente di età orientalizzante”, in *Making Cities* (Cambridge proceedings, 2017).
- Carosi, S., A. Russo, Paesaggi vulcenti: contributi dei nuovi scavi, in *Scavi d'Etruria* (2018).
- B. Davidde Petriaggi & S. Carosi (a cura di), *Tesori per l'Aldilà. La Tomba degli Ori di Vulci*.