

Ore 15:30 - **Paolo Binaco, Luca Pulcinelli** - Contributi per una definizione dei Fines Clusinorum meridionali

Ore 15:50 - **Marco Pacifici** - Progetto FINES. Un nuovo contributo per la definizione dei confini meridionali di Chiusi

coffee break

Ore 16:40 - **Cynthia Mascione, Maria Gabriella Carpentiero** - Valdichiana (Torrita di Siena). Insediamenti, viabilità e commerci nei periodi etrusco e romano

Ore 17:00 - **Giuliano Caracciolo** - Identità e rango dei Clusini romani alla luce delle testimonianze epigrafiche (I sec. a.C. - IV sec. d.C.)

Ore 17:20 - **Stefano Bruni** - Bianchi Bandinelli e le mostre etrusche degli anni Cinquanta (Firenze 1951 e 1952, Milano 1955): nuove prospettive di una visione

Ore 17:40 - Discussione e conclusione dei lavori

DOMENICA 30 NOVEMBRE

Chiusi e il suo territorio dalla preistoria all'età romana

Visite guidate tematiche gratuite ai siti e ai musei archeologici della Valdichiana (su prenotazione)

Ore 10:00 - La preistoria sul Monte Cetona, visita alla Grotta Lattaia e all'Archeodromo del Parco di Belverde di **Cetona** (a cura di **M.T. Cuda**)

Ore 14:30 - Il santuario ritrovato tra culto e medicina termale, visita agli scavi del Bagno Grande a **San Casciano dei Bagni** (a cura di **E. Mariotti**)

Ore 17:30 - I volti degli etruschi, visita al Museo Civico Archeologico di **Chianciano Terme** (a cura di **G. Paolucci**)

Per info e prenotazioni:
0578 269221 - staff@valdichiana2025.it

«Del primo amor non ci si scorda mai», così Ranuccio Bianchi Bandinelli (1900-1975), archeologo e storico dell'arte senese di fama internazionale, esordiva nella prefazione al volume di Mauro Cristofani del 1975 sulle statue-cinerario chiusine di età classica, in ricordo della sua prima fatica scientifica: la tesi di laurea che tra il 1922 e il 1923 lo vide attivo nell'esplorazione delle campagne chiusine, fino alla pubblicazione nel 1925 con il titolo di "Clusium. Ricerche archeologiche e topografiche su Chiusi e il suo territorio in età etrusca".

La carta archeologica di Bianchi Bandinelli rappresenta ancora oggi la pietra miliare degli studi sull'archeologia dell'antica Clevis/Clusium e del suo agro. Il moderno metodo della ricerca archeologica che unisce lo studio della cultura materiale, delle fonti storiche e della topografia antica, ma anche il ricorso ai documenti di archivio e alla memoria viva della comunità locale nelle ricognizioni dirette sul terreno, veniva per la prima volta applicato per ricostruire la fisionomia di una delle grandi metropoli dell'Etruria. A distanza di 100 anni, questo lavoro, pur con gli errori e le naturali revisioni che caratterizzano in ogni campo il progresso della scienza, resta oggi un'eredità imprescindibile, punto di partenza di ogni attività di ricerca, tutela e valorizzazione dell'archeologia del territorio che unisce i 10 comuni della Valdichiana senese.

Comitato scientifico:

Enrico Benelli, Università di Roma Tre

Stefano Bruni, Università degli Studi di Ferrara

Franco Cambi, Università degli Studi di Siena

Luca Cappuccini, Università degli Studi di Firenze

Maria Teresa Cuda, Museo Civico per la Preistoria del Monte Cetona

Laura Maria Michetti, Università di Roma 'La Sapienza'

Alessandra Minetti, Museo Civico Archeologico di Sarteano

Giulio Paolucci, Museo dell'Accademia Etrusca di Cortona

Anna Rastrelli, Ex Soprintendenza Archeologica della Toscana

Paola Romi, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Umbria

Ada Salvi, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le provincie di Siena, Grosseto e Arezzo

Giuseppe Sassatelli, Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici

Jacopo Tabolli, Università per Stranieri di Siena - Centro CADMO

Fabrizio Vallelonga, Museo Nazionale Etrusco di Chiusi

Ideazione e organizzazione:

Mattia Bischeri, Università per Stranieri di Siena - Centro CADMO



Del primo amor non ci si scorda mai

**RANUCCIO BIANCHI
BANDINELLI** CLUSIUM -
100 ANNI DOPO

28-29-30 NOVEMBRE 2025



CONVEGNO

VENERDÌ 28 NOVEMBRE

CHIUSI - TEATRO MASCAGNI

SABATO 29 NOVEMBRE

**SARTEANO - TEATRO DEGLI
ARRISCHIANTI**

DOMENICA 30 NOVEMBRE

**VISITE GUIDATE GRATUITE AI
SITI ARCHEOLOGICI DELLA
VALDICHIANA**



Unistras
Centro CADMO



SOPRINTENDENZA
ARCHEOLOGIA BELLE
ARTI E PAESAGGIO PER
LE PROVINCE DI SIENA
GROSSETO E AREZZO

Direzione regionale
Musei nazionali Toscana



Per maggiori informazioni: 0578 269221 - staff@valdichiana2025.it

VENERDÌ 28 NOVEMBRE, CHIUSI – TEATRO MASCAGNI

ORE 9:30 – SALUTI ISTITUZIONALI

Intervengono:

Gianluca Sonnini

Sindaco del Comune della Città di Chiusi

Edo Zacchei

Presidente dell'Unione dei Comuni della Valdichiana senese

Agnese Carletti

Presidente della Provincia di Siena

Eugenio Giani

Presidente della Regione Toscana

Gabriele Nannetti

Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Siena, Grosseto e Arezzo

Stefano Casciu

Direttore Regionale Musei nazionali Toscana

SESSIONE I

modera: Gilda Bartoloni

Università di Roma 'La Sapienza'

Ore 10:30 – Alessandro Zanini – *Il quadro del popolamento di Chiusi e dell'Etruria interna nella formazione dell'Etruria storica*

Ore 10:50 – Maria Chiara Bettini – *Chiusi Villanoviana... 100 anni dopo Clusium*

Ore 11:10 – Giulio Paolucci – *“Nella ricognizione fatta al tempo della mia carta archeologica vidi il Poggio Gaiella”. Qualche nuova osservazione sulle sepolture*

coffee break

Ore 11:50 – Enrico Benelli – *Le necropoli chiusine, cento anni dopo. Qualche osservazione sulla carta di Clusium, 1925*

Ore 12:10 – Mattia Bischeri – *La forma della città. Appunti per un'anatomia urbana di Chiusi in età preromana*

Ore 12:30 – Fabrizio Vallelonga – *Chiusi tardoantica e altomedievale: appunti per una ricerca*

pranzo

SESSIONE 2

modera: Laura Maria Michetti

Università di Roma 'La Sapienza'

Ore 15:00 – Barbara Arbeid – *Ranuccio Bianchi Bandinelli e la scultura chiusina: riflessioni critiche intorno all'urna del Bottarone*

Ore 15:20 – Debora Barbagli – *Bianchi Bandinelli e l'archeologia chiusina: note d'archivio su materiali del Museo Archeologico Nazionale di Siena*

Ore 15:40 – Marina Sclafani – *I bronzi della Collezione Casuccini del Museo “A. Salinas” di Palermo. Da una prima ricognizione: materiali dall'età orientalizzante all'età classica*

coffee break

Ore 16:40 – Andrea Martelli – *Teseo, il Minotauro e la Potnia Theron. Analisi iconografica del motivo a cilindretto Valentini IX e considerazioni sul ruolo della Potnia nell'immaginario figurativo chiusino tardo orientalizzante e alto arcaico*

Ore 17:00 – Alessandro Maccari – *Religiosità e riti funebri a Chiusi nell'età di Porsenna*

Ore 17:20 – Anna Rastrelli – *Sulle orme di Ranuccio Bianchi Bandinelli*

Ore 17:40 – *Discussione*

Ore 18:00 – *Inaugurazione mostra al Museo Nazionale Etrusco di Chiusi*

«Un giovane di belle speranze...». Ranuccio Bianchi Bandinelli 1922–1929: i primi passi di un archeologo.

***ore 20:00 – cena per i Relatori ***

SABATO 29 NOVEMBRE, SARTEANO – TEATRO DEGLI ARRISCHIANTI

Ore 9:30 – SALUTI ISTITUZIONALI

Intervengono:

Francesco Landi

Sindaco del Comune della Città di Sarteano

Giuseppe Sassatelli

Presidente dell'Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici

SESSIONE 3

modera: Giuseppe Sassatelli

Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici

Ore 10:00 – Ada Salvi – *Tra riletture e nuovi dati: ritorni e inediti da Chiusi e dal suo territorio*

Ore 10:20 – Maria Angela Turchetti – *Poggio Renzo, scavi 2015–2016: le tombe a fossa*

Ore 10:40 – Paola Romi – *Tra le incostanti acque del Clanis e il tranquillo specchio del Trasimeno. Il territorio chiusino orientale a 100 anni dalle ricerche di Ranuccio Bianchi Bandinelli*

coffee break

Ore 11:30 – Jacopo Tabolli – *Ranuccio Bianchi Bandinelli e San Casciano dei Bagni, 100 anni dopo*

Ore 11:50 – Claudio Bizzarri – *La Villa di Claudio Tiberio Termodonte: sovrapposizioni culturali lungo il fiume Clanis*

Ore 12:20 – Franco Cambi – *Amiata e Tina: archeologia di un paesaggio immateriale*

pranzo

SESSIONE 4

modera: Luca Cappuccini

Università degli Studi di Firenze

Ore 15:00 – Elisa Salvadori – *Al confine etrusco del territorio chiusino: dalle ricerche di Ranuccio Bianchi Bandinelli*